

CONTENUTI ESSENZIALI PER LA DDI		
ITALIANO		
SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA		CONTENUTI ESSENZIALI
COMPRENSIONE DA ASCOLTO	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>ascoltare, per un tempo adeguatamente prolungato, comunicazioni linguistiche di vario tipo (narrazioni, spiegazioni, relazioni, descrizioni anche dai media) comprendendone in modo preciso il contenuto.</p>	<p>Ascolto, lettura e comprensione di testi narrativi e descrittivi.</p> <p>La favola</p> <p>La fiaba</p> <p>Il racconto</p> <p>Il mito</p> <p>L'epica classica</p>

<p>COMPRENSIONE DA LETTURA</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>leggere in maniera silenziosa e ad alta voce in modo scorrevole con una pronuncia chiara, rispettando i tratti prosodici (espressione, intensità, timbro, ritmo) per permettere a chi ascolta di capire;</p> <p>comprendere testi di diverso tipo (racconti di diversa tipologia, testi descrittivi, testi poetici, testi funzionali, testi multimediali, cronache giornalistiche) discriminando le tipologie testuali, individuando informazioni principali e secondarie, esplicite e implicite, procedimenti narrativi, descrittivi ed espressivi, selezionando e ordinando informazioni in base allo scopo dei testi, adottando strategie di lettura in relazione allo scopo.</p>	
<p>ESPRESSIONE ORALE</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>parlare presentando esperienze personali e collettive, fatti, testi letti e argomenti studiati, esprimendosi in modo chiaro, coerente e coeso con proprietà di linguaggio, tenendo presenti i principali componenti della comunicazione (registro, scopo, argomento, destinatario), ma anche elementi di comunicazione non verbale (sguardo, uso di immagini, linguaggio del corpo);</p> <p>partecipare agli scambi comunicativi apportando contributi personali, prendendo la parola in modo corretto ed effettuando interventi chiari e</p>	

	pertinenti, argomentando le proprie tesi.	
ESPRESSIONE SCRITTA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>scrivere testi di diverso tipo, dimostrando padronanza ortografica e grammaticale, usando linguaggi, procedimenti e strutture adeguati allo scopo dei testi (narrare, informare, persuadere, descrivere), pianificando la distribuzione delle informazioni e l'organizzazione dei testi con coerenza e coesione testuale, usando programmi di videoscrittura e di presentazione (word, PowerPoint), producendo elaborati multimediali con parte grafica e parte testuale, effettuando revisioni dell'ortografia, della punteggiatura, dell'espressione stilistica e delle parti del contenuto, riflettendo sulla lingua e sulle regole di funzionamento.</p>	<p>- Produzione di testi narrativi e descrittivi.</p> <p>- Elementi di morfologia: articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo.</p>

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO – CLASSE SECONDA		CONTENUTI ESSENZIALI
COMPRENSIONE DA ASCOLTO	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>ascoltare, per un tempo adeguatamente prolungato, comunicazioni linguistiche di vario tipo (narrazioni,</p>	Ascolto di testi narrativi, descrittivi e poetici

	<p>spiegazioni, relazioni, descrizioni anche dai media) comprendendone in modo preciso il contenuto, individuando l'argomento e lo scopo, rilevando le informazioni e mettendole in relazione tra loro, discriminando tipologie testuali, individuando procedimenti narrativi, espressivi, descrittivi, ponendo domande per approfondire e migliorare la comprensione, usando strategie di supporto (appunti, concetti chiave)</p>	
COMPRENSIONE DA LETTURA	<p>L'alunno è in grado di: leggere in maniera silenziosa e ad alta voce in modo scorrevole testi di diverso tipo (racconti di diversa tipologia, testi descrittivi, testi poetici, testi funzionali, testi multimediali, cronache giornalistiche) rispettando i tratti prosodici per permettere a chi ascolta di capire, modulando in maniera espressiva le variazioni di tono e di ritmo; comprendere i testi letti discriminando le tipologie testuali, individuando informazioni principali e secondarie, esplicite e implicite e mettendole in relazione, analizzando la struttura, la funzione e lo scopo dei testi, rilevando procedimenti narrativi, descrittivi ed espressivi, adottando strategie di lettura in relazione allo scopo.</p>	<p>-Le origini della lingua e della letteratura italiana.</p> <p>- Principali correnti letterarie (XIII-XVII secolo) e alcuni autori rappresentativi.</p>

<p>ESPRESSIONE ORALE</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>parlare esprimendosi in modo chiaro, coerente e coeso e con uso di un vocabolario ricco, diversificato, formulando brevi discorsi coerenti e coesi, anche seguendo un ordine prestabilito, tenendo presenti i principali componenti della comunicazione (registro, scopo, argomento, destinatario), controllando il lessico specifico, raccontando esperienze, riesponendo fatti, testi letti e argomenti studiati, esprimendo pareri personali;</p> <p>partecipare agli scambi comunicativi apportando contributi personali, prendendo la parola in modo corretto ed effettuando interventi chiari e pertinenti, argomentando le proprie tesi, mostrando capacità critica, sostenendo il confronto in situazioni verbali via via più complesse.</p>	
<p>ESPRESSIONE SCRITTA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>scrivere testi di diverso tipo, collaborando con compagni e insegnanti, mostrando buona padronanza ortografica, grammaticale e sintattica, usando linguaggi, procedimenti e strutture adeguati allo scopo dei testi (narrare, informare, persuadere, descrivere),</p>	<p>- Produzione di testi informativi ed espressivi-emotivi (diario e lettera).</p> <p>-La sintassi della frase semplice: soggetto, predicato, complementi diretti, principali complementi indiretti.</p>

	<p>mantenendo la coerenza e la coesione testuale, organizzando le idee in modo logico e ordinato, usando programmi di videoscrittura e di presentazione (Word, PowerPoint), effettuando revisioni e correzioni in relazione alla coerenza del contenuto, allo stile, alle norme ortografiche e di punteggiatura;</p> <p>rielaborare testi producendo parafrasi di sintesi con procedimenti specifici (riassunto per contrazione, riassunto per riduzione), in vista di scopi specifici, effettuando operazioni di ampliamento, intervenendo per modificare vissuti, ordine della narrazione, durata della narrazione, scopo, genere, punto di vista, destinatari.</p>	
--	--	--

SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA		CONTENUTI ESSENZIALI
COMPRENSIONE DA ASCOLTO	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>ascoltare comunicazioni linguistiche di vario tipo (narrazioni, spiegazioni, relazioni, descrizioni anche dai media; espressivo-emotivo, espositivo e multimediale) comprendendo in modo coerente, chiaro ed essenziale il contenuto,</p>	Ascolto di testi narrativi, descrittivi, poetici, teatrali

	<p>individuando lo scopo e l'argomento e ciò che si dice di esso, arricchendo il testo ascoltato con inferenze sufficientemente fondate, esprimendo una valutazione critica, applicando durante l'ascolto tecniche utili alla comprensione (annotazioni, riassunti, schemi e parole-chiave), discriminando il contenuto del messaggio secondo tipologie testuali, ponendosi domande per approfondire e migliorare la comprensione.</p>	
COMPRENSIONE DA LETTURA	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>leggere ad alta voce in modo chiaro ed espressivo testi di diverso tipo (racconti di diversa tipologia, testi descrittivi, testi poetici, testi funzionali, testi multimediali, cronache giornalistiche) rispettando i tratti prosodici in maniera funzionale ed espressiva per permettere a chi ascolta di capire. Comprendere i testi secondo diversi scopi di lettura: a) Leggere per piacere e divertimento dimostrando interesse per qualche genere di testo, dedicando tempo alla lettura. b) Leggere per svolgere analisi linguistiche discriminando le tipologie testuali, individuando informazioni principali e secondarie, esplicite e implicite, analizzando la struttura, la funzione e lo</p>	Letteratura dell'Ottocento e del primo Novecento e alcuni autori rappresentativi

	<p>scopo dei testi, evidenziando procedimenti narrativi, descrittivi ed espressivi, esprimendo valutazioni critiche personali argomentate. c) Leggere per apprendere adottando strategie di lettura in relazione allo scopo: pre-leggere, leggere svolgendo progressivamente riassunti adeguati per integrare informazioni, costruendo mappe semantiche che rivelano la struttura e la connessione tra concetti, estraendo le idee principali, ponendosi domande per una comprensione profonda del contenuto e una sua ritenzione</p>	
ESPRESSIONE ORALE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>parlare esprimendosi in modo chiaro e coerente, in brevi discorsi (riguardo fatti, testi letti e argomenti studiati) con l'uso di un vocabolario ricco, preciso e diversificato, con una chiara distribuzione di informazioni adatta a chi lo ascolta, tenendo presenti i principali componenti della comunicazione (contesto, destinatario, scopo e argomento), tenendo conto del tempo e degli strumenti a disposizione;</p> <p>partecipare alle conversazioni intervenendo in modo pertinente, interloquendo con argomentazioni</p>	

	appropriate, fornendo interpretazioni ed esprimendo pareri personali adeguando il linguaggio verbale e non verbale.	
ESPRESSIONE SCRITTA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>scrivere testi di diverso tipo pianificando lo scritto in riferimento al destinatario, al tipo di testo e alla finalità della comunicazione, organizzando e distribuendo le informazioni in modo logico e ordinato, mantenendo la coerenza e la coesione testuale, rispettando caratteristiche e strutture testuali specifiche, usando programmi di videoscrittura e di presentazione (Word, PowerPoint);</p> <p>rielaborare testi producendo parafrasi di sintesi con procedimenti specifici (riassunto per contrazione, riassunto per riduzione), in vista di scopi specifici, effettuando operazioni di ampliamento, organizzando conoscenze e informazioni, aggiungendo commenti personali, intervenendo per modificare vissuti, ordine della narrazione, durata della narrazione, scopo, genere, punto di vista, destinatari, servendosi di frasi di collegamento per dare maggiore scorrevolezza e fluidità al testo;</p>	<p>-Produzione del testo argomentativo.</p> <p>-Sintesi e riformulazione di testi letterari, divulgativi e scientifici.</p> <p>-La sintassi della frase complessa: la proposizione principale; la coordinazione e i gradi della subordinazione.</p>

	esaminare il testo, dopo la stesura, apportando correzioni nell'ortografia, nella sintassi, nella punteggiatura e adeguando lo stile.	
--	--	--