

CONTENUTI ESSENZIALI PER LA DDI

ARTE E IMMAGINE		I.C. Fiuggi-Acuto, a.s. 2020/21
SCUOLA SECONDARIA - CLASSE PRIMA		CONTENUTI ESSENZIALI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ideare elaborati ricercando semplici soluzioni, ispirate a modalità artistiche e tecniche osservate nei manufatti dei periodi storici affrontati. Utilizzare i principali elementi della grammatica visiva, per cogliere gli elementi significativi della realtà e per una produzione creativa che rispecchi le preferenze personali. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i diversi elementi della composizione visiva (punto, linea, superfici...). Conoscere le metodologie di rappresentazione di un elemento e saper realizzare la colorazione in modo corretto.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare semplici tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato e in modo guidato, gli elementi formali di un contesto reale. Riconoscere e confrontare in modo guidato, in alcune opere, gli elementi stilistici di epoche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare le funzioni comunicative delle immagini ed i significati delle composizioni. Conoscere i principali strumenti, i materiali e le metodologie operative delle principali tecniche artistiche.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Possedere una conoscenza nelle linee fondamentali della produzione artistica dalle origini al Medioevo e leggere in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte antica Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio ed in Italia, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le linee fondamentali della produzione storico-artistica delle prime civiltà, dell'arte Greca e di quella Romana. Conoscere i principali siti UNESCO italiani.
SCUOLA SECONDARIA - CLASSE SECONDA		CONTENUTI ESSENZIALI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>L'alunno è in grado di:</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i diversi modi di rappresentare un'immagine

	<ul style="list-style-type: none"> Ideare elaborati ricercando soluzioni originali e che tengano conto del destinatario del messaggio, ispirate a modalità stilistiche e tecniche di correnti artistiche o autori analizzati. Utilizzare gli elementi della grammatica visiva e le tecniche grafiche, per creare composizioni espressive che interpretino in modo personale la realtà. 	<p>nello spazio ed il corretto modo di rappresentare il volume (prospettiva centrale, prospettiva accidentale, chiaroscuro...).</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere i principali temi della creazione artistica e saper realizzare elaborati grafici completi e corretti, utilizzando tecniche differenti.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali di un contesto reale. Riconoscere e confrontare, in alcune opere, gli elementi stilistici di epoche diverse e leggere i principali elementi di un'opera d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare le funzioni comunicative delle immagini ed i significati delle composizioni. Conoscere gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti correnti artistiche studiate e riconoscerle nelle opere principali.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Possedere una conoscenza nelle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici all'arte, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio e leggere le opere più significative prodotte nell'arte medievale e rinascimentale. Conoscere le principali tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio ed in Europa, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le linee fondamentali della produzione storico-artistica del '400, '500 e '600. Conoscere i principali siti UNESCO europei.
SCUOLA SECONDARIA - CLASSE TERZA		CONTENUTI ESSENZIALI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali e che tengano 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e saper utilizzare gli elementi della grammatica visuale e padroneggiare tecniche e

	<p>conto del destinatario del messaggio, ispirate a modalità stilistiche e tecniche di correnti artistiche o autori analizzati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare consapevolmente gli elementi della grammatica visiva, le regole del codice visivo, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale e scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi personali. 	<p>linguaggi visivo-espressivi per creare personali collegamenti interdisciplinari.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i simboli e le metafore visive presenti nel campo dell'arte e della comunicazione (pubblicità, fumetto, cinema...)
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Operare in modo personale e autonomo lo studio iconografico di un'opera d'arte riconoscendo e confrontando autonomamente gli elementi stilistici di epoche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le funzioni comunicative delle immagini partendo dallo studio iconografico delle opere comprendendone il valore: espressivo, emozionale, estetico, sociale. • Conoscere ed utilizzare consapevolmente gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possedere una conoscenza nelle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dal passato all'arte moderna, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio e leggere le opere più significative prodotte nell'arte medievale e rinascimentale. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio e mondiale, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le linee fondamentali della produzione storico-artistica dell' '800 e del '900. • Conoscere i principali siti UNESCO mondiali.