

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO **MUSICA****

- **L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.**
- **Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.**
- **È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.**
- **Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.**
- **Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica, per il quadro delle competenze specifiche connesse allo studio dello strumento musicale, si rinvia alle specifiche norme di settore.**

## CLASSE PRIMA

CONTENUTI ESSENZIALI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</i></p> <p><i>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali</i></p> <p><i>Capacità di ascolto e comprensione dei messaggi sonori</i></p> <p><i>Rielaborazione personale dei messaggi sonori</i></p>	<p>-Riconosce le note musicali -Riconosce le simbologie in genere -Conosce ed usa la terminologia specifica</p> <p>-Sa cantare semplici melodie -Sa utilizzare strumenti musicali con abilità sufficiente</p> <p>-Ascolta con attenzione -Sa riconoscere il suono dei principali strumenti</p> <p>-Sa riconoscere gruppi di strumenti</p> <p>-Sa produrre semplici messaggi sonori in modo logico-creativo -Scambia correttamente semplici messaggi musicali</p>	<p><b>Qualità sonore: altezza, intensità e timbro. Simbologie della musica (lettura – scrittura).</b></p> <p><b>Il ritmo nelle sue diverse configurazioni, astratte e concrete. Gli strumenti dell'orchestra, la classificazione in genere.</b></p> <p><b>Cenni storici: dalle prime civiltà all'epoca medievale.</b></p> <p><b>Strumento: flauto dolce</b></p>

## CLASSE SECONDA

CONTENUTI ESSENZIALI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</i></p> <p><i>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali</i></p> <p><i>Capacità di ascolto e comprensione dei messaggi sonori</i></p> <p><i>Rielaborazione personale dei messaggi sonori</i></p>	<p><b>-Consolidamento nell'uso del linguaggio specifico</b>  <b>-Utilizzo sufficientemente abile della simbologia</b></p> <p><b>-Saper cantare melodie con intervalli non solo conseguenti</b>  <b>-Partecipare attivamente alle esecuzioni strumentali</b></p> <p><b>-Ascoltare con attenzione</b>  <b>-Saper riconoscere il suono degli strumenti</b>  <b>-Saper collocare gli strumenti nei relativi gruppi</b></p> <p><b>-Saper produrre messaggi sonori in modo logico-creativo</b>  <b>-Saper creare una intera melodia</b></p>	<p><b>La musica come messaggio comunicativo.</b></p> <p><b>I generi musicali: classica e leggera, dalla colonna sonora allo spot pubblicitario.</b></p> <p><b>Concetto di tonalità: cenni sul movimento dei suoni, scale, accordi, melodia e armonia.</b></p> <p><b>Cenni storici: rinascimento, barocco, epoca classica. Strumento: flauto dolce.</b></p>

## CLASSE TERZA

CONTENUTI ESSENZIALI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</i></p> <p><i>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali</i></p> <p><i>Capacità di ascolto e comprensione dei messaggi sonori</i></p> <p><i>Rielaborazione personale dei messaggi sonori</i></p>	<p><b>-Consolidamento nell'uso del linguaggio specifico</b>  <b>-Utilizzo corrente della simbologia</b></p> <p><b>-Sa cantare melodie con intervalli non solo conseguenti</b>  <b>-Partecipa attivamente alle esecuzioni strumentali</b></p> <p><b>-Ascolta con attenzione</b>  <b>-Sa cogliere le sfumature sonore degli strumenti</b>  <b>-Sa individuare le diverse impronte di carattere degli strumenti e delle voci</b>  <b>-Sa riconoscere ed analizzare le strutture fondamentali del linguaggio musicale</b>  <b>-Sa distinguere il genere e lo stile di brani musicali</b>  <b>-Sa rilevare l'importanza delle finzioni sociali della musica</b></p> <p><b>-Sa produrre messaggi sonori melodicamente completi</b></p>	<p><b>Conoscenza acustica dei principali fenomeni sonori. Conoscenza del comportamento del suono: propagazione, riflessione, produzione.</b></p> <p><b>La musica come messaggio simbolico. L'uso espressivo dei mezzi a disposizione. Cenni storici dall'ottocento ai giorni nostri.</b></p> <p><b>Strumento: flauto dolce.</b></p>

