

## CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI LUCA SIMONELLI

OPERATORE TEATRALE Attore, regista, autore e didattica teatrale.

### ESPERIENZA PROFESSIONALE

**IN QUALITA' DI ATTORE** *La bella selvaggia* di Goldoni Regia Sandro Sequi - *Le parole, le emozioni, i linguaggi* di AAVV Regia di Alvaro Piccardi - *Empedocle* di Hoerlдерlin regia di Melo Freni - con Flavio Bucci - *L'amore, la voglia, la morte* da Repaci regia di Giancarlo Sammartano - *Il giorno della civetta* di Sciascia regia di Melo Freni - con Nando Gazzolo - *L'amore paterno* di Goldoni regia di Jean Claude Penchenat - *Il processo per l'ombra dell'asino* di Durrenmatt regia di Andrea Dalla Zanna - Premio ETI - *Elena* di Euripide regia di Livio Galassi - con Ugo Pagliai e Paola Gassman - *Storia di un'anima* da Leopardi. *La disputa di Bonifacio* di AAVV recital con Mario Scaccia - *Trilussa* da Trilussa regia e con Mario Scaccia - *Hanno sequestrato il Papa* di Betancoourt con O. M. Guerrini, R. Ciufoli e T. Foschi regia di Alberto Gagnarli - *Un uomo di carattere* proprio testo e regia. *La spilla magica* proprio testo. *Mamma mia dammi dento lire* proprio testo e regia. *Only music in my life* proprio testo. *Me & Bestie Smith* proprio testo. *Uno dei mille* proprio testo. *Il dialogo nella palude* di M. Yourcenar regia di G.M. Martucci. *Dr. Alton e Mister Miller* proprio testo e regia. *Il piccolo principe* regia di G. M. Martucci. *Cappuccetto Rosso* proprio testo. *I musicanti di Brema* proprio testo e regia. *Costantino* proprio testo e regia. *Pellegrini 1 e 2* proprio testo e regia. *W Shakespeare* da Shakespeare. *Suite per Galileo* proprio testo e regia.

**IN QUALITA' DI REGISTA** *Oh Argentina* di Pino De Carolis - *Pene d'amor perdute* di W. Shakespeare - *I Menecmi* di T. M. Plauto - *Storia di un'anima* da Leopardi - *Miles Gloriosus* di Plauto con S. Masciarelli e S. Marino - *I Seccatori* di Luca Simonelli - *L'alchimista* di Ben Jonson con Flavio Bucci e Stefano Santospago - *Il dialogo nella palude* di M Yourcenar - *XY* di Corona-Verzillo con S. Masciarelli *Ciò che vide il maggiordomo* di Orton con Stefano Masciarelli - *Lascio alle mie donne* di Diego Fabbri - *Il Teatrino delle meraviglie* di Cervantes - *La dodicesima notte* di W. Shakespeare con Mario Scaccia - *Arlecchino innamorato* di Marivaux - *Lettere d'amore* di A. R. Gourney - *Alla faccia vostra* di Pierre Chesnot - *I due gentiluomini di Verona* di William Shakespeare - *Favola di Babbo Natale* di Luca Simonelli - *Un uomo di carattere* di Luca Simonelli - *Aminta* di Torquato Tasso - *La commedia degli errori* di William Shakespeare (regista assistente a Giuseppe Pambieri) - *La scuola delle mogli* di Molière (regista assistente a Giuseppe Pambieri) - *Anfitrione* da Plauto, Molière e Kleist (regista

assistente a Giuseppe Pambieri) - **Le sorelle Materassi** con Marina Malfatti e Simona Marchini - **I musicanti di Brema** di Luca Simonelli dai fratelli Grimm - **Mamma mia dammi cento lire** di Luca Simonelli - **Un uomo di carattere** proprio testo e regia. **Kean** con Giuseppe Pambieri. **Dr. Alton e Mister Miller** di Luca Simonelli. **Manuale di sopravvivenza per vecchie signore** con Isa Barzizza e Marina Bonfigli regista assistente di Giuseppe Pambieri. **Il decamerone** da Boccaccio. **Strenne** di Luca Simonelli. **Il Naso** di Gogol. **Il Mago di Oz** da Baum. **Ser Mecuccio** da AAVV. **Caffè Cechov** da A. Cechov. **Costantino** di Luca Simonelli. **Pellegrini** di Luca Simonelli. **Jakson Polloch** da AAVV. **Ago e Spilla** di Paolo Valentini. **Stuzza Touring** di Luca Simonelli. **La bella e la bestia** versione di Luca Simonelli. **Metti una guerra a cena** di Luca Simonelli. **La brache di Fra Giorgione** da Boccaccio. **Tutto è bene quel che finisce bene** di Shakespeare. **Innocente, forse no** di Luca Simonelli. **Un'altra cenerentola** di Luca Simonelli. **Notre dame de Paris** da Victor Hugo. **Nessuno va più sulla luna** di Luca Simonelli. **I vestiti dell'imperatore** da Andersen testo di Luca Simonelli. **W Shakespeare** da William Shakespeare. **La panchina e Suite per Galileo** di Luca Simonelli. **Spoon River** da Edgar Lee Masters. **Il libro della giungla** da Kipling. **La panchina** proprio testo e regia. **Stuzza 3 l'esodo** proprio testo e regia. **Scuola di ordinaria Follia** proprio testo e regia. **Donne al capolinea** di Luca Simonelli. **Il Drago** di Shwarz. **Le donne intellettuali e George Dandin** di Moliere. **Peter Pan** da Barrie. **Il gatto con gli stivali** dai fratelli Grimm.

**TRADUTTORE e ADATTATORE** Miles Gloriosus di Plauto (rappresentato) - Il Malato immaginario di Moliere - L'alchimista di B. Jonson (rapp.) - Elena di Euripide - La dodicesima notte di Shakespeare (rapp.) - Arlecchino Innamorato di Marivaux (rapp.) - Alla faccia vostra di P. Chesnot (rapp.) - I due gentiluomini di Verona di W. Shakespeare (rapp.) - La commedia degli errori di Shakespeare (rapp.) - La scuola delle mogli di Molière (rapp.) - - Hanno sequestrato il Papa di Betancourt (rapp.). Anfitrione da Plauto, Molière e Kleist. Pene d'amor perdute e Tutto è bene quel che finisce bene di Shakespeare (rappresentato) L'opera dei mendicanti di John Gay. Sogno di una notte di mezza estate di Shakespeare (rapp.) Manuale di sopravvivenza per vecchie signore di Majo Simon (Rapp.). Il naso da Gogol (rapp.). I menecni da Plauto (rapp.). Il Mago di Oz da Baum (rapp.). Alice da L. Carroll (rapp.). Caffè Cechov da A. Cechov (rapp.). Alceste di Euripide (rapp.). Il decamerone da Boccaccio (rapp.) Notre dame de Paris (rapp.) Il Drago di Shwarz (rapp.). Le donne intellettuali e George Dandin di Moliere (Rapp.). Peter Pan da Barrie. Il gatto con gli stivali (Rapp) dai fratelli Grimm.

**AUTORE TEATRALE DI** Io e te non è un capolavoro - Un uomo di carattere Finalista "premio Fondi La Pastora" - rappresentato - I Seccatori rapp. - Favola di babbo Natale rapp. - Strenne di Natale - rapp. - La visita (rapp.). I musicanti di Brema rapp. - Elena (rapp.). - Una di queste sere di carnevale - Aparecido - Mamma mia dammi cento lire (rapp.) La spilla magica (rapp.) Only music in my life (rapp.) Uno dei mille (rapp.) Me and Bestie Smith (rapp.) Cappuccetto rosso e il lupo tontolone (rapp.) Innocente, forse no (rapp.), Costantino (rapp.). Mithos (rapp.). Metti una guerra a cena (rapp.) La brache di Fra Giorgione (rapp.) . Antigone, cronache da un teatro di guerra (rapp.). Un'altra Cenerentola (Rapp.). Pellegrini 1 e 2 (rapp.). Stuzza Touring 1 e 2 e 3 (rapp.) Antigone, cronache da un teatro di guerra. (rapp.). Nessuno va più sulla luna. Al calar della sera. La panchina (Rapp). Suite per Galileo. (rapp.) . La panchina proprio testo e regia. Stuzza 3 l'esodo proprio testo e regia. Scuola di ordinaria Follia proprio testo e regia.

# Luca Simonelli

TEATRO E INIZIATIVE CULTURALI

**ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI** e riconoscimenti Direttore Artistico del Teatro Comunale di Fiuggi - Presidente e Direttore Artistico del progetto "Residenze Teatrali" promosso dalla Regione Lazio - Direttore Artistico della compagnia -Teatro dell'Olmo- riconosciuta dal Min. dello Spettacolo - Direttore Artistico e organizzativo stagioni teatrali "Terme di Fiuggi" - Premio Nino Manfredi per il Teatro con lo spettacolo: "Lettere d'amore" – Premio Vittorio Gassman con lo spettacolo: "La commedia degli Errori" di Shakespeare - Finalista al premio di drammaturgia contemporanea "Fondi la Pastora"

**ESPERIENZE PROFESSIONALI DIDATTICHE** Venticinque anni di esperienza di laboratori presso Istituti Scolastici di ogni ordine e grado su territorio nazionale **Vincitore** del primo premio al Festival Italiano del Teatro Scolastico. Attivazione di laboratori teatrali in diversi località del territorio provinciale, regionale e nazionale.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

**COMPETENZE PERSONALI** Diplomato Accademia d'Arte Drammatica diretta da Alvaro Piccardi e Giancarlo Sammartano / Scuola di regia: "I mestieri del teatro" promossa dal Teatro Argentina Di Roma diretta da Luigi Squarzina / Seminari con Lindsey Kemp, Jean Claude Penchenat, Franco Ruffini e molti altri corsi di perfezionamento.

**LINGUA MADRE** ITALIANO

## ULTERIORI INFORMAZIONI

**PUBBLICAZIONI** Pubblicazione collana Hobby & Work adattamento de: "la commedia degli errori" di William Shakespeare rappresentata da Giuseppe Pambieri anno 2006.

**RICONOSCIMENTI E PREMI** Premio Manfredi per il Teatro con lo spettacolo "Lettere d'amore" – Premio Gassman con lo spettacolo "La commedia degli errori"

## ESPERIENZA CON ISTITUTO COMPRENSIVO DI FIUGGI-ACUTO

Dal 1998-99 fino ad oggi, ininterrottamente, sia come singolo che come legale rappresentante Associazione Culturale TDO Fiuggi, attivazione e realizzazione di laboratori teatrali per classi, spettacoli finali presso il Teatro Comunale di Fiuggi e presso il Vs Teatro. In questo periodo lo scrivente ha facilitato l'accesso per fratelli, gratuità alunni H e indigenti. Molti degli studenti che hanno partecipato ai laboratori hanno successivamente approfondito la conoscenza dell'arte scenica e lo sviluppo della propria capacità espressiva all'interno dei laboratori teatrali organizzati dallo scrivente nella città di Fiuggi e in altre Istituzioni Scolastiche e all'interno del Teatro Comunale di Fiuggi.