GIUDIZI DESCRITTIVI NELLA VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE NELLA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

Indicazioni Nazionali per il curricolo D.M. 254 del 2012

D.lvo 6 del 13.04.2017

L. 41 del 06.06.2020 int. L. 126 del 13.10.2020

O.M. 172 del 04.12.2020

I.C. FIUGGI-ACUTO

Sommario

[Indicazioni per la lettura e l’uso dei giudizi descrittivi 3](#_Toc84268060)

[Giudizi per la classe prima 4](#_Toc84268061)

[ITALIANO 4](#_Toc84268062)

[MATEMATICA 4](#_Toc84268063)

[STORIA 4](#_Toc84268064)

[GEOGRAFIA 5](#_Toc84268065)

[SCIENZE 5](#_Toc84268066)

[TECNOLOGIA 5](#_Toc84268067)

[INGLESE 6](#_Toc84268068)

[MUSICA 6](#_Toc84268069)

[ARTE E IMMAGINE 6](#_Toc84268070)

[EDUCAZIONE FISICA 6](#_Toc84268071)

[EDUCAZIONE CIVICA 7](#_Toc84268072)

[Giudizi per la classe seconda 8](#_Toc84268073)

[ITALIANO 8](#_Toc84268074)

[MATEMATICA 8](#_Toc84268075)

[STORIA 8](#_Toc84268076)

[GEOGRAFIA 9](#_Toc84268077)

[SCIENZE 9](#_Toc84268078)

[TECNOLOGIA 9](#_Toc84268079)

[INGLESE 9](#_Toc84268080)

[MUSICA 10](#_Toc84268081)

[ARTE E IMMAGINE 10](#_Toc84268082)

[EDUCAZIONE FISICA 10](#_Toc84268083)

[EDUCAZIONE CIVICA 11](#_Toc84268084)

[Giudizi per la classe terza 12](#_Toc84268085)

[ITALIANO 12](#_Toc84268086)

[MATEMATICA 12](#_Toc84268087)

[STORIA 12](#_Toc84268088)

[GEOGRAFIA 13](#_Toc84268089)

[SCIENZE 13](#_Toc84268090)

[TECNOLOGIA 13](#_Toc84268091)

[INGLESE 14](#_Toc84268092)

[MUSICA 14](#_Toc84268093)

[ARTE E IMMAGINE 14](#_Toc84268094)

[EDUCAZIONE FISICA 15](#_Toc84268095)

[EDUCAZIONE CIVICA 15](#_Toc84268096)

[Giudizi per la classe quarta 16](#_Toc84268097)

[ITALIANO 16](#_Toc84268098)

[MATEMATICA 16](#_Toc84268099)

[STORIA 17](#_Toc84268100)

[GEOGRAFIA 17](#_Toc84268101)

[SCIENZE 17](#_Toc84268102)

[TECNOLOGIA 17](#_Toc84268103)

[INGLESE 18](#_Toc84268104)

[MUSICA 18](#_Toc84268105)

[ARTE E IMMAGINE 18](#_Toc84268106)

[EDUCAZIONE FISICA 19](#_Toc84268107)

[EDUCAZIONE CIVICA 19](#_Toc84268108)

[Giudizi per la classe quinta 20](#_Toc84268109)

[ITALIANO 20](#_Toc84268110)

[MATEMATICA 20](#_Toc84268111)

[STORIA 21](#_Toc84268112)

[GEOGRAFIA 21](#_Toc84268113)

[SCIENZE 21](#_Toc84268114)

[TECNOLOGIA 21](#_Toc84268115)

[INGLESE 22](#_Toc84268116)

[MUSICA 22](#_Toc84268117)

[ARTE E IMMAGINE 22](#_Toc84268118)

[EDUCAZIONE FISICA 23](#_Toc84268119)

[EDUCAZIONE CIVICA 23](#_Toc84268120)

# Indicazioni per la lettura e l’uso dei giudizi descrittivi

Nella stesura dei giudizi descrittivi si è tenuto conto degli aspetti proposti dalla normativa vigente, del Curricolo d’Istituto, delle Indicazioni Nazionali, del Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue e delle Griglie di valutazione stilate nei dipartimenti nell’a.s. 2020-2021.

Il giudizio descrittivo di ciascuna materia riporta, per ogni capoverso, uno dei nuclei tematici che introducono gli obiettivi che ciascun docente sceglierà per il primo e per il secondo quadrimestre, come fatto nel precedente anno scolastico.

Entro le parentesi sono inserite le locuzioni di completamento della frase. Esse si riferiscono ai quattro livelli di giudizio: la prima locuzione si riferisce al livello “in via di prima acquisizione”; la seconda al livello “base”; la terza al livello “intermedio”; la quarta al livello “avanzato”.

Pertanto per ogni nucleo tematico di una stessa disciplina l’alunno potrà raggiungere un livello differente; ad esempio in *ITALIANO -> Comprensione da ascolto* potrebbe aver conseguito un livello avanzato ma in *Espressione scritta* *e riflessione linguistica* potrebbe aver conseguito un livello base.

Si raccomanda di fare attenzione a far coincidere il livello indicato con il giudizio descrittivo corrispondente.

# Giudizi per la classe prima

## ITALIANO

L’alunno/a ascolta mantenendo l’attenzione per tempi \_\_\_\_\_\_\_\_ (molto brevi; brevi; adeguati; prolungati).

Ha una comprensione \_\_\_\_\_\_\_\_ (parziale; frammentaria; completa; profonda) dei contenuti ascoltati.

La lettura è \_\_\_\_\_\_\_ (stentata e non sempre corretta; non sempre scorrevole e corretta; abbastanza corretta ed espressiva; fluente, corretta ed espressiva) e dimostra una comprensione del testo letto\_\_\_\_\_\_\_\_ (inadeguata; approssimativa; completa; completa e analitica).

Sa raccontare \_\_\_\_\_\_\_ (solo se sollecitato da domande stimolo; in modo sufficientemente coerente e con un lessico semplice; in modo logico e coerente e con un lessico appropriato; in modo articolato, logico, ricco e con un lessico sempre appropriato).

Scrive parole e semplici frasi \_\_\_\_\_\_\_\_ (non sempre ortograficamente corrette e solo se guidato; quasi sempre ortograficamente corrette; ortograficamente corrette; ortograficamente corrette e originali).

## MATEMATICA

L’alunno/a conta\_\_\_\_\_ (in modo stentato e non sempre corretto; in modo corretto; in modo corretto e sicuro; in modo rapido, corretto e sicuro).

Classifica figure e oggetti in base a un criterio \_\_\_ (solo con il supporto dell’insegnante; in maniera quasi sempre adeguata; in maniera adeguata; in maniera corretta e sicura).

Riconosce gli enti e le principali figure geometriche \_\_\_ (solo con il supporto dell’insegnante; in maniera quasi sempre adeguata; in maniera adeguata; in maniera corretta e sicura).

Rappresenta, associa, ordina e confronta i numeri naturali in notazione decimale \_\_\_\_\_\_\_ (solo con l’aiuto dell’insegnante; in maniera adeguata; in maniera corretta; con consapevolezza e padronanza).

Esegue addizioni e sottrazioni \_\_\_\_ (in modo incerto o solo se supportato dall’insegnante; in modo abbastanza corretto; in modo corretto; in modo preciso e corretto).

Verbalizza le procedure eseguite \_\_\_\_\_ (in modo confuso e frammentario; in maniera abbastanza adeguata; in modo corretto; in modo sicuro e corretto).

Individua la strategia risolutiva di semplici situazioni problematiche\_\_\_\_ (solo se indicata dall’insegnante; in modo incerto e solo in situazioni note; con sicurezza ma solo in situazioni note; con sicurezza in situazioni note e non note).

## STORIA

L’alunno/a sa ricercare le fonti che gli permettono di ricavare elementi significativi del passato personale, familiare e del suo ambiente di vita \_\_\_\_\_\_ (solo se guidato; in modo parzialmente organizzato; in modo organizzato; in modo organizzato e accurato).

Riesce a organizzare le informazioni \_\_\_\_\_\_ (in modo frammentario e solo se guidato; con sufficiente precisione ed esattezza concettuale; con esattezza concettuale e adeguato ordine; con precisione ed esattezza concettuale).

Descrive le informazioni acquisite\_\_\_\_ (solo seguendo domande stimolo date dall’insegnante; in maniera essenziale e sufficientemente autonoma; in modo adeguato e autonomo; in modo accurato, personale e completo).

## GEOGRAFIA

L’alunno/a osserva, descrive gli ambienti di vita e utilizza i connettivi spaziali \_\_\_\_\_ (in maniera imprecisa; in maniera sommaria; in maniera adeguata; in maniera accurata).

Si relaziona con gli ambienti geografici, individuando gli elementi in essi presenti, \_\_\_\_\_ (stentatamente e solo se guidato dall’insegnate; in modo abbastanza sicuro; in modo sicuro; in modo sicuro e autonomo).

## SCIENZE

L’alunno/a effettua osservazioni sensoriali della realtà e dei fenomeni naturali esperiti e li rappresenta \_\_\_\_ (solo se guidato; in modo approssimativo; in modo preciso; in modo preciso ed esauriente).

Sa spiegare un fenomeno \_\_\_ (solo se sollecitato e con domande guida; in modo non sempre corretto; in modo corretto; con esattezza e proprietà).

Esegue semplici esperimenti \_\_\_ (in modo incerto e solo con la guida dell’insegnante; in modo approssimativo e con qualche incertezza; in modo corretto; in modo corretto e sicuro).

Espone le conoscenze apprese \_\_\_\_ (in modo incompleto e con un linguaggio inappropriato; in modo essenziale e con un linguaggio abbastanza appropriato; in modo corretto e con un linguaggio adeguato; in modo chiaro, sicuro, corretto e con un linguaggio specifico).

## TECNOLOGIA

L’alunno/a riconosce \_\_\_\_ (solo se guidato; in maniera parziale; in maniera completa; in maniera completa e precisa) oggetti presenti nell’ambiente, la loro funzione e il materiale di cui sono composti.

Rappresenta e ordina le fasi di un processo \_\_\_ (solo con la guida dell’insegnante; in modo non sempre corretto; in modo corretto; in modo corretto e sicuro).

Crea manufatti \_\_\_\_\_ (solo col supporto dell’insegnante; in modo abbastanza autonomo; in modo autonomo e corretto; in modo autonomo, corretto e creativo).

Discrimina le componenti hardware di un computer ed esegue basilari procedure informatiche\_\_\_\_\_ (solo se affiancato dall’insegnante; con qualche incertezza; in modo corretto; in modo corretto e sicuro).

## INGLESE

L’alunno/a ha una comprensione d’ascolto del lessico in lingua inglese \_\_\_\_ (parziale; essenziale; globale; completa).

La comprensione da lettura è \_\_\_\_ (parziale; essenziale; globale; completa).

Si esprime ed interagisce in modo \_\_\_\_ (poco chiaro e solo parzialmente corretto; comprensibile e sufficientemente corretto; abbastanza appropriato e generalmente corretto; appropriato e corretto).

Scrive in modo\_\_\_ (parzialmente corretto; comprensibile e sufficientemente corretto; comprensibile e generalmente corretto; pertinente e corretto).

Possiede una conoscenza \_\_\_\_ (frammentaria; sufficiente; buona; completa) dei principali argomenti di civiltà e di CLIL (contenuti di altre discipline espressi in lingua inglese).

## MUSICA

L’alunno/a ascolta e riconosce le caratteristiche del panorama sonoro\_\_(se opportunamente guidato dall’insegnante; in modo adeguato; in modo corretto; in modo corretto, sicuro e preciso).

Usa la voce per intonare e riprodurre esperienze sonore e utilizza il proprio corpo per improvvisare fenomeni sonori \_\_\_ (se opportunamente guidato dall’insegnante; in modo adeguato; in modo corretto; in modo corretto, sicuro e preciso).

Riconosce le caratteristiche delle fonti sonore\_\_\_(se opportunamente guidato dall’insegnante; in modo adeguato; in modo corretto; in modo corretto, sicuro e preciso).

## ARTE E IMMAGINE

L’alunno/a riesce a esprimere e comunicare, con il linguaggio dell’arte grafico-pittorica, sensazioni, emozioni, pensieri e realtà percepite\_\_\_ (solo se opportunamente guidato dall’insegnante; in modo stentato ma fantasioso; in modo corretto e fantasioso; con grande padronanza delle tecniche e con creatività).

Riesce a cogliere gli elementi fondamentali della grammatica visiva \_\_\_ (solo con la guida dell’insegnante; in modo parziale; in modo corretto; in modo corretto e preciso).

Coglie gli intenti emozionali di un artefatto visivo ed esprime su di esso un apprezzamento\_\_\_\_ (solo se stimolato all’osservazione e alla riflessione; in modo adeguato; in modo corretto e basato su criteri oggettivi; in modo corretto, basato su criteri oggettivi e su un personale pensiero critico).

## EDUCAZIONE FISICA

L’alunno padroneggia condotte motorie semplici \_\_\_\_ (solo se guidato dall’insegnante; con sufficiente correttezza e autonomia; con buona correttezza e autonomia; con un ottimo grado di correttezza e autonomia); denomina le parti del corpo \_\_\_ (in modo stentato; in modo abbastanza corretto; in modo corretto; in modo corretto e sicuro).

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo \_\_(se stimolato dall’insegnante; in modo non sempre sicuro; con sicurezza; con sicurezza e creatività).

Partecipa ai giochi e rispetta le regole nelle varie forme di gioco\_\_\_ (se stimolato dall’insegnante; in modo basilare; in modo attivo; in modo serio e attivo).

Rispetta gli ambienti che frequenta e utilizza adeguatamente gli attrezzi\_\_\_ (se stimolato dall’insegnante; in maniera corretta; in maniera corretta e responsabile; in modo sicuro e consapevole).

## EDUCAZIONE CIVICA

L’alunno/a ha atteggiamenti collaborativi, si assume responsabilità e agisce dimostrando di aver compreso l’importanza del patrimonio culturale \_\_\_ (solo in alcune situazioni e con lo stimolo dell’adulto; nella maggior parte delle situazioni di vita scolastica; in ogni situazione della vita scolastica; in ogni circostanza, denotando grande consapevolezza civica).

Attua atteggiamenti corretti e responsabili nei confronti dell’ambiente\_\_\_ (solo se stimolato in tal senso dall’adulto; in modo adeguato; in modo puntuale; in modo puntuale e consapevole).

Riconoscere i diversi dispositivi usati per comunicare a distanza\_\_\_ (in maniera stentata e guidata; in maniera incerta; in maniera adeguata; senza alcuna esitazione).

Riesce ad avere scambi comunicativi improntati al rispetto e alla cortesia\_\_\_ (solo se sollecitato dall’adulto; solo in alcune occasioni; quasi in ogni circostanza; in ogni circostanza).

# Giudizi per la classe seconda

## ITALIANO

L’alunno/a ascolta mantenendo l’attenzione per tempi \_\_\_\_\_\_\_\_ (molto brevi; brevi; adeguati; prolungati).

Ha una comprensione \_\_\_\_\_\_\_\_ (parziale; frammentaria; completa; profonda) dei contenuti ascoltati.

La lettura è \_\_\_\_\_\_\_ (stentata e non sempre corretta; non sempre scorrevole e corretta; abbastanza corretta ed espressiva; fluente, corretta ed espressiva) e dimostra una comprensione del testo letto\_\_\_\_\_\_\_\_ (inadeguata; approssimativa; completa; completa e analitica).

Sa raccontare \_\_\_\_\_\_\_ (solo se sollecitato da domande stimolo; in modo sufficientemente coerente e con un lessico semplice; in modo logico e coerente e con un lessico appropriato; in modo articolato, logico, ricco e con un lessico sempre appropriato).

Scrive frasi e semplici testi \_\_\_\_\_\_\_\_ (non sempre ortograficamente corretti e solo se guidato; quasi sempre ortograficamente corretti; ortograficamente corretti e coerenti; ortograficamente corretti, coerenti e originali).

## MATEMATICA

L’alunno/a conta\_\_\_\_\_ (in modo stentato e non sempre corretto; in modo corretto; in modo corretto e sicuro; in modo rapido, corretto e sicuro).

Classifica figure e oggetti in base a un criterio \_\_\_ (solo con il supporto dell’insegnante; in maniera quasi sempre adeguata; in maniera adeguata; in maniera corretta e sicura).

Riconosce gli enti e le principali figure geometriche \_\_\_ (solo con il supporto dell’insegnante; in maniera quasi sempre adeguata; in maniera adeguata; in maniera corretta e sicura).

Rappresenta, associa, ordina e confronta i numeri naturali in notazione decimale \_\_\_\_\_\_\_ (solo con l’aiuto dell’insegnante; in maniera adeguata; in maniera corretta; con consapevolezza e padronanza).

Esegue le operazioni \_\_\_\_\_ (in modo incerto o solo se supportato dall’insegnante; in modo abbastanza corretto; in modo corretto; in modo preciso e corretto).

Verbalizza e motiva le procedure eseguite \_\_\_\_\_ (solo in modo guidato ma frammentario; in maniera abbastanza adeguata; in modo corretto; in modo sicuro e corretto).

Individua la strategia risolutiva di situazioni problematiche\_\_\_\_ (solo se indicata dall’insegnante; in modo incerto e solo in situazioni note; con sicurezza ma solo in situazioni note; con sicurezza in situazioni note e non note).

## STORIA

L’alunno/a sa ricercare le fonti che gli permettono di ricavare elementi significativi del passato personale, familiare e del suo ambiente di vita \_\_\_\_\_\_ (solo se guidato; in modo parzialmente organizzato; in modo organizzato; in modo organizzato e accurato).

Riesce a organizzare le informazioni ordinandole con varie metodologie e individuando nessi causali\_\_\_\_\_\_ (in modo frammentario e solo se guidato; con sufficiente precisione ed esattezza concettuale; con esattezza concettuale e adeguato ordine; con precisione ed esattezza concettuale).

Descrive e rielabora le informazioni acquisite\_\_\_\_ (solo seguendo domande stimolo date dall’insegnante; in maniera essenziale e sufficientemente autonoma; in modo adeguato e autonomo; in modo accurato, personale e completo).

## GEOGRAFIA

L’alunno/a riconosce e descrive ambienti e paesaggi utilizzando i connettivi spaziali e discriminando gli elementi in essi presenti \_\_\_\_\_ (in maniera imprecisa; in maniera sommaria; in maniera adeguata; in maniera accurata).

Si relaziona con gli ambienti geografici, individuando rischi e pericoli in essi presenti,\_\_\_\_ (stentatamente e solo se guidato dall’insegnate; in modo abbastanza sicuro; in modo sicuro; in modo sicuro e autonomo).

## SCIENZE

L’alunno/a effettua osservazioni dei fenomeni legati alla vita di piante e animali \_\_\_\_ (solo se guidato; in modo approssimativo; in modo preciso; in modo preciso ed esauriente).

Analizza e fornisce spiegazioni di un fenomeno \_\_\_ (solo se sollecitato e con domande guida; in modo non sempre corretto; in modo corretto; con esattezza e proprietà).

Esegue e verifica semplici esperimenti \_\_\_ (in modo incerto e solo con la guida dell’insegnante; in modo approssimativo e con qualche incertezza; in modo corretto; in modo corretto e sicuro).

Espone le conoscenze apprese \_\_\_\_ (in modo incompleto e con un linguaggio inappropriato; in modo essenziale e con un linguaggio abbastanza appropriato; in modo corretto e con un linguaggio adeguato; in modo chiaro, sicuro, corretto e con un linguaggio specifico).

## TECNOLOGIA

L’alunno/a riconosce oggetti, la loro funzione e il materiale di cui sono composti\_\_\_\_ (solo se guidato; in maniera parziale; in maniera completa; in maniera completa e precisa).

Rappresenta e ordina, con algoritmi e diagrammi di flusso, le fasi di un processo \_\_\_ (solo con la guida dell’insegnante; in modo non sempre corretto; in modo corretto; in modo corretto e sicuro).

Crea manufatti \_\_\_\_\_ (solo col supporto dell’insegnante; in modo abbastanza autonomo; in modo autonomo e corretto; in modo autonomo, corretto e creativo).

Esegue alcune procedure informatiche\_\_\_\_\_ (solo se affiancato dall’insegnante; con qualche incertezza; in modo corretto; in modo corretto e sicuro).

## INGLESE

L’alunno/a ha una comprensione d’ascolto del lessico in lingua inglese \_\_\_\_ (parziale; essenziale; globale; completa).

La comprensione da lettura è \_\_\_\_ (parziale; essenziale; globale; completa).

Si esprime ed interagisce in modo \_\_\_\_ (poco chiaro e solo parzialmente corretto; comprensibile e sufficientemente corretto; abbastanza appropriato e generalmente corretto; appropriato e corretto).

Scrive in modo\_\_\_ (parzialmente corretto; comprensibile e sufficientemente corretto; comprensibile e generalmente corretto; pertinente e corretto).

Possiede una conoscenza \_\_\_\_ (frammentaria; sufficiente; buona; completa) dei principali argomenti di civiltà e di CLIL (contenuti di altre discipline espressi in lingua inglese).

## MUSICA

L’alunno/a ascolta e riconosce le caratteristiche del panorama sonoro\_\_(se opportunamente guidato dall’insegnante; in modo adeguato; in modo corretto; in modo corretto, sicuro e preciso).

Usa la voce per intonare e riprodurre esperienze sonore e utilizza il proprio corpo per improvvisare fenomeni sonori \_\_\_ (se opportunamente guidato dall’insegnante; in modo adeguato; in modo corretto; in modo corretto, sicuro e preciso).

Legge e utilizza sistemi di notazione non convenzionale\_\_\_(se opportunamente guidato dall’insegnante; in modo adeguato; in modo corretto; in modo corretto, sicuro e preciso).

## ARTE E IMMAGINE

L’alunno/a riesce a esprimere e comunicare, con il linguaggio dell’arte grafico-pittorica, sensazioni, emozioni, pensieri e realtà percepite\_\_\_ (solo se opportunamente guidato dall’insegnante; in modo stentato ma fantasioso; in modo corretto e fantasioso; con grande padronanza delle tecniche e con creatività).

Riesce a cogliere gli elementi fondamentali della grammatica visiva \_\_\_ (solo con la guida dell’insegnante; in modo parziale; in modo corretto; in modo corretto e preciso).

Coglie gli intenti emozionali di un artefatto visivo ed esprime su di esso un apprezzamento\_\_\_\_ (solo se stimolato all’osservazione e alla riflessione; in modo adeguato; in modo corretto e basato su criteri oggettivi; in modo corretto, basato su criteri oggettivi e su un personale pensiero critico).

## EDUCAZIONE FISICA

L’alunno/a padroneggia condotte motorie semplici\_\_\_\_ (solo se guidato dall’insegnante; con sufficiente correttezza e autonomia; con buona correttezza e autonomia; con un ottimo grado di correttezza e autonomia); denomina le parti del corpo \_\_\_ (in modo stentato; in modo abbastanza corretto; in modo corretto; in modo corretto e sicuro).

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo \_\_\_(se stimolato dall’insegnante; in modo non sempre sicuro; con sicurezza; con sicurezza e creatività).

Partecipa ai giochi e rispetta le regole nelle varie forme di gioco\_\_\_ (se stimolato dall’insegnante; in modo basilare; in modo attivo; in modo serio e attivo).

Rispetta gli ambienti che frequenta e utilizza adeguatamente gli attrezzi\_\_\_ (se stimolato dall’insegnante; in maniera corretta; in maniera corretta e responsabile; in modo sicuro e consapevole).

## EDUCAZIONE CIVICA

L’alunno/a conosce i temi proposti\_\_\_ (in modo superficiale e frammentario; in modo essenziale; in modo sufficientemente consolidato; in modo consolidato e ben organizzato) e li recupera\_\_\_ (solo con l’aiuto del docente o dei compagni; con il supporto di mappe o schemi; in modo autonomo; in modo autonomo e mettendo in relazione conoscenze acquisite da diverse fonti).

Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati\_\_ (solo se legate alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni; nei contesti più noti e vicini all’esperienza; in autonomia e con buona pertinenza; in autonomia, con grande pertinenza, riuscendo anche a trasferirle in contesti nuovi e apportando contributi originali alle attività in classe).

Si avvale degli strumenti tecnologi, delle tecniche di comunicazione multimediale e considera le conseguenze, i rischi dell’ambiente digitale\_\_\_ (solo se costantemente guidato dal docente; necessitando a volte dell’aiuto del docente; in modo autonomo; in modo autonomo e responsabile).

# Giudizi per la classe terza

## ITALIANO

L’alunno/a ascolta mantenendo l’attenzione per tempi \_\_\_\_\_\_\_\_ (molto brevi; brevi; adeguati; prolungati).

Ha una comprensione \_\_\_\_\_\_\_\_ (parziale; generale; completa; profonda) dei contenuti ascoltati.

La lettura è \_\_\_\_\_\_\_ (stentata e non sempre corretta; non sempre scorrevole e corretta; abbastanza corretta ed espressiva; fluente, corretta ed espressiva) e dimostra una comprensione del testo letto\_\_\_\_\_\_\_\_ (inadeguata; approssimativa; completa; completa e analitica).

Sa raccontare \_\_\_\_\_\_\_ (solo se sollecitato da domande stimolo; in modo sufficientemente coerente e con un lessico semplice; in modo logico e coerente, con un lessico appropriato, parafrasando; in modo articolato, logico, ricco, con un lessico sempre appropriato, parafrasando o riassumendo).

Scrive frasi e semplici testi \_\_\_\_\_\_\_\_ (non sempre ortograficamente corretti e solo se guidato; quasi sempre ortograficamente corretti; ortograficamente corretti e coerenti, applicando alcune tecniche narrative; ortograficamente corretti, coerenti e originali, applicando le tecniche narrative studiate).

## MATEMATICA

L’alunno/a conta\_\_\_\_\_ (in modo stentato e non sempre corretto; in modo corretto ma con qualche incertezza; in modo corretto e sicuro; in modo rapido, corretto e sicuro).

Classifica figure e oggetti in base a un criterio \_\_\_ (solo con il supporto dell’insegnante; in maniera quasi sempre adeguata; in maniera adeguata; in maniera corretta e sicura).

Riconosce gli enti e le principali figure geometriche \_\_\_ (solo con il supporto dell’insegnante; in maniera quasi sempre adeguata; in maniera adeguata; in maniera corretta e sicura).

Rappresenta, associa, ordina e confronta i numeri \_\_\_\_\_\_\_ (solo con l’aiuto dell’insegnante; in maniera adeguata; in maniera corretta; con consapevolezza e padronanza).

Esegue le operazioni \_\_\_\_\_ (in modo incerto o solo se supportato dall’insegnante; in modo abbastanza corretto; in modo corretto; in modo preciso e corretto).

Verbalizza e motiva le procedure eseguite \_\_\_\_\_ (solo in modo guidato ma frammentario; in maniera abbastanza adeguata; in modo corretto; in modo sicuro e corretto).

Individua la strategia risolutiva di situazioni problematiche\_\_\_\_ (solo se indicata dall’insegnante; in modo incerto e solo in situazioni note; con sicurezza ma solo in situazioni note; con sicurezza in situazioni note e non note).

## STORIA

L’alunno/a sa ricercare e analizzare le fonti che gli permettono di ricavare elementi significativi del passato \_\_\_\_\_\_ (solo se guidato; in modo parzialmente organizzato; in modo organizzato; in modo organizzato e accurato).

Riesce a organizzare le informazioni ordinandole con varie metodologie e ricostruendo i quadri storici \_\_\_\_\_\_ (in modo frammentario e solo se guidato; con sufficiente precisione ed esattezza concettuale; con esattezza concettuale e adeguato ordine; con precisione ed esattezza concettuale).

Descrive e rielabora le informazioni acquisite, individuando anche nessi causali tra gli eventi, \_\_\_\_ (solo seguendo domande stimolo date dall’insegnante; in maniera essenziale e sufficientemente autonoma; in modo adeguato e autonomo; in modo accurato, personale e completo).

## GEOGRAFIA

L’alunno/a riconosce e descrive elementi fisici, morfologici e antropici di ambienti e paesaggi \_\_\_\_\_ (in maniera imprecisa; in maniera sommaria; in maniera adeguata; in maniera accurata).

Legge e interpreta carte geografiche e dati statistici \_\_\_\_ (in modo parziale e solo se guidato; in modo sufficientemente corretto; con correttezza; in modo corretto e autonomo).

È in grado di indicare cause e conseguenze delle più evidenti modificazioni apportate dall’uomo nel territorio \_\_\_\_\_ (stentatamente e solo se guidato dall’insegnate; in modo abbastanza sicuro; in modo sicuro; in modo sicuro e autonomo).

## SCIENZE

L’alunno/a effettua osservazioni di fenomeni e delle caratteristiche di piante e animali \_\_\_\_ (solo se guidato; in modo approssimativo; in modo preciso; in modo preciso ed esauriente).

Analizza e fornisce spiegazioni di un fenomeno \_\_\_ (solo se sollecitato e con domande guida; in modo non sempre corretto; in modo corretto; con esattezza e proprietà).

Esegue e verifica semplici esperimenti \_\_\_ (in modo incerto e solo con la guida dell’insegnante; in modo approssimativo e con qualche incertezza; in modo corretto; in modo corretto e sicuro).

Espone le conoscenze apprese \_\_\_\_ (in modo incompleto e con un linguaggio inappropriato; in modo essenziale e con un linguaggio abbastanza appropriato; in modo corretto e con un linguaggio adeguato; in modo chiaro, sicuro, corretto e con un linguaggio specifico).

## TECNOLOGIA

L’alunno/a riconosce oggetti, la loro funzione e il materiale di cui sono composti\_\_\_\_ (solo se guidato; in maniera parziale; in maniera completa; in maniera completa e precisa).

Rappresenta e ordina, con algoritmi e diagrammi di flusso, le fasi di un processo \_\_\_ (solo con la guida dell’insegnante; in modo non sempre corretto; in modo corretto; in modo corretto e sicuro).

Crea manufatti e disegni geometrici \_\_\_\_\_ (solo col supporto dell’insegnante; in modo abbastanza autonomo; in modo autonomo e corretto; in modo autonomo, corretto e creativo).

Esegue alcune procedure informatiche\_\_\_\_\_ (solo se affiancato dall’insegnante; con qualche incertezza; in modo corretto; in modo corretto e sicuro).

## INGLESE

L’alunno/a ha una comprensione d’ascolto del lessico in lingua inglese \_\_\_\_ (parziale; essenziale; globale; completa).

La comprensione da lettura è \_\_\_\_ (parziale; essenziale; globale; completa).

Si esprime ed interagisce in modo \_\_\_\_ (poco chiaro e solo parzialmente corretto; comprensibile e sufficientemente corretto; abbastanza appropriato e generalmente corretto; appropriato e corretto).

Scrive in modo\_\_\_ (parzialmente corretto; comprensibile e sufficientemente corretto; comprensibile e generalmente corretto; pertinente e corretto).

Possiede una conoscenza \_\_\_\_ (frammentaria; sufficiente; buona; completa) dei principali argomenti di civiltà e di CLIL (contenuti di altre discipline espressi in lingua inglese).

## MUSICA

L’alunno/a ascolta e riconosce le caratteristiche del panorama sonoro e i parametri del suono \_\_(se opportunamente guidato dall’insegnante; in modo adeguato; in modo corretto; in modo corretto, sicuro e preciso).

Usa la voce per intonare canti e utilizza il proprio corpo per riprodurre e improvvisare fenomeni sonori \_\_\_ (se opportunamente guidato dall’insegnante; in modo adeguato; in modo corretto; in modo corretto, sicuro e preciso).

Legge e utilizza sistemi di notazione \_\_\_(se opportunamente guidato dall’insegnante; in modo adeguato; in modo corretto; in modo corretto, sicuro e preciso).

L’alunno ricava informazioni riguardo la storia e l’evoluzione della musica e dei generi musicali \_\_\_ (se guidato dall’insegnante; in modo adeguato; in modo corretto; in modo corretto, sicuro e preciso).

## ARTE E IMMAGINE

L’alunno/a riesce a esprimere e comunicare, con il linguaggio dell’arte grafico-pittorica, sensazioni, emozioni, pensieri e realtà percepite\_\_\_ (solo se opportunamente guidato dall’insegnante; in modo stentato ma fantasioso; in modo corretto e fantasioso; con grande padronanza delle tecniche e con creatività).

Riesce a cogliere gli elementi fondamentali della grammatica visiva \_\_\_ (solo con la guida dell’insegnante; in modo parziale; in modo corretto; in modo corretto e preciso).

Coglie gli intenti emozionali di un artefatto visivo ed esprime su di esso un apprezzamento\_\_\_\_ (solo se stimolato all’osservazione e alla riflessione; in modo adeguato; in modo corretto e basato su criteri oggettivi; in modo corretto, basato su criteri oggettivi e su un personale pensiero critico).

## EDUCAZIONE FISICA

L’alunno/a padroneggia condotte motorie semplici o complesse\_\_\_\_ (solo se guidato dall’insegnante; con sufficiente correttezza e autonomia; con buona correttezza e autonomia; con un ottimo grado di correttezza e autonomia); denomina le parti del corpo \_\_\_ (in modo stentato; in modo abbastanza corretto; in modo corretto; in modo corretto e sicuro).

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo \_\_(se stimolato dall’insegnante; in modo non sempre sicuro; con sicurezza; con sicurezza e creatività).

Partecipa ai giochi e rispetta le regole nelle varie forme di gioco\_\_\_ (se stimolato dall’insegnante; in modo basilare; in modo attivo; in modo serio e attivo).

Rispetta gli ambienti che frequenta e utilizza adeguatamente gli attrezzi\_\_\_ (se stimolato dall’insegnante; in maniera corretta; in maniera corretta e responsabile; in modo sicuro e consapevole).

## EDUCAZIONE CIVICA

L’alunno/a conosce i temi proposti\_\_\_ (in modo superficiale e frammentario; in modo essenziale; in modo sufficientemente consolidato; in modo consolidato e ben organizzato) e li recupera\_\_\_ (solo con l’aiuto del docente o dei compagni; con il supporto di mappe o schemi; in modo autonomo; in modo autonomo e mettendo in relazione conoscenze acquisite da diverse fonti).

Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati\_\_ (solo se legate alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni; nei contesti più noti e vicini all’esperienza; in autonomia e con buona pertinenza; in autonomia, con grande pertinenza, riuscendo anche a trasferirle in contesti nuovi e apportando contributi originali alle attività in classe).

Si avvale degli strumenti tecnologi, delle tecniche di comunicazione multimediale e considera le conseguenze, i rischi dell’ambiente digitale\_\_\_ (solo se costantemente guidato dal docente; necessitando a volte dell’aiuto del docente; in modo autonomo; in modo autonomo e responsabile).

# Giudizi per la classe quarta

## ITALIANO

L’alunno/a ascolta mantenendo l’attenzione per tempi \_\_\_\_\_\_\_\_ (molto brevi; brevi; adeguati; prolungati).

Ha una comprensione \_\_\_\_\_\_\_\_ (parziale; generale; completa; profonda) dei contenuti ascoltati.

La lettura è \_\_\_\_\_\_\_ (stentata e non sempre corretta; non sempre scorrevole e corretta; abbastanza corretta ed espressiva; fluente, corretta ed espressiva) e dimostra una comprensione del testo letto\_\_\_\_\_\_\_\_ (inadeguata; approssimativa; completa; completa e analitica).

Sa raccontare \_\_\_\_\_\_\_ (solo se sollecitato da domande stimolo; in modo sufficientemente coerente e con un lessico semplice; in modo logico e coerente, con un lessico appropriato, parafrasando; in modo articolato, logico, ricco, con un lessico sempre appropriato, parafrasando o riassumendo).

Scrive frasi e testi \_\_\_\_\_\_\_\_ (non sempre ortograficamente corretti e solo se guidato; quasi sempre ortograficamente corretti; ortograficamente corretti e coerenti, applicando alcune tecniche narrative; ortograficamente corretti, coerenti e originali, applicando le tecniche narrative studiate).

## MATEMATICA

L’alunno/a conta\_\_\_\_\_ (in modo stentato e non sempre corretto; in modo corretto ma con qualche incertezza; in modo corretto e sicuro; in modo rapido, corretto e sicuro); utilizza il S.M.D.\_\_\_ (se opportunamente guidato; in modo corretto ma con qualche incertezza; in modo corretto e sicuro; in modo rapido, corretto e sicuro).

Classifica figure e oggetti in base a un criterio \_\_\_ (solo con il supporto dell’insegnante; in maniera quasi sempre adeguata; in maniera adeguata; in maniera corretta e sicura).

Riconosce gli enti e le principali figure geometriche \_\_\_ (solo con il supporto dell’insegnante; in maniera quasi sempre adeguata; in maniera adeguata; in maniera corretta e sicura).

Rappresenta, associa, ordina e confronta i numeri interi e decimali \_\_\_\_\_ (solo con l’aiuto dell’insegnante; in maniera adeguata; in maniera corretta; con consapevolezza e padronanza).

Esegue le operazioni \_\_\_\_\_ (in modo incerto o solo se supportato dall’insegnante; in modo abbastanza corretto; in modo corretto; in modo preciso e corretto).

Verbalizza e motiva le procedure eseguite \_\_\_\_\_ (solo in modo guidato ma frammentario; in maniera abbastanza adeguata; in modo corretto; in modo sicuro e corretto).

Individua la strategia risolutiva di situazioni problematiche\_\_\_\_ (solo se indicata dall’insegnante; in modo incerto e solo in situazioni note; con sicurezza ma solo in situazioni note; con sicurezza in situazioni note e non note).

## STORIA

L’alunno/a sa ricercare e analizzare le fonti che gli permettono di ricavare elementi significativi del passato \_\_\_\_\_\_ (solo se guidato; in modo parzialmente organizzato; in modo organizzato; in modo organizzato e accurato).

Riesce a organizzare le informazioni ordinandole con varie metodologie e ricostruendo i quadri delle diverse civiltà studiate \_\_\_\_\_ (in modo frammentario e solo se guidato; con sufficiente precisione ed esattezza concettuale; con esattezza concettuale e adeguato ordine; con precisione ed esattezza concettuale).

Descrive e rielabora le informazioni acquisite, individuando anche nessi causali tra gli eventi, \_\_\_\_ (solo seguendo domande stimolo date dall’insegnante; in maniera essenziale e sufficientemente autonoma; in modo adeguato e autonomo; in modo accurato, personale e completo).

## GEOGRAFIA

L’alunno/a riconosce e descrive elementi fisici, morfologici, antropici e climatici di ambienti e paesaggi, con particolare riferimento al territorio nazionale, \_\_\_\_\_ (in maniera imprecisa; in maniera sommaria; in maniera adeguata; in maniera accurata).

Legge e interpreta carte geografiche di vario tipo e dati statistici \_\_\_\_ (in modo parziale e solo se guidato; in modo sufficientemente corretto; con correttezza; in modo corretto e autonomo).

È in grado di indicare cause e conseguenze delle più evidenti modificazioni apportate dall’uomo nel territorio \_\_\_\_\_ (stentatamente e solo se guidato dall’insegnate; in modo abbastanza sicuro; in modo sicuro; in modo sicuro e autonomo).

## SCIENZE

L’alunno/a effettua osservazioni di fenomeni e delle caratteristiche di piante e animali \_\_\_\_ (solo se guidato; in modo approssimativo; in modo preciso; in modo preciso ed esauriente).

Analizza e fornisce spiegazioni di un fenomeno \_\_\_ (solo se sollecitato e con domande guida; in modo non sempre corretto; in modo corretto; con esattezza e proprietà).

Esegue e verifica semplici esperimenti \_\_\_ (in modo incerto e solo con la guida dell’insegnante; in modo approssimativo e con qualche incertezza; in modo corretto; in modo corretto e sicuro).

Dopo aver analizzato e organizzato dati, espone le conoscenze apprese \_\_\_\_ (in modo incompleto e con un linguaggio inappropriato; in modo essenziale e con un linguaggio abbastanza appropriato; in modo corretto e con un linguaggio adeguato; in modo chiaro, sicuro, corretto e con un linguaggio specifico).

## TECNOLOGIA

L’alunno/a riconosce oggetti, la loro funzione e il materiale di cui sono composti\_\_\_\_ (solo se guidato; in maniera parziale; in maniera completa; in maniera completa e precisa).

Rappresenta e ordina, con algoritmi e diagrammi di flusso, le fasi di un processo \_\_\_ (solo con la guida dell’insegnante; in modo non sempre corretto; in modo corretto; in modo corretto e sicuro).

Crea manufatti e disegni geometrici \_\_\_\_\_ (solo col supporto dell’insegnante; in modo abbastanza autonomo; in modo autonomo e corretto; in modo autonomo, corretto e creativo).

Esegue alcune procedure informatiche\_\_\_\_\_ (solo se affiancato dall’insegnante; con qualche incertezza; in modo corretto; in modo corretto e sicuro).

## INGLESE

L’alunno/a ha una comprensione d’ascolto del lessico in lingua inglese \_\_\_\_ (parziale; essenziale; globale; completa).

La comprensione da lettura è \_\_\_\_ (parziale; essenziale; globale; completa).

Si esprime ed interagisce in modo \_\_\_\_ (poco chiaro e solo parzialmente corretto; comprensibile e sufficientemente corretto; abbastanza appropriato e generalmente corretto; appropriato e corretto).

Scrive in modo\_\_\_ (parzialmente corretto; comprensibile e sufficientemente corretto; comprensibile e generalmente corretto; pertinente e corretto).

Possiede una conoscenza \_\_\_\_ (frammentaria; sufficiente; buona; completa) dei principali argomenti di civiltà e di CLIL (contenuti di altre discipline espressi in lingua inglese).

## MUSICA

L’alunno/a ascolta e riconosce le caratteristiche del panorama sonoro e i parametri del suono \_(se opportunamente guidato dall’insegnante; in modo adeguato; in modo corretto; in modo corretto, sicuro e preciso).

Usa la voce per intonare canti e utilizza il proprio corpo per riprodurre e improvvisare fenomeni sonori \_\_\_ (se opportunamente guidato dall’insegnante; in modo adeguato; in modo corretto; in modo corretto, sicuro e preciso).

Legge e utilizza sistemi di notazione \_\_(se opportunamente guidato dall’insegnante; in modo adeguato; in modo corretto; in modo corretto, sicuro e preciso).

L’alunno ricava informazioni riguardo la storia e l’evoluzione della musica e dei generi musicali \_\_\_ (se guidato dall’insegnante; in modo adeguato; in modo corretto; in modo corretto, sicuro e preciso).

## ARTE E IMMAGINE

L’alunno/a riesce a esprimere e comunicare, con il linguaggio dell’arte grafico-pittorica, sensazioni, emozioni, pensieri e realtà percepite\_\_\_ (solo se opportunamente guidato dall’insegnante; in modo stentato ma fantasioso; in modo corretto e fantasioso; con grande padronanza delle tecniche e con creatività).

Riesce a cogliere gli elementi tecnici e grammaticali del linguaggio visivo \_\_\_ (solo con la guida dell’insegnante; in modo parziale; in modo corretto; in modo corretto e preciso).

Coglie gli intenti emozionali di un artefatto visivo ed esprime su di esso un apprezzamento\_\_\_\_ (solo se stimolato all’osservazione e alla riflessione; in modo adeguato; in modo corretto e basato su criteri oggettivi; in modo corretto, basato su criteri oggettivi e su un personale pensiero critico).

## EDUCAZIONE FISICA

L’alunno/a padroneggia schemi motori semplici o complessi\_\_\_\_ (solo se guidato dall’insegnante; con sufficiente correttezza e autonomia; con buona correttezza e autonomia; con un ottimo grado di correttezza e autonomia); riesce a gestire posizioni di equilibrio\_\_\_ (con l’aiuto di un tutor; in modo sufficientemente sicuro; in modo sicuro; con sicurezza e autonomia).

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo \_\_\_(se stimolato dall’insegnante; in modo non sempre sicuro; con sicurezza; con sicurezza e creatività).

Partecipa ai giochi e rispetta le regole nelle varie forme di gioco\_\_\_ (se stimolato dall’insegnante; in modo basilare; in modo attivo; in modo serio e attivo).

Riconosce e distingue abitudini alimentari sane e stili di vita corretti\_\_\_ (con l’aiuto dall’insegnante; in maniera adeguata; in maniera corretta e consapevole; in modo sempre sicuro e consapevole).

## EDUCAZIONE CIVICA

L’alunno/a conosce i temi proposti\_\_\_ (in modo superficiale e frammentario; in modo essenziale; in modo sufficientemente consolidato; in modo consolidato e ben organizzato) e li recupera\_\_\_ (solo con l’aiuto del docente o dei compagni; con il supporto di mappe o schemi; in modo autonomo; in modo autonomo e mettendo in relazione conoscenze acquisite da diverse fonti).

Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati\_\_ (solo se legate alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni; nei contesti più noti e vicini all’esperienza; in autonomia e con buona pertinenza; in autonomia, con grande pertinenza, riuscendo anche a trasferirle in contesti nuovi e apportando contributi originali alle attività in classe).

Si avvale degli strumenti tecnologi, delle tecniche di comunicazione multimediale e considera le conseguenze, i rischi dell’ambiente digitale\_\_\_ (solo se costantemente guidato dal docente; necessitando a volte dell’aiuto del docente; in modo autonomo; in modo autonomo e responsabile).

# Giudizi per la classe quinta

## ITALIANO

L’alunno/a ascolta mantenendo l’attenzione per tempi \_\_\_\_\_\_\_\_ (molto brevi; brevi; adeguati; prolungati).

Ha una comprensione \_\_\_\_\_\_\_\_ (parziale; generale; completa; profonda) dei contenuti ascoltati.

La lettura è \_\_\_\_\_\_\_ (stentata e non sempre corretta; non sempre scorrevole e corretta; abbastanza corretta ed espressiva; fluente, corretta ed espressiva) e dimostra una comprensione del testo letto\_\_\_\_\_\_\_\_ (inadeguata; approssimativa; completa; completa e analitica).

Sa raccontare \_\_\_\_\_\_\_ (solo se sollecitato da domande stimolo; in modo sufficientemente coerente e con un lessico semplice; in modo logico e coerente, con un lessico appropriato, parafrasando; in modo articolato, logico, ricco, con un lessico sempre appropriato, parafrasando o riassumendo).

Scrive frasi e testi \_\_\_\_\_\_\_\_ (non sempre ortograficamente corretti e solo se guidato; quasi sempre ortograficamente corretti; ortograficamente corretti e coerenti, applicando le tecniche narrative studiate; ortograficamente corretti, coerenti e originali, applicando le tecniche narrative studiate).

## MATEMATICA

L’alunno/a conta\_\_\_\_\_ (in modo stentato e non sempre corretto; in modo corretto ma con qualche incertezza; in modo corretto e sicuro; in modo rapido, corretto e sicuro); utilizza il S.M.D.\_\_\_ (se opportunamente guidato; in modo corretto ma con qualche incertezza; in modo corretto e sicuro; in modo rapido, corretto e sicuro).

Classifica figure e oggetti in base a un criterio \_\_\_ (solo con il supporto dell’insegnante; in maniera quasi sempre adeguata; in maniera adeguata; in maniera corretta e sicura).

Riconosce le principali figure geometriche e opera su di esse trasformazioni \_\_\_ (solo con il supporto dell’insegnante; in maniera quasi sempre adeguata; in maniera adeguata; in maniera corretta e sicura).

Rappresenta, associa, ordina e confronta i numeri interi e decimali\_\_\_\_\_\_ (solo con l’aiuto dell’insegnante; in maniera adeguata; in maniera corretta; con consapevolezza e padronanza).

Esegue le operazioni \_\_\_\_\_ (in modo incerto o solo se supportato dall’insegnante; in modo abbastanza corretto; in modo corretto; in modo preciso e corretto).

Verbalizza e motiva le procedure eseguite \_\_\_\_\_ (solo in modo guidato ma frammentario; in maniera abbastanza adeguata; in modo corretto; in modo sicuro e corretto).

Individua la strategia risolutiva di situazioni problematiche \_\_\_\_ (solo se indicata dall’insegnante; in modo incerto e solo in situazioni note; con sicurezza ma solo in situazioni note; con sicurezza in situazioni note e non note).

## STORIA

L’alunno/a sa ricercare e analizzare le fonti che gli permettono di ricavare elementi significativi del passato \_\_\_\_\_\_ (solo se guidato; in modo parzialmente organizzato; in modo organizzato; in modo organizzato e accurato).

Riesce a organizzare le informazioni ordinandole con varie metodologie e ricostruendo i quadri delle diverse civiltà studiate \_\_\_\_\_\_ (in modo frammentario e solo se guidato; con sufficiente precisione ed esattezza concettuale; con esattezza concettuale e adeguato ordine; con precisione ed esattezza concettuale).

Descrive e rielabora le informazioni acquisite, individuando anche nessi causali tra gli eventi, \_\_\_\_ (solo seguendo domande stimolo date dall’insegnante; in maniera essenziale e sufficientemente autonoma; in modo adeguato e autonomo; in modo accurato, personale e completo).

## GEOGRAFIA

L’alunno/a riconosce e descrive le caratteristiche amministrative, fisiche, morfologiche e climatiche delle regioni italiane \_\_\_\_\_ (in maniera imprecisa; in maniera sommaria; in maniera adeguata; in maniera accurata).

Legge e interpreta carte geografiche di vario tipo e dati statistici \_\_\_\_ (in modo parziale e solo se guidato; in modo sufficientemente corretto; con correttezza; in modo corretto e autonomo).

È in grado di indicare cause e conseguenze delle più evidenti modificazioni apportate dall’uomo nel territorio \_\_\_\_\_ (stentatamente e solo se guidato dall’insegnate; in modo abbastanza sicuro; in modo sicuro; in modo sicuro e autonomo).

## SCIENZE

L’alunno/a effettua osservazioni di fenomeni e delle caratteristiche biologiche dell’essere umano \_\_\_\_ (solo se guidato; in modo approssimativo; in modo preciso; in modo preciso ed esauriente).

Analizza e fornisce spiegazioni di un fenomeno \_\_\_ (solo se sollecitato e con domande guida; in modo non sempre corretto; in modo corretto; con esattezza e proprietà).

Esegue e verifica semplici esperimenti \_\_\_ (in modo incerto e solo con la guida dell’insegnante; in modo approssimativo e con qualche incertezza; in modo corretto; in modo corretto e sicuro).

Dopo aver analizzato e organizzato dati, espone le conoscenze apprese \_\_\_\_ (in modo incompleto e con un linguaggio inappropriato; in modo essenziale e con un linguaggio abbastanza appropriato; in modo corretto e con un linguaggio adeguato; in modo chiaro, sicuro, corretto e con un linguaggio specifico).

## TECNOLOGIA

L’alunno/a riconosce e descrive strumenti tecnologici\_\_\_\_ (solo se guidato; in maniera parziale; in maniera completa; in maniera completa e precisa).

Rappresenta e ordina, con algoritmi e diagrammi di flusso, le fasi di un processo \_\_\_ (solo con la guida dell’insegnante; in modo non sempre corretto; in modo corretto; in modo corretto e sicuro).

Crea manufatti e disegni geometrici \_\_\_\_\_ (solo col supporto dell’insegnante; in modo abbastanza autonomo; in modo autonomo e corretto; in modo autonomo, corretto e creativo).

Esegue alcune procedure informatiche\_\_\_\_\_ (solo se affiancato dall’insegnante; con qualche incertezza; in modo corretto; in modo corretto e sicuro).

## INGLESE

L’alunno/a ha una comprensione d’ascolto del lessico in lingua inglese \_\_\_\_ (parziale; essenziale; globale; completa).

La comprensione da lettura è \_\_\_\_ (parziale; essenziale; globale; completa).

Si esprime ed interagisce in modo \_\_\_\_ (poco chiaro e solo parzialmente corretto; comprensibile e sufficientemente corretto; abbastanza appropriato e generalmente corretto; appropriato e corretto).

Scrive in modo\_\_\_ (parzialmente corretto; comprensibile e sufficientemente corretto; comprensibile e generalmente corretto; pertinente e corretto).

Possiede una conoscenza \_\_\_\_ (frammentaria; sufficiente; buona; completa) dei principali argomenti di civiltà e di CLIL (contenuti di altre discipline espressi in lingua inglese).

## MUSICA

L’alunno/a ascolta e riconosce le caratteristiche timbriche di vari strumenti \_\_(se opportunamente guidato dall’insegnante; in modo adeguato; in modo corretto; in modo corretto, sicuro e preciso).

Usa la voce per intonare canti e utilizza il proprio corpo per riprodurre e improvvisare fenomeni sonori \_\_\_ (se opportunamente guidato dall’insegnante; in modo adeguato; in modo corretto; in modo corretto, sicuro e preciso).

Legge e utilizza sistemi di notazione \_\_(se opportunamente guidato dall’insegnante; in modo adeguato; in modo corretto; in modo corretto, sicuro e preciso).

L’alunno ricava informazioni riguardo la storia e l’evoluzione della musica e dei generi musicali \_\_\_ (se guidato dall’insegnante; in modo adeguato; in modo corretto; in modo corretto, sicuro e preciso).

## ARTE E IMMAGINE

L’alunno/a riesce a esprimere e comunicare, con il linguaggio dell’arte grafico-pittorica, sensazioni, emozioni, pensieri e realtà percepite\_\_\_ (solo se opportunamente guidato dall’insegnante; in modo stentato ma fantasioso; in modo corretto e fantasioso; con grande padronanza delle tecniche e con creatività).

Riesce a cogliere gli elementi tecnici e grammaticali del linguaggio iconico in artefatti visivi, testi misti iconico-verbali e immagini multimediali \_\_\_ (solo con la guida dell’insegnante; in modo parziale; in modo corretto; in modo corretto e preciso).

Coglie gli intenti emozionali di un artefatto visivo ed esprime su di esso un apprezzamento\_\_\_\_ (solo se stimolato all’osservazione e alla riflessione; in modo adeguato; in modo corretto e basato su criteri oggettivi; in modo corretto, basato su criteri oggettivi e su un personale pensiero critico).

## EDUCAZIONE FISICA

L’alunno/a padroneggia schemi motori semplici o complessi\_\_\_\_ (solo se guidato dall’insegnante; con sufficiente correttezza e autonomia; con buona correttezza e autonomia; con un ottimo grado di correttezza e autonomia); riesce a gestire posizioni di equilibrio\_\_\_ (con l’aiuto di un tutor; in modo sufficientemente sicuro; in modo sicuro; con sicurezza e autonomia).

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio, anche realizzando semplici coreografie, per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo \_\_(solo se stimolato dall’insegnante; in modo non sempre sicuro; con sicurezza; con sicurezza e creatività).

Partecipa ai giochi e rispetta le regole nelle varie forme di gioco\_\_\_ (se stimolato dall’insegnante; in modo basilare; in modo attivo; in modo serio e attivo).

Rispetta gli ambienti che frequenta e adegua alle diverse tipologie di esercizio forza, velocità e resistenza \_\_\_ (se stimolato dall’insegnante; in maniera corretta; in maniera corretta e responsabile; in modo sicuro e consapevole).

## EDUCAZIONE CIVICA

L’alunno/a conosce i temi proposti\_\_\_ (in modo superficiale e frammentario; in modo essenziale; in modo sufficientemente consolidato; in modo consolidato e ben organizzato) e li recupera\_\_\_ (solo con l’aiuto del docente o dei compagni; con il supporto di mappe o schemi; in modo autonomo; in modo autonomo e mettendo in relazione conoscenze acquisite da diverse fonti).

Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati\_\_ (solo se legate alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni; nei contesti più noti e vicini all’esperienza; in autonomia e con buona pertinenza; in autonomia, con grande pertinenza, riuscendo anche a trasferirle in contesti nuovi e apportando contributi originali alle attività in classe).

Si avvale degli strumenti tecnologi, delle tecniche di comunicazione multimediale e considera le conseguenze, i rischi dell’ambiente digitale\_\_\_ (solo se costantemente guidato dal docente; necessitando a volte dell’aiuto del docente; in modo autonomo; in modo autonomo e responsabile).

Fiuggi, ottobre 2021