GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LA SCUOLA PRIMARIA

ISTITUTO COMPRENSIVO FIUGGI - ACUTO

Elaborate nell’anno scolastico 2020/2021 avendo come riferimento i seguenti documenti:

* Curricolo d’Istituto revisionato nell’anno scolastico 2020/2021
* Indicazioni Nazionali per il Curricolo
* Competenze chiave europee
* Competenze di base e di cittadinanza
* Competenze Digitali per la cittadinanza DigiComp 2.0
* Nuovi Quadri di Riferimento INVALSI
* Legge 107 del 13 luglio 2015
* Linee guida per la certificazione delle competenze D.M. 742/2017
* Indicazioni Nazionali e nuovi scenari
* Legge 20 agosto 2019, n. 92 sull’insegnamento dell’Educazione Civica
* Linee guida sull’insegnamento dell’Educazione civica Decreto n.35 del 22-06-2020

Sommario

[SCUOLA PRIMARIA 5](#_Toc84315763)

[Italiano – Classe prima 5](#_Toc84315764)

[Italiano – Classe seconda 8](#_Toc84315765)

[Italiano – Classe terza 12](#_Toc84315766)

[Italiano – Classe quarta 15](#_Toc84315767)

[Italiano – Classe quinta 19](#_Toc84315768)

[Matematica – Classe prima 23](#_Toc84315769)

[Matematica – Classe seconda 27](#_Toc84315770)

[Matematica – Classe terza 31](#_Toc84315771)

[Matematica – Classe quarta 35](#_Toc84315772)

[Matematica – Classe quinta 39](#_Toc84315773)

[Storia – Classe prima 43](#_Toc84315774)

[Storia – Classe seconda 45](#_Toc84315775)

[Storia – Classe terza 47](#_Toc84315776)

[Storia – Classe quarta 49](#_Toc84315777)

[Storia – Classe quinta 51](#_Toc84315778)

[Geografia – Classe prima 53](#_Toc84315779)

[Geografia – Classe seconda 55](#_Toc84315780)

[Geografia – Classe terza 57](#_Toc84315781)

[Geografia – Classe quarta 60](#_Toc84315782)

[Geografia – Classe quinta 63](#_Toc84315783)

[Scienze – Classe prima 66](#_Toc84315784)

[Scienze – Classe seconda 69](#_Toc84315785)

[Scienze – Classe terza 72](#_Toc84315786)

[Scienze – Classe quarta 75](#_Toc84315787)

[Scienze – Classe quinta 79](#_Toc84315788)

[Lingua straniera – Classe prima 82](#_Toc84315789)

[Lingua straniera – Classe seconda 85](#_Toc84315790)

[Lingua straniera – Classe terza 88](#_Toc84315791)

[Lingua straniera – Classe quarta 91](#_Toc84315792)

[Lingua straniera – Classe quinta 94](#_Toc84315793)

[Tecnologia – Classe prima 97](#_Toc84315794)

[Tecnologia – Classe seconda 99](#_Toc84315795)

[Tecnologia – Classe terza 101](#_Toc84315796)

[Tecnologia – Classe quarta 104](#_Toc84315797)

[Tecnologia – Classe quinta 107](#_Toc84315798)

[Musica – Classe prima 110](#_Toc84315799)

[Musica – Classe seconda 113](#_Toc84315800)

[Musica – Classe terza 116](#_Toc84315801)

[Musica – Classe quarta 120](#_Toc84315802)

[Musica – Classe quinta 124](#_Toc84315803)

[Arte e Immagine – Classe prima 128](#_Toc84315804)

[Arte e Immagine – Classe seconda 130](#_Toc84315805)

[Arte e Immagine – Classe terza 132](#_Toc84315806)

[Arte e Immagine – Classe quarta 134](#_Toc84315807)

[Arte e Immagine – Classe quinta 137](#_Toc84315808)

[Educazione fisica – Classe prima 140](#_Toc84315809)

[Educazione fisica – Classe seconda 143](#_Toc84315810)

[Educazione fisica – Classe terza 146](#_Toc84315811)

[Educazione fisica – Classe quarta 149](#_Toc84315812)

[Educazione fisica – Classe quinta 152](#_Toc84315813)

[Religione – Classe prima 155](#_Toc84315814)

[Religione – Classe seconda 157](#_Toc84315815)

[Religione – Classe terza 159](#_Toc84315816)

[Religione – Classe quarta 161](#_Toc84315817)

[Religione – Classe quinta 163](#_Toc84315818)

[Educazione civica – Classe prima 165](#_Toc84315819)

[Educazione civica – Classe seconda 167](#_Toc84315820)

[Educazione civica – Classe terza 170](#_Toc84315821)

[Educazione civica – Classe quarta 172](#_Toc84315822)

[Educazione civica – Classe quinta 174](#_Toc84315823)

# SCUOLA PRIMARIA

## Italiano – Classe prima

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: ITALIANO** | | | |
| **CLASSE: PRIMA** | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**  competenza alfabetica funzionale | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **LIVELLO** |
| COMPRENSIONE DA ASCOLTO | * ascoltare *comprendendo* il senso globale di testi di diversa tipologia (fiabe, favole, filastrocche) letti dall’insegnante e di esperienze narrate, *individuando* le informazioni principali, *rispondendo* a semplici domande sul contenuto. | L’alunno mantiene l’attenzione in modo passivo e per tempi molto brevi arrivando a una comprensione frammentaria di testi letti dall’insegnante o di esperienze narrate, individuando solo con la reiterazione dell’informazione e con l’aiuto dell’insegnante il nucleo della narrazione, rispondendo in maniera non sempre corretta a semplici domande sul contenuto. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno mantiene quasi sempre l’attenzione necessaria all’ascolto arrivando a una comprensione generale di testi letti dall’insegnante e di esperienze narrate, individuando solo le informazioni principali esplicite, rispondendo in maniera quasi sempre corretta a semplici domande sul contenuto. | BASE |
| L’alunno mantiene un’attenzione adeguata durante l’ascolto arrivando a una comprensione pertinente di testi letti dall’insegnante e di esperienze narrate, individuando con precisione le informazioni principali esplicite, rispondendo in maniera corretta a semplici domande sul contenuto. | INTERMEDIO |
| L’alunno mantiene un’attenzione sostenuta durante l’ascolto arrivando a comprendere in modo puntuale il senso globale di testi letti dall’insegnante e di esperienze narrate, individuando con precisione le informazioni principali esplicite ed implicite, rispondendo in maniera sempre corretta e ben articolata a semplici domande sul contenuto. | AVANZATO |
| COMPRENSIONE DA LETTURA | * leggere parole, frasi e semplici testi (fiabe, favole, filastrocche) *migliorando* progressivamente la scorrevolezza, *cogliendo* il senso globale e le informazioni essenziali, *effettuando* con l’aiuto dell’insegnante semplici inferenze dirette, *rispondendo* a domande riguardanti il contenuto della lettura. | L’alunno legge in modo stentato e non sempre corretto, coglie il senso globale solo di brevi frasi e ne dimostra la comprensione rispondendo a domande dirette. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno legge i testi proposti in modo non sempre corretto e scorrevole, cogliendo solo il senso globale, dimostrando la comprensione letterale rispondendo a domande. | BASE |
| L’alunno legge i testi proposti in modo abbastanza corretto ed espressivo, cogliendo il senso globale e le informazioni essenziali, dimostrando la comprensione letterale e semplici inferenze dirette rispondendo a domande. | INTERMEDIO |
| L’alunno legge i testi proposti in modo corretto ed espressivo, cogliendo senza incertezze il senso globale e le informazioni essenziali, dimostrando la comprensione letterale e semplici inferenze dirette rispondendo a domande o parafrasando autonomamente il testo. | AVANZATO |
| ESPRESSIONE  ORALE | * raccontare testi letti, ascoltati, fruiti tramite i media ed esperienze vissute *seguendo* un ordine logico o cronologico, *pronunciando* correttamente le parole, *formulando* frasi adeguatamente coerenti e coese, *riesponendo* verbalmente il contenuto essenziale dei testi. * Conversare *intervenendo* nel rispetto del proprio turno, *mostrando* attenzione verso l’interlocutore anche mediante linguaggi non verbali. | L’alunno riesce a raccontare solo con l’ausilio di domande stimolo il contenuto di semplici testi letti, ascoltati o il contenuto di esperienze usando un lessico non sempre pertinente, intervenendo raramente nelle conversazioni e solo se sollecitato. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno racconta testi letti, ascoltati o esperienze in modo sufficientemente coerente, riuscendo a riesporre con l’aiuto di domande stimolo, usando un lessico semplice, intervenendo nelle conversazioni se sollecitato. | BASE |
| L’alunno racconta testi letti, ascoltati o esperienze in modo logico, coerente, riuscendo quasi sempre a parafrasare o riassumere, usando un lessico appropriato, intervenendo in modo rispettoso e abbastanza pertinente nelle conversazioni. | INTERMEDIO |
| L’alunno racconta testi letti, ascoltati o esperienze in modo articolato, logico, ricco, riuscendo anche a parafrasare e riassumere, usando sempre un lessico appropriato, intervenendo sempre in modo rispettoso e pertinente nelle conversazioni. | AVANZATO |
| ESPRESSIONE SCRITTA E RIFLESSIONE LINGUISTICA | * **scrivere** parole, frasi e semplici testi di vario tipo (didascalie associate a immagini singole o a sequenze di immagini, verbalizzazioni di semplici testi non continui), *rispettando* le principali convenzioni grafiche e ortografiche, *formulando* e *unendo* frasi adeguatamente coerenti e coese, *trasformando* semplici testi non continui in testi continui e viceversa. | L’alunno scrive parole e frasi non sempre ortograficamente e sintatticamente corrette e riesce a dare coerenza a un breve testo suggerito da immagini solo se guidato dall’insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno scrive parole, frasi, didascalie rispettando quasi sempre le regole ortografiche e sintattiche e riuscendo a produrre frasi coerenti. | BASE |
| L’alunno scrive parole, frasi, didascalie e brevi testi suggeriti da un modello guida rispettando le regole ortografiche e sintattiche e riuscendo a produrre frasi coerenti e coese. | INTERMEDIO |
| L’alunno scrive parole, frasi, didascalie e semplici testi suggeriti da modelli guida rispettando sempre le regole ortografiche e sintattiche e riuscendo sempre a produrre frasi coerenti e coese e originali. | AVANZATO |

## Italiano – Classe seconda

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: ITALIANO** | | | |
| **CLASSE: SECONDA** | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** competenza alfabetica funzionale. | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **LIVELLO** |
| COMPRENSIONE DA ASCOLTO | * Ascoltare brevi testi di diverso tipo (narrativi fantastici e realistici, descrittivi, poetici, regolativi) prolungando i tempi d’attenzione, cogliendo il senso globale e le informazioni principali, ricostruendo successioni logiche e cronologiche. | L’alunno mantiene l’attenzione per brevi periodi cogliendo appena il senso globale di quanto ascoltato.  Individua solo con l’aiuto dell’insegnante il nucleo della narrazione. Risponde in maniera non sempre corretta a semplici domande sul contenuto. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno mantiene con una certa costanza e per brevi periodi l’attenzione durante l’ascolto, arrivando a cogliere il senso globale e parte delle informazioni principali.  Risponde in maniera quasi sempre corretta a semplici domande sul contenuto. | BASE |
| L’alunno mantiene un’attenzione adeguata durante l’ascolto. Coglie il senso globale e gran parte delle informazioni principali.  Arriva ad una comprensione pertinente di testi e di esperienze e risponde in maniera corretta a semplici domande sul contenuto. | INTERMEDIO |
| L’alunno ascolta in modo attivo e coglie in modo esaustivo e rapido il senso globale e le informazioni principali.  Comprende il senso globale di testi di diverso tipo e di esperienze narrate.  Individua con precisione le informazioni principali, esplicite ed implicite, e risponde in maniera sempre corretta e ben articolata a domande sul contenuto. | AVANZATO |
| COMPRENSIONE DA LETTURA | * Leggere testi di diverso tipo (narrativi fantastici e realistici, descrittivi, poetici, regolativi) in modo scorrevole e con una pronuncia chiara, rispettando i segni di interpunzione, usando la giusta intonazione, evitando inflessioni dialettali. * Comprendere i testi individuandone il senso globale e le informazioni principali (esplicite ed implicite), rilevandone le relazioni logiche e cronologiche. | L’alunno legge in modo stentato, lento e non sempre corretto, cogliendo a malapena il senso globale del testo. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno legge in modo non sempre corretto e poco scorrevole, cogliendo il senso globale del testo, alcune informazioni essenziali ed alcuni elementi costitutivi delle diverse tipologie testuali. | BASE |
| L’alunno legge utilizzando una tecnica adeguata ed una certa espressività. Coglie il senso globale e gran parte delle informazioni principali. Comprende le principali intenzioni comunicative dell’autore. Integra informazioni provenienti da diversi elementi del testo (titolo, immagini, didascalie, …). Favorito da domande-stimolo comprende i significati impliciti. | INTERMEDIO |
| L’alunno legge in modo corretto ed espressivo, cogliendo in modo esaustivo e rapido il senso globale, tutte le informazioni richieste, gli elementi espliciti ed impliciti dei testi. Individua gli elementi costitutivi delle diverse tipologie testuali. Integra autonomamente le informazioni provenienti dai diversi elementi del testo (titolo, immagini, tabelle,…). | AVANZATO |
| ESPRESSIONE  ORALE | * Parlare usando un vocabolario adeguatamente ricco e appropriato allo scopo comunicativo, formulando frasi complete, coerenti e coese, rispettando l’ordine logico e cronologico nella narrazione (esperienze personali, collettive, testi letti o ascoltati), partecipando in modo pertinente e corretto agli scambi comunicativi. | L’alunno si esprime con poca fluidità e diversi errori morfosintattici e di pronuncia che limitano in parte l’efficacia comunicativa. Utilizza un lessico povero e talvolta scorretto. Raramente interviene nelle conversazioni, anche se sollecitato. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno si esprime con sufficiente fluidità, correttezza fonetica e morfosintattica. Usa un lessico quasi sempre corretto, ma limitato.  Effettua semplici interventi nelle conversazioni se sollecitato. | BASE |
| L’alunno si esprime con buona chiarezza espositiva, fonetica e fluidità, nonostante qualche occasionale errore morfosintattico. Utilizza un lessico pertinente, corretto e abbastanza vario.  Interviene nelle conversazioni in modo rispettoso e abbastanza pertinente. | INTERMEDIO |
| L’alunno sa esprimersi in modo estremamente scorrevole e fluido, con coesione sintattica e correttezza utilizzando un lessico sempre più adeguato e ricco.  Interviene nelle conversazioni in modo rispettoso, pertinente ed originale. | AVANZATO |
| ESPRESSIONE SCRITTA E RIFLESSIONE LINGUISTICA | * Scrivere semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi sia sotto dettatura che in modo autonomo, rispettando le convenzioni ortografiche e d’interpunzione, formulando ed unendo, con gli adeguati nessi, frasi coerenti e coese, usando le nuove parole apprese, padroneggiando le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e ad alcune parti del discorso (articoli, nomi, verbi, aggettivi qualificativi). | L’alunno scrive parole e frasi quasi mai corrette, neanche nella trascrizione, e riesce a dare coerenza a un breve testo suggerito da immagini solo se guidato dall’insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno, guidato da precise indicazioni, scrive brevi testi non sempre ortograficamente corretti, utilizzando un lessico semplice. | BASE |
| L’alunno produce semplici testi corretti, lineari nello sviluppo e scorrevoli utilizzando un lessico adeguato. | INTERMEDIO |
| L’alunno produce testi ricchi, organici e corretti, anche con soluzioni originali, utilizzando un lessico vario ed appropriato. | AVANZATO |

## Italiano – Classe terza

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: ITALIANO** | | | |
| **CLASSE: TERZA** | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** competenza alfabetica funzionale | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **LIVELLO** |
| COMPRENSIONE DA ASCOLTO | * **ascoltare** messaggi orali *cogliendo* il senso globale, *rilevando* le parti essenziali, *raccogliendo* le informazioni. | L’alunno mantiene l’attenzione in modo passivo e per tempi molto brevi arrivando a una comprensione frammentaria di testi letti dall’insegnante; individuando solo l’aiuto dell’adulto il contenuto della narrazione, rispondendo in maniera non sempre corretta a semplici domande. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno mantiene quasi sempre l’attenzione necessaria all’ascolto arrivando a una comprensione generale di testi letti dall’insegnante e di esperienze narrate, individuando, con la guida dell’adulto, solo le informazioni principali esplicite, rispondendo in maniera quasi sempre corretta a semplici domande sul contenuto. | BASE |
| L’alunno mantiene un’attenzione adeguata durante l’ascolto arrivando a una comprensione pertinente di testi letti dall’insegnante e di esperienze narrate, individuando le informazioni principali esplicite, rispondendo in maniera corretta a domande sul contenuto. | INTERMEDIO |
| L’alunno mantiene un’attenzione sostenuta durante l’ascolto arrivando a comprendere in modo puntuale il senso globale di testi letti dall’insegnante e di esperienze narrate, individuando con precisione le informazioni principali esplicite ed implicite, rispondendo in maniera sempre corretta e ben articolata a domande sul contenuto. | AVANZATO |
| COMPRENSIONE DA LETTURA | * **leggere automaticamente** *pronunciando* in modo chiaro e corretto le parole, *rispettando* la punteggiatura e i tratti prosodici, *evitando* le inflessioni dialettali. | L’alunno legge in modo poco scorrevole, omettendo la punteggiatura del testo. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno legge in modo poco scorrevole, rispettando di tanto in tanto la punteggiatura del testo. | BASE |
| L’alunno legge in modo scorrevole, rispettando la punteggiatura. | INTERMEDIO |
| L’alunno legge in modo scorrevole e fluido, rispettando la punteggiatura. | AVANZATO |
| * **Comprendere** testi di diverso tipo *analizzando* i contenuti espliciti, *esplicitando* tramite inferenze i contenuti impliciti, *rilevando* sequenze, descrizioni e dialoghi, *riconoscendo* la struttura e lo scopo dei testi, *individuando* le informazioni principali e secondarie, *riconoscendo* le parole più importanti e significative. | L’alunno riconosce i contenuti espliciti e le informazioni principali supportato dall’insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno riconosce i contenuti espliciti e le informazioni principali soffermandosi sulle frasi più significative guidato dall’insegnante. | BASE |
| L’alunno riconosce i contenuti espliciti e impliciti, le informazioni principali e secondarie in modo autonomo. | INTERMEDIO |
| L’alunno riconosce i contenuti espliciti e impliciti, le informazioni principali e secondarie, le inferenze, individuando, autonomamente, le frasi nella loro completezza. | AVANZATO |
| ESPRESSIONE  ORALE | * **parlare** *usando* un vocabolario ricco e adeguato allo scopo comunicativo, *formulando e collegando* frasi complete, coerenti e coese, *raccontando* esperienze personali e collettive, *riesponendo* testi letti, *esprimendo* semplici pareri relativi all’argomento della comunicazione. | L’alunno riesce ad esporre solo con l’ausilio di domande stimolo il contenuto di semplici testi letti e ascoltati, usando un lessico poco pertinente e intervenendo nelle conversazioni in modo sporadico. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno espone testi letti e ascoltati con l’ausilio di domande stimolo, usando un lessico semplice e intervenendo nelle conversazioni solo se stimolato. | BASE |
| L’alunno espone testi letti e ascoltati in modo logico, coerente, riuscendo quasi sempre a parafrasare o riassumere, usando un lessico appropriato, intervenendo nelle conversazioni in modo coerente e abbastanza pertinente. | INTERMEDIO |
| L’alunno espone testi letti e ascoltati in modo logico, articolato, ricco e coerente, riuscendo anche a parafrasare e riassumere, usando sempre un lessico appropriato, intervenendo nelle conversazioni in modo adeguato e pertinente. | AVANZATO |
| ESPRESSIONE SCRITTA E RIFLESSIONE LINGUISTICA | * **scrivere** testi di diverso tipo *formulando e collegando* frasi corrette, coerenti e coese, *ampliando* il contenuto delle frasi attraverso specificazioni di significato, *usando* strutture testuali specifiche, *utilizzando* procedimenti espressivi, narrativi, descrittivi, *operando rielaborazioni* testuali, *costruendo* riassunti, *riconoscendo* le parti del discorso studiate e i sintagmi soggetto e predicato. | L’alunno scrive con l’aiuto dell’insegnate, brevi frasi rispettando le regole base dello scrivere. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno scrive con l’aiuto dell’insegnante, brevi frasi sintatticamente più ricche e rispettando le regole base dello scrivere. | BASE |
| L’alunno scrive in modo autonomo, rispettando le regole sintattiche e grammaticali, riassumendo in modo chiaro brevi testi. | INTERMEDIO |
| L’alunno scrive in modo completamente autonomo, usando strutture testuali e rispettando le regole sintattiche e grammaticali. Utilizza procedimenti espressivi, narrativi e descrittivi, riconoscendo le parti del discorso, la frase minima, i sintagmi, il soggetto e il predicato. | AVANZATO |

## Italiano – Classe quarta

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: ITALIANO** | | | |
| **CLASSE: QUARTA** | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** competenza alfabetica funzionale | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **LIVELLO** |
| COMPRENSIONE DA ASCOLTO | * **ascoltare** comunicazioni linguistiche di vario tipo *preparandosi* all’ascolto con il recupero di informazioni note in merito all’argomento, *ponendosi* domande, *comprendendo* il senso globale, l’argomento e lo scopo, *individuando* informazioni esplicite e implicite e *mettendole* in relazione tra loro, *compiendo* inferenze di vario tipo, *riconoscendo* le informazioni più rilevanti, *ponendo* dopo l’ascolto domande per approfondire e migliorare la comprensione, *usando* strategie di supporto (parole chiave, frasi chiave). | L’alunno mantiene l’attenzione all’ascolto in modo passivo e per tempi molto brevi comprendendo in modo frammentario comunicazioni linguistiche di vario tipo, cogliendo solo le informazioni più semplici ed esplicite. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno mostra un’attenzione labile durante l’ascolto e per brevi tempi. Guidato dall’insegnante comprende il senso globale di comunicazioni linguistiche di vario tipo, individuando solo le informazioni principali esplicite, ponendo, se stimolato, domande utili alla comprensione . | BASE |
| L’alunno mantiene un’attenzione adeguata durante l’ascolto comprendendo il senso globale e lo scopo di comunicazioni linguistiche di vario tipo, individuando le informazioni esplicite ed implicite, ponendo in modo pertinente domande utili all’approfondimento ed alla comprensione. | INTERMEDIO |
| L’alunno mantiene un’attenzione sostenuta durante l’ascolto comprendendo in modo puntuale il senso globale, l’argomento e lo scopo di comunicazioni linguistiche di vario tipo, individuando con precisione le informazioni esplicite ed implicite, compiendo inferenze di vario tipo, ponendo domande pertinenti e ben articolate utili a migliorare l’approfondimento e la comprensione. | AVANZATO |
| COMPRENSIONE DA LETTURA | * **leggere** in modo fluente e senza inflessioni dialettali *rispettando* i tratti prosodici (espressione, intensità, timbro, ritmo). * **Comprendere** testi di diverso tipo (racconti fantastici, racconti realistici, biografie, testi informativi, testi regolativi, testi poetici) *usando* strategie di lettura: lettura veloce, lenta, a salti; * *individuando,* durante la lettura, informazioni primarie e secondarie esplicite e implicite, *compiendo* inferenze di vario tipo, *cogliendo* le relazioni tra le informazioni*, rilevando* gli elementi di coerenza e di coesione testuale; * *analizzando,* dopo la lettura, la struttura, la funzione e lo scopo dei testi, *rilevando* procedimenti espressivi, narrativi, descrittivi, *selezionando* e *gerarchizzando* le informazioni, *estraendo* il contenuto essenziale. | L’alunno legge in modo stentato e poco corretto, senza rispettare i tratti prosodici, comprendendo il senso globale solo di brevi testi di vario tipo, individuando solo le informazioni primarie ed esplicite, estraendo il contenuto essenziale attraverso domande poste dall’insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno legge in modo poco corretto e poco automatizzato, senza rispettare i tratti prosodici, comprendendo il senso globale di testi di vario tipo, individuando le informazioni primarie ed esplicite, analizzando la struttura dei testi, estraendo, stimolato con domande, il contenuto essenziale. | BASE |
| L’alunno legge i testi proposti in modo abbastanza corretto e scorrevole, rispettando i tratti prosodici, comprendendo testi di vario tipo, individuando informazioni primarie e secondarie, esplicite ed implicite, compiendo inferenze di vario tipo, analizzando la struttura e la funzione dei testi. | INTERMEDIO |
| L’alunno legge i testi proposti in modo corretto e fluente rispettando i tratti prosodici e senza inflessioni dialettali, comprendendo in modo sicuro testi di vario tipo usando le strategie di lettura, individuando informazioni primarie e secondarie, esplicite ed implicite, compiendo inferenze di vario tipo, analizzando la struttura, la funzione, e lo scopo dei testi. | AVANZATO |
| ESPRESSIONE  ORALE | * **parlare** *formulando* brevi discorsi coerenti e coesi, *raccontando* esperienze personali e collettive, *riesponendo* testi letti e argomenti studiati, esprimendosi con frasi complete, con una pronuncia chiara, con un tono non monotono e adatto alla situazione comunicativa, *usando* un vocabolario ricco e diversificato secondo l’età; * **Partecipare** agli scambi comunicativi *mostrando* di aver compreso l’argomento dei discorsi, *apportando* contributi personali, *prendendo* la parola in modo corretto ed *effettuando* interventi chiari e pertinenti. | L’alunno si esprime in modo poco coerente e coeso, usando frasi poco articolate con un vocabolario essenziale, partecipa passivamente agli scambi comunicativi effettuando interventi poco chiari e pertinenti | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno è in grado di elaborare brevi e semplici comunicazioni linguistiche per raccontare esperienze personali, per esporre testi letti ed argomenti studiati, usando un vocabolario molto semplice. Partecipa adeguatamente agli scambi comunicativi, apportando, se stimolato, brevi e semplici contributi. | BASE |
| L’alunno è in grado di formulare brevi discorsi coerenti e coesi, raccontando esperienze personali e collettive, riesponendo testi letti e argomenti studiati, esprimendosi con frasi correttamente strutturate, con un vocabolario appropriato. Partecipa agli scambi comunicativi mostrando di aver compreso l’argomento, apportando contributi personali ed effettuando interventi pertinenti. | INTERMEDIO |
| L’alunno è in grado di formulare discorsi coerenti e coesi, raccontando esperienze personali e collettive, riesponendo testi letti e argomenti studiati, esprimendosi con frasi complete ed articolate, usando un vocabolario ricco ed un linguaggio specifico in relazione all’argomento trattato. Partecipa agli scambi comunicativi mostrando di aver compreso l’argomento, apportando significativi contributi personali ed effettuando in ogni occasione interventi chiari e pertinenti. | AVANZATO |
| L’alunno scrive autonomamente solo brevi e semplici testi di diverso tipo, evidenziando ancora alcune difficoltà ortografiche e grammaticali, usando linguaggi, procedimenti e strutture non sempre adeguati allo scopo dei testi, mostrando difficoltà di coerenza e coesione testuale. Rielabora autonomamente solo brevi e semplici testi operando interventi di sintesi o di ampliamento. Riconosce le principali parti del discorso studiate. | BASE |
| L’alunno scrive testi di diverso tipo mostrando un’adeguata padronanza ortografica e grammaticale, usando con buona efficacia linguaggi, procedimenti e strutture adeguati allo scopo dei testi, mantenendo un’adeguata coerenza e coesione testuale, usando procedimenti espressivi, narrativi, descrittivi, revisionando i testi per verificare la correttezza ortografica, la coerenza, la coesione.  Rielabora testi operando interventi di sintesi, di ampliamento, di modificazione, esprimendo pareri personali in relazione ai testi letti. Riconosce le parti del discorso studiate, distingue in frasi semplici il soggetto, il predicato e l’espansione diretta. | INTERMEDIO |
| L’alunno scrive testi di diverso tipo mostrando una sicura padronanza ortografica e grammaticale, usando con piena efficacia linguaggi, procedimenti e strutture adeguati allo scopo dei testi, mantenendo una giusta coerenza e coesione testuale, usando procedimenti espressivi, narrativi, descrittivi, revisionando i testi per verificare la correttezza ortografica, la coerenza, la coesione e l’efficacia espressivo-comunicativa.  Rielabora testi operando con sicurezza interventi di sintesi, di ampliamento, di modificazione, esprimendo pareri personali in relazione ai testi letti. Riconosce le parti del discorso studiate, distingue in frasi semplici il soggetto, il predicato e l’espansione diretta. | AVANZATO |

## Italiano – Classe quinta

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: ITALIANO** | | | |
| **CLASSE: QUINTA** | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** competenza alfabetica funzionale | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **LIVELLO** |
| COMPRENSIONE DA ASCOLTO | • Ascoltare comunicazioni di vario tipo (racconti, poesie, testi argomentativo - persuasivi, testi multimediali, descrizioni - anche dai media) preparandosi all’ascolto tramite il recupero di informazioni note in merito all’argomento, ponendosi domande su quanto si desidera sapere, cogliendo in modo preciso l’argomento e ciò che viene detto in merito, inferendo informazioni implicite, riconoscendo lo scopo e l’intenzione comunicativa, ponendo dopo l’ascolto domande per approfondire e migliorare la comprensione, usando strategie di supporto (appunti, parole chiave, frasi chiave). | L’alunno ascolta in maniera passiva e frammentaria le diverse comunicazioni e per tempi molto brevi, cogliendo solo le informazioni più semplici ed esplicite. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno mostra un’attenzione incostante durante l’ascolto e per brevi tempi. Guidato e stimolato dall’insegnante comprende il senso globale di comunicazioni di vario tipo, individuando le informazioni principali esplicite e ponendo domande utili alla comprensione . | BASE |
| L’alunno mantiene un’attenzione adeguata durante l’ascolto comprendendo il senso globale e lo scopo di comunicazioni di vario tipo, individuando le informazioni esplicite ed implicite, tramite il recupero di informazioni note e ponendo in modo pertinente domande utili all’approfondimento ed alla comprensione. | INTERMEDIO |
| L’alunno mantiene un’attenzione sostenuta durante l’ascolto comprendendo in modo puntuale il senso globale, l’argomento e lo scopo di comunicazioni di vario tipo, individuando con precisione le informazioni esplicite ed implicite, in situazioni note e non note, ponendo domande pertinenti e ben articolate utili a migliorare l’approfondimento e la comprensione, esprimendo la propria opinione in modo chiaro. | AVANZATO |
| COMPRENSIONE DA LETTURA | •Leggere in modo scorrevole, corretto e senza inflessioni dialettali, rispettando i tratti prosodici (espressione, intensità, timbro, ritmo).  • Comprendere testi di diverso tipo (racconti, poesie, testi argomentativo -persuasivi, testi multimediali) o usando strategie di lettura: lettura veloce, lenta, a salti; o eseguendo una prima lettura del testo per comprenderne la natura e per compiere inferenze su contenuto, funzione e tipologia; o rilevando elementi di coerenza e di coesione testuale; o individuando informazioni essenziali e marginali, esplicite e implicite, procedimenti narrativi, espressivi, descrittivi, ponendosi domande. | L’alunno legge in modo stentato e poco corretto, senza rispettare i tratti prosodici, comprendendo il senso globale solo di brevi testi di vario tipo, estraendo il contenuto essenziale solo attraverso domande poste dall’insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno legge in modo poco scorrevole, rispettando solo i tratti prosodici principali (punto e virgola), comprendendo il senso globale di testi di vario tipo, individuando le informazioni primarie ed esplicite, analizzando la struttura dei testi, estraendo, se stimolato con domande, il contenuto essenziale. | BASE |
| L’alunno legge i testi proposti in modo abbastanza corretto e scorrevole, rispettando i tratti prosodici, comprendendo testi di vario tipo, individuando informazioni primarie e secondarie, esplicite ed implicite, traendo inferenze di vario tipo. | INTERMEDIO |
| L’alunno legge i testi proposti in modo corretto e fluente rispettando i tratti prosodici, comprendendo in modo rapido e sicuro testi di vario tipo usando le varie strategie di lettura, individuando informazioni primarie e secondarie, esplicite ed implicite, traendo inferenze di vario tipo, analizzando la struttura, la funzione, e lo scopo dei testi. | AVANZATO |
| ESPRESSIONE  ORALE | •Parlare esprimendosi in modo chiaro, coerente e coeso e con uso di un vocabolario ricco e diversificato, rispondendo e commentando racconti, poesie, testi argomentativi, esperienze, testi letti e argomenti studiati, testi multimediali, tenendo presenti i principali componenti di una comunicazione orale (contenuti, postura, sguardo, ritmo).  •Partecipare agli scambi comunicativi apportando contributi personali, prendendo la parola in modo corretto, effettuando interventi chiari e pertinenti, argomentando le proprie tesi, sostenendo il confronto in situazioni verbali via via più complesse, confrontando le proprie con le altrui idee | L’alunno si esprime in modo poco coerente e coeso, usando frasi poco articolate con un vocabolario essenziale, partecipando passivamente agli scambi comunicativi, effettuando interventi poco chiari e pertinenti. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno, se stimolato dall’insegnante, è in grado di elaborare brevi e semplici comunicazioni per raccontare esperienze personali, per esporre testi letti ed argomenti studiati, usando un vocabolario molto semplice, partecipando adeguatamente a semplici scambi comunicativi. | BASE |
| L’alunno è in grado di formulare discorsi coerenti e coesi, raccontando esperienze personali e collettive, riesponendo testi letti e argomenti studiati, esprimendosi con frasi correttamente strutturate, con un vocabolario appropriato, partecipando agli scambi comunicativi con interventi pertinenti, apportando il proprio contributo. | INTERMEDIO |
| L’alunno è in grado di formulare discorsi coerenti e coesi, su esperienze personali e collettive, riesponendo testi letti e argomenti studiati, esprimendosi con frasi complete ed articolate, usando un linguaggio ricco e specifico in relazione all’argomento trattato, apportando significativi contributi personali ed effettuando in ogni occasione interventi chiari e pertinenti, sostenendo il confronto con il parere degli altri. | AVANZATO |
| ESPRESSIONE SCRITTA E RIFLESSIONE LINGUISTICA | •Scrivere testi di diverso tipo (racconti, poesie, testi argomentativo - persuasivi, testi multimediali) con padronanza ortografica e grammaticale, raccogliendo le idee e distribuendole secondo le richieste del contesto, dello scopo e del destinatario, mantenendo la coerenza e la coesione testuale, rispettando caratteristiche e strutture testuali specifiche, usando procedimenti espressivi, narrativi, descrittivi, revisionando i testi per verificare e correggere vari aspetti (correttezza ortografica, sintassi, coerenza, coesione, chiarezza espositiva, efficacia espressivo - comunicativa).  •Rielaborare testi costruendo riassunti tramite eliminazione dei contenuti e delle informazioni non essenziali o ripetitive e tramite riformulazione sintetica di frasi, intervenendo sui testi per ampliarli, parafrasarli, modificarli, transcodificarli, riconoscendo le parti del discorso studiate (articolo, nome, verbo, aggettivo qualificativo, possessivo, numerale, dimostrativo, indefinito, pronomi personali soggetto e complemento, preposizioni, avverbi e congiunzioni), distinguendo in frasi semplici il soggetto, il predicato, l’espansione diretta e le espansioni indirette, senza specificarne il tipo. | L’alunno scrive con scarsa padronanza ortografica e grammaticale, in modo poco coerente rispetto alle richieste. Rielabora i testi in modo poco strutturato e ordinato. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno, se aiutato dall’insegnante, scrive brevi e semplici testi di diverso tipo, evidenziando ancora alcune difficoltà ortografiche e grammaticali, usando linguaggi, procedimenti e strutture poco adeguati allo scopo dei testi, mostrando difficoltà di coerenza e coesione. Rielabora brevi e semplici testi, riconoscendo solo le parti principali studiate. | BASE |
| L’alunno scrive testi di diverso tipo mostrando una consona padronanza ortografica e grammaticale, usando con efficacia linguaggi, procedimenti e strutture adeguati allo scopo dei testi, mantenendone la coerenza e coesione, usando procedimenti espressivi, narrativi, descrittivi, revisionando i testi per verificarne la correttezza ortografica e strutturale. Rielabora autonomamente testi operando interventi di sintesi e di ampliamento. Riconosce le parti del discorso studiate. | INTERMEDIO |
| L’alunno scrive testi di diverso tipo mostrando una sicura padronanza ortografica e grammaticale, in situazioni note e non note, usando con piena efficacia linguaggi, procedimenti e strutture adeguati allo scopo, mantenendone la giusta coerenza e coesione, utilizzando in modo chiaro e pertinente procedimenti espressivi, narrativi e descrittivi. Rielabora testi in modo sicuro e originale, esprimendo pareri personali. Riconosce tutte le parti del discorso studiate. | AVANZATO |

## Matematica – Classe prima

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: Matematica** | | | |
| **CLASSE: PRIMA** | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **LIVELLO** |
| COMPRENDERE | * comprendere la realtà circostante assumendo un punto di vista matematico, descrivendola con parole proprie precise e accurate, usando il numero (da 1 a 20) per contare, addizionando e sottraendo quantità, facendo classificazioni e descrivendo le caratteristiche di forme geometriche. | L’alunno conta in modo stentato e non sempre corretto.  Con il supporto dell’insegnante classifica in maniera corretta figure e oggetti in base ad una caratteristica comune.  Riconosce denomina e classifica le principali figure geometriche, se opportunamente guidato. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno conta in modo corretto, ma con qualche incertezza.  Classifica in maniera pertinente figure e oggetti in base ad una caratteristica comune.  Riconosce, denomina e classifica le principali figure geometriche non sempre in modo corretto. | BASE |
| L’alunno conta in modo corretto e sicuro.  Classifica in maniera adeguata figure e oggetti in base ad una caratteristica comune.  Riconosce, denomina e classifica le principali figure geometriche in modo corretto. | INTERMEDIO |
| L’alunno conta in modo rapido, corretto e sicuro.  Classifica in maniera corretta figure e oggetti in base ad una caratteristica comune.  Riconosce, denomina e classifica le principali figure geometriche in modo corretto, sicuro e preciso. | AVANZATO |
| RAPPRESENTARE | * rappresentare in modo preciso quantità *associandole* ai numeri in cifre e lettere, *usando* i regoli, *usando* gli insiemi, *rappresentando* i numeri sulla linea dei numeri, *ordinandoli*, *confrontando*li con adeguate simbologie (maggiore, minore, uguale), *avendo consapevolezza* della notazione posizionale (i numeri fino a 20). | L’alunno rappresenta, associa, ordina e confronta i numeri naturali in notazione decimale solo con l’aiuto dell’insegnante.  Si muove sulla linea dei numeri solo con il supporto dell’insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno rappresenta, associa, ordina e confronta i numeri naturali in notazione decimale, in maniera adeguata.  Conosce la linea dei numeri, all’interno della quale si muove con sufficiente abilità. | BASE |
| L’alunno rappresenta, associa, ordina e confronta i numeri naturali in notazione decimale, in maniera corretta.  Conosce la notazione posizionale sulla linea dei numeri all’interno della quale si muove in maniera adeguata. | INTERMEDIO |
| L’alunno rappresenta, associa, ordina e confronta i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza e padronanza della notazione posizionale sulla linea dei numeri. | AVANZATO |
| CALCOLARE | * calcolare con attenzione e precisione somme e differenze (in riga e in colonna), *contando* in senso progressivo e regressivo sia a voce che a mente, *verbalizzando e automatizzando* le procedure di calcolo (addizioni e sottrazioni entro il 20). | L’alunno numera in senso progressivo e regressivo in modo stentato e/o solo con il supporto dell’insegnante. Esegue addizioni e sottrazioni entro il 20 in modo confuso e incerto e/o solo se supportato dall’insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno numera in senso progressivo in modo corretto, ma trova difficoltà in senso regressivo. Esegue addizioni e sottrazioni entro il 20 in modo autonomo, ma non sempre in modo corretto. | BASE |
| L’alunno numera in senso progressivo e regressivo in modo corretto. Esegue addizioni e sottrazioni entro il 20 in modo corretto. | INTERMEDIO |
| L’alunno numera in senso progressivo e regressivo in modo preciso e corretto. Esegue addizioni e sottrazioni entro il 20 in modo sicuro, corretto e veloce. | AVANZATO |
| ARGOMENTARE | * argomentare *sapendo rendere ragione* della propria comprensione, delle proprie rappresentazioni e delle operazioni di calcolo anche come delle procedure eseguite, *giustificando* le decisioni prese. | L’alunno verbalizza con un linguaggio confuso e frammentario e motiva le procedure eseguite solo attraverso delle domande stimolo poste dell’insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno verbalizza con un linguaggio semplice e motiva le procedure eseguite in maniera abbastanza adeguata attraverso delle domande stimolo poste dell’insegnante. | BASE |
| L’alunno verbalizza con un linguaggio pertinente e motiva le procedure eseguite in modo corretto attraverso delle domande stimolo poste dell’insegnante. | INTERMEDIO |
| L’alunno verbalizza con un linguaggio pertinente e motiva le procedure eseguite in modo sicuro e corretto attraverso delle domande stimolo poste dell’insegnante. | AVANZATO |
| RISOLVERE SEMPLICI SITUAZIONI PROBLEMATICHE REALI | * risolvere semplici situazioni problematiche reali *parafrasando* la comprensione del problema, *rappresentando*lo con parole, disegni e simboli (problemi con addizioni e sottrazioni, problemi partendo da immagini o con parti mancanti), *eseguendo calcoli* con precisione sia di addizione e sia di sottrazione e *dimostrando* come il risultato conseguito risponde alle richieste del problema. | L’alunno non riconosce i dati essenziali di un problema o lo fa solo con il supporto dell’insegnante. Individua la strategia risolutiva adeguata, rappresenta la stessa con diverse modalità ed esegue i calcoli (addizione e sottrazione) necessari alla risoluzione della situazione problematica solo con il supporto dell’insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno non sempre riconosce i dati essenziali di un problema. Individua la strategia risolutiva adeguata, rappresenta la stessa con diverse modalità ed esegue i calcoli (addizione e sottrazione) necessari alla risoluzione della situazione problematica con qualche incertezza e solo in situazioni già affrontate. | BASE |
| L’alunno riconosce i dati essenziali di un problema. Individua la strategia risolutiva corretta, rappresenta la stessa con diverse modalità ed esegue i calcoli (addizione e sottrazione) necessari alla risoluzione della situazione problematica con sicurezza, ma solo in situazioni già affrontate. | INTERMEDIO |
| L’alunno riconosce i dati essenziali. Individua la strategia risolutiva, rappresenta la stessa con diverse modalità ed esegue i calcoli (addizione e sottrazione) necessari alla risoluzione della situazione problematica in modo corretto e personale, anche in casi diversi da quelli affrontati. | AVANZATO |

|  |
| --- |
|  |

## Matematica – Classe seconda

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: Matematica** | | | |
| **CLASSE: SECONDA** | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **LIVELLO** |
| COMPRENDERE | * **comprendere** la realtà circostante assumendo un punto di vista matematico, descrivendola con parole proprie precise e accurate, usando il numero (da 1 a 100 ) per contare, addizionando, sottraendo , moltiplicando e dividendo quantità, facendo classificazioni e descrivendo le caratteristiche di forme geometriche, utilizzando misure arbitrarie. | L’alunno conta in modo stentato e non sempre corretto.  Con il supporto dell’insegnante classifica in maniera corretta figure e oggetti in base ad una caratteristica comune.  Riconosce denomina e classifica le principali figure geometriche, se opportunamente guidato.  Utilizza misure arbitrarie con aiuto. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno conta in modo corretto, ma con qualche incertezza.  Classifica in maniera pertinente figure e oggetti in base ad una caratteristica comune.  Riconosce, denomina e classifica le principali figure geometriche non sempre in modo corretto.  Utilizza misure arbitrarie non sempre in modo corretto. | BASE |
| L’alunno conta in modo corretto e sicuro.  Classifica in maniera adeguata figure e oggetti in base ad una caratteristica comune.  Riconosce, denomina e classifica le principali figure geometriche in modo corretto.  Utilizza misure arbitrarie correttamente. | INTERMEDIO |
| L’alunno conta in modo rapido, corretto e sicuro.  Classifica in maniera corretta figure e oggetti in base ad una caratteristica comune.  Riconosce, denomina e classifica le principali figure geometriche in modo corretto, sicuro e preciso.  Utilizza misure arbitrarie correttamente e precisamente. | AVANZATO |
| RAPPRESENTARE | * **rappresentare** in modo preciso quantità *associandole* ai numeri in cifre e lettere, *usando* i regoli, *usando* gli insiemi, *rappresentando* i numeri sulla linea dei numeri, *ordinandoli*, *confrontando*li con adeguate simbologie (maggiore, minore, uguale), *avendo consapevolezza* della notazione posizionale (i numeri fino a 100) * **rappresentare**  fenomeni reali nei grafici argomentando i dati ( schemi, tabelle, grafici). | L’alunno rappresenta, associa, ordina e confronta i numeri naturali in notazione decimale solo con l’aiuto dell’insegnante.  Si muove sulla linea dei numeri solo con il supporto dell’insegnante.  Rappresenta dati sui grafici solo se guidato. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno rappresenta, associa, ordina e confronta i numeri naturali in notazione decimale, in maniera adeguata.  Conosce la linea dei numeri, all’interno della quale si muove con sufficiente abilità.  Rappresenta e argomenta i dati sui grafici con sufficiente abilità. | BASE |
| L’alunno rappresenta, associa, ordina e confronta i numeri naturali in notazione decimale, in maniera corretta.  Conosce la notazione posizionale sulla linea dei numeri all’interno della quale si muove in maniera adeguata.  Rappresenta e argomenta i dati dei grafici adeguatamente. | INTERMEDIO |
| L’alunno rappresenta, associa, ordina e confronta i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza e padronanza della notazione posizionale sulla linea dei numeri.  Rappresenta e argomenta i dati sui grafici in modo corretto e preciso. | AVANZATO |
| CALCOLARE | * **calcolare** con attenzione e precisione somme e differenze prodotti, ripartizioni (in riga e in colonna), *contando* in senso progressivo e regressivo sia a voce che a mente, *usando* strategie di calcolo veloce, *memorizzando* le tabelline, (entro il 100). | L’alunno numera in senso progressivo e regressivo in modo stentato e/o solo con il supporto dell’insegnante.  Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni, in modo confuso e incerto e/o solo se supportato dall’insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno numera in senso progressivo e regressivo in modo corretto. Esegue operazioni in modo autonomo, ma non sempre correttamente.  Sa usare semplici strategie di calcolo veloce.  Memorizza le tabelline in modo non sempre adeguato. | BASE |
| L’alunno numera in senso progressivo e regressivo in modo corretto e sicuro.  Esegue operazioni autonomamente e correttamente.  Sa usare strategie di calcolo veloce.  Memorizza le tabelline in modo sicuro. | INTERMEDIO |
| L’alunno numera in senso progressivo e regressivo in modo preciso e corretto.  Esegue operazioni in modo sicuro, corretto e veloce.  Sa usare con sicurezza strategie di calcolo veloce.  Memorizza le tabelline in modo corretto, preciso e veloce. | AVANZATO |
| ARGOMENTARE | * **argomentare** *sapendo rendere ragione* della propria comprensione, delle proprie rappresentazioni e delle operazioni di calcolo anche come delle procedure eseguite, *giustificando* le decisioni prese. | L’alunno verbalizza con un linguaggio confuso e frammentario e motiva le procedure eseguite solo attraverso delle domande stimolo poste dell’insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno verbalizza con un linguaggio semplice e motiva le procedure eseguite in maniera abbastanza adeguata attraverso delle domande stimolo poste dell’insegnante. | BASE |
| L’alunno verbalizza con un linguaggio pertinente e motiva le procedure eseguite in modo corretto attraverso delle domande stimolo poste dell’insegnante. | INTERMEDIO |
| L’alunno verbalizza con un linguaggio pertinente e motiva le procedure eseguite in modo sicuro e corretto attraverso delle domande stimolo poste dell’insegnante. | AVANZATO |
| RISOLVERE SEMPLICI SITUAZIONI PROBLEMATICHE REALI | * **risolvere** semplici situazioni problematiche reali *parafrasando* la comprensione del problema, *rappresentando*lo con parole, disegni e simboli (problemi con addizioni e sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni; problemi partendo da immagini o con parti mancanti o con dati inutili), *eseguendo calcoli* con precisione e *dimostrando* come il risultato conseguito risponda alle richieste del problema. | L’alunno non riconosce i dati essenziali di un problema o lo fa solo con il supporto dell’insegnante.  Individua la strategia risolutiva adeguata, rappresenta la stessa con diverse modalità ed esegue i calcoli necessari alla risoluzione della situazione problematica solo con il supporto dell’insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno non sempre riconosce i dati essenziali di un problema. Individua la strategia risolutiva adeguata, rappresenta la stessa con diverse modalità ed esegue i calcoli necessari alla risoluzione della situazione problematica con qualche incertezza e solo in situazioni già affrontate. | BASE |
| L’alunno riconosce i dati essenziali di un problema. Individua la strategia risolutiva corretta, rappresenta la stessa con diverse modalità ed esegue i calcoli necessari alla risoluzione della situazione problematica con sicurezza, ma solo in situazioni già affrontate. | INTERMEDIO |
| L’alunno riconosce i dati essenziali. Individua la strategia risolutiva, rappresenta la stessa con diverse modalità ed esegue i calcoli necessari alla risoluzione della situazione problematica in modo corretto e personale, anche in casi diversi da quelli affrontati. | AVANZATO |

|  |
| --- |
|  |

## Matematica – Classe terza

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: Matematica** | | | |
| **CLASSE: TERZA** | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **LIVELLO** |
| COMPRENDERE | * **comprendere** la realtà circostante assumendo un punto di vista matematico, usando i numeri per contare con le quattro operazioni (fino a 1000), riflettendo sul valore posizionale delle cifre   ( numeri interi, decimali e frazionari); comprendere la presenza nella realtà di forme riconducibili a figure geometriche e classificandole secondo le proprie caratteristiche; comprendere la realtà utilizzando il S.M.D. (lunghezza, peso, capacità, valore e tempo). | L’alunno conta in modo stentato e non sempre corretto.  Con il supporto dell’insegnante classifica in maniera corretta figure e oggetti in base a più caratteristiche.  Riconosce denomina e classifica le principali figure geometriche, utilizza il S.M.D. se opportunamente guidato. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno conta in modo corretto, ma con qualche incertezza.  Classifica in maniera pertinente figure e oggetti in base a più caratteristiche. Riconosce, denomina e classifica le principali figure geometriche, utilizza il S.M.D. non sempre in modo corretto. | BASE |
| L’alunno conta in modo corretto e sicuro.  Classifica in maniera adeguata figure e oggetti in base a più caratteristiche. Riconosce, denomina e classifica le principali figure geometriche, utilizza il S.M.D. in modo corretto. | INTERMEDIO |
| L’alunno conta in modo rapido, corretto e sicuro.  Classifica in maniera corretta figure e oggetti in base a più caratteristiche. Riconosce, denomina e classifica le principali figure geometriche, utilizza il S.M.D. in modo corretto, sicuro e preciso. | AVANZATO |
| RAPPRESENTARE | * **rappresentare** in modo preciso quantità *numeriche* in cifre e lettere, *usando* i BAM, sulla linea dei numeri, *ordinandoli*, *confrontando*li con adeguate simbologie (maggiore, minore, uguale), *avendo consapevolezza* della notazione posizionale; rappresentare fenomeni reali (schemi, tabelle, grafici), valutando la probabilità’ del verificarsi di un evento; rappresentare poligono e non poligoni, classificandoli in base alle loro caratteristiche | L’alunno rappresenta sulla linea dei numeri, associa, ordina, confronta numeri naturali e decimali; legge e rappresenta dati e previsioni su schemi, tabelle e grafici; riconosce poligoni e non poligoni classificandoli in base alle caratteristiche guidato dall’insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno rappresenta sulla linea dei numeri, associa, ordina, confronta numeri naturali e decimali in maniera adeguata.  Legge e rappresenta dati e previsioni su schemi, tabelle e grafici; riconosce poligoni e non poligoni classificandoli in base alle caratteristiche con sufficiente abilità. | BASE |
| L’alunno rappresenta sulla linea dei numeri, associa, ordina, confronta numeri naturali e decimali in maniera corretta.  Legge e rappresenta dati e previsioni su schemi, tabelle e grafici; riconosce poligoni e non poligoni classificandoli in base alle caratteristiche si muove in maniera adeguata. | INTERMEDIO |
| L’alunno rappresenta sulla linea dei numeri, associa, ordina, confronta numeri naturali e decimali avendo consapevolezza e padronanza della notazione posizionale sulla linea dei numeri. Legge e rappresenta dati e previsioni su schemi, tabelle e grafici; riconosce poligoni e non poligoni classificandoli in base alle caratteristiche in piena autonomia. | AVANZATO |
| CALCOLARE | * **calcolare** con attenzione e precisione somme, differenze, prodotti, ripartizioni (in riga e in colonna), usando strategie di calcolo veloce, memorizzando le tabelline, *verbalizzando e automatizzando* le procedure di calcolo; calcolare frazioni, perimetri e misurazioni con S.M.D. | L’alunno numera in senso progressivo e regressivo in modo stentato e/o con il supporto dell’insegnante. Esegue le quattro operazioni, calcoli di frazioni, perimetri e misurazioni con S.M.D. in modo confuso e incerto e/o se supportato dall’insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno numera in senso progressivo in modo corretto, ma trova difficoltà in senso regressivo. Esegue le quattro operazioni, calcoli di frazioni, perimetri e misurazioni con S.M.D. ma non sempre in modo corretto. | BASE |
| L’alunno numera in senso progressivo e regressivo; esegue le quattro operazioni, calcoli di frazioni, perimetri e misurazioni con S.M.D. in modo corretto. | INTERMEDIO |
| L’alunno numera in senso progressivo e regressivo; esegue le quattro operazioni, calcoli di frazioni, perimetri e misurazioni con S.M.D. in modo sicuro, corretto e veloce. | AVANZATO |
| ARGOMENTARE | * **argomentare** *sapendo rendere ragione* della propria comprensione, delle proprie rappresentazioni e delle operazioni di calcolo anche come delle procedure eseguite, *giustificando* le decisioni prese. | L’alunno verbalizza con un linguaggio confuso e frammentario e motiva le procedure eseguite solo attraverso delle domande- stimolo poste dall’insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno verbalizza con un linguaggio semplice e motiva le procedure eseguite in maniera abbastanza adeguata attraverso delle domande- stimolo poste dall’insegnante. | BASE |
| L’alunno verbalizza con un linguaggio pertinente e motiva le procedure eseguite autonomamente o attraverso domande-stimolo poste dall’insegnante. | INTERMEDIO |
| L’alunno verbalizza con un linguaggio pertinente e motiva le procedure eseguite in modo sicuro e corretto. | AVANZATO |
| RISOLVERE SEMPLICI SITUAZIONI PROBLEMATICHE REALI | * **risolvere** semplici situazioni problematiche reali *parafrasando* la comprensione del problema, *rappresentando*lo con parole, disegni e simboli (problemi con addizioni ,sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni ; problemi partendo da immagini, con dati mancanti, inutili, nascosti), *eseguendo calcoli* con precisione *dimostrando* come il risultato conseguito risponda alle richieste del problema. | L’alunno non riconosce i dati essenziali di un problema, individua la strategia risolutiva, rappresenta la stessa con diverse modalità ed esegue i calcoli necessari alla risoluzione della situazione problematica solo con il supporto dell’insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno non sempre riconosce i dati essenziali di un problema e la strategia risolutiva adeguata; rappresenta la stessa con diverse modalità ed esegue i calcoli necessari alla risoluzione della situazione problematica con qualche incertezza e solo in situazioni già affrontate. | BASE |
| L’alunno riconosce i dati essenziali di un problema; individua la strategia risolutiva corretta, rappresenta la stessa con diverse modalità ed esegue i calcoli necessari alla risoluzione della situazione problematica con sicurezza, ma solo in situazioni già affrontate. | INTERMEDIO |
| L’alunno riconosce i dati essenziali, individua la strategia risolutiva, rappresenta la stessa con diverse modalità ed esegue i calcoli necessari alla risoluzione della situazione problematica in modo corretto e personale, anche in casi diversi da quelli affrontati. | AVANZATO |

|  |
| --- |
|  |

## Matematica – Classe quarta

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: Matematica** | | | |
| **CLASSE: QUARTA** | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **LIVELLO** |
| COMPRENDERE | * **comprendere** la realtà circostante assumendo un punto di vista matematico, usando i numeri per contare con le quattro operazioni (fino 100000), riflettendo sul valore posizionale delle cifre   (numeri interi, decimali e frazionari); comprendere la presenza nella realtà di forme riconducibili a figure geometriche e classificandole secondo le proprie caratteristiche; comprendere la realtà utilizzando il S.M.D. (lunghezza, peso, capacità, valore e tempo). | L’alunno conta in modo stentato e non sempre corretto. Con il supporto dell’insegnante classifica in maniera corretta figure e oggetti in base a più caratteristiche. Riconosce denomina e classifica le principali figure geometriche, utilizza il S.M.D. se opportunamente guidato. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno conta in modo corretto, ma con qualche incertezza. Classifica in maniera pertinente figure e oggetti in base a più caratteristiche. Riconosce, denomina e classifica le principali figure geometriche, utilizza il S.M.D. non sempre in modo corretto. | BASE |
| L’alunno conta in modo corretto e sicuro. Classifica in maniera adeguata figure e oggetti in base a più caratteristiche. Riconosce, denomina e classifica le principali figure geometriche, utilizza il S.M.D. in modo corretto. | INTERMEDIO |
| L’alunno conta in modo rapido, corretto e sicuro. Classifica in maniera corretta figure e oggetti in base a più caratteristiche. Riconosce, denomina e classifica le principali figure geometriche, utilizza il S.M.D. in modo corretto, sicuro e preciso. | AVANZATO |
| RAPPRESENTARE | * **rappresentare** in modo preciso quantità *numeriche* in cifre e lettere, *usando* i BAM, sulla linea dei numeri, *ordinandoli*, *confrontando*li con adeguate simbologie (maggiore, minore, uguale), *avendo consapevolezza* della notazione posizionale; rappresentare fenomeni reali (schemi, tabelle, grafici), valutando la probabilità’ del verificarsi di un evento; rappresentare poligono e non poligoni, classificandoli in base alle loro caratteristiche | L’alunno rappresenta sulla linea dei numeri, associa, ordina, confronta numeri naturali e decimali; legge e rappresenta dati e previsioni su schemi, tabelle e grafici; riconosce poligoni e non poligoni classificandoli in base alle caratteristiche guidato dall’insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno rappresenta sulla linea dei numeri, associa, ordina, confronta numeri naturali e decimali in maniera adeguata. Legge e rappresenta dati e previsioni su schemi, tabelle e grafici; riconosce poligoni e non poligoni classificandoli in base alle caratteristiche con sufficiente abilità. | BASE |
| L’alunno rappresenta sulla linea dei numeri, associa, ordina, confronta numeri naturali e decimali in maniera corretta. Legge e rappresenta dati e previsioni su schemi, tabelle e grafici; riconosce poligoni e non poligoni classificandoli in base alle caratteristiche si muove in maniera adeguata. | INTERMEDIO |
| L’alunno rappresenta sulla linea dei numeri, associa, ordina, confronta numeri naturali e decimali avendo consapevolezza e padronanza della notazione posizionale sulla linea dei numeri. Legge e rappresenta dati e previsioni su schemi, tabelle e grafici; riconosce poligoni e non poligoni classificandoli in base alle caratteristiche in piena autonomia. | AVANZATO |
| CALCOLARE | * **calcolare** con attenzione e precisione somme, differenze, prodotti, ripartizioni (in riga e in colonna), usando strategie di calcolo veloce, memorizzando le tabelline, *verbalizzando e automatizzando* le procedure di calcolo; calcolare frazioni, perimetri e misurazioni con S.M.D. | L’alunno numera in senso progressivo e regressivo in modo stentato e/o con il supporto dell’insegnante. Esegue le quattro operazioni, calcoli di frazioni, perimetri e misurazioni con S.M.D. in modo confuso e incerto e/o se supportato dall’insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno numera in senso progressivo in modo corretto, ma trova difficoltà in senso regressivo. Esegue le quattro operazioni, calcoli di frazioni, perimetri e misurazioni con S.M.D. ma non sempre in modo corretto. | BASE |
| L’alunno numera in senso progressivo e regressivo; esegue le quattro operazioni, calcoli di frazioni, perimetri e misurazioni con S.M.D. in modo corretto. | INTERMEDIO |
| L’alunno numera in senso progressivo e regressivo; esegue le quattro operazioni, calcoli di frazioni, perimetri e misurazioni con S.M.D. in modo sicuro, corretto e veloce. | AVANZATO |
| ARGOMENTARE | * **argomentare** *sapendo rendere ragione* della propria comprensione, delle proprie rappresentazioni e delle operazioni di calcolo anche come delle procedure eseguite, *giustificando* le decisioni prese. | L’alunno verbalizza con un linguaggio confuso e frammentario e motiva le procedure eseguite solo attraverso delle domande- stimolo poste dall’insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno verbalizza con un linguaggio semplice e motiva le procedure eseguite in maniera abbastanza adeguata attraverso delle domande- stimolo poste dall’insegnante. | BASE |
| L’alunno verbalizza con un linguaggio pertinente e motiva le procedure eseguite autonomamente o attraverso domande-stimolo poste dall’insegnante. | INTERMEDIO |
| L’alunno verbalizza con un linguaggio pertinente e motiva le procedure eseguite in modo sicuro e corretto. | AVANZATO |
| RISOLVERE SEMPLICI SITUAZIONI PROBLEMATICHE REALI | * **risolvere** semplici situazioni problematiche reali *parafrasando* la comprensione del problema, *rappresentando*lo con parole, disegni e simboli (problemi con addizioni ,sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni ; problemi partendo da immagini, con dati mancanti, inutili, nascosti), *eseguendo calcoli* con precisione *dimostrando* come il risultato conseguito risponda alle richieste del problema. | L’alunno non riconosce i dati essenziali di un problema, individua la strategia risolutiva, rappresenta la stessa con diverse modalità ed esegue i calcoli necessari alla risoluzione della situazione problematica solo con il supporto dell’insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno non sempre riconosce i dati essenziali di un problema e la strategia risolutiva adeguata; rappresenta la stessa con diverse modalità ed esegue i calcoli necessari alla risoluzione della situazione problematica con qualche incertezza e solo in situazioni già affrontate. | BASE |
| L’alunno riconosce i dati essenziali di un problema; individua la strategia risolutiva corretta, rappresenta la stessa con diverse modalità ed esegue i calcoli necessari alla risoluzione della situazione problematica con sicurezza, ma solo in situazioni già affrontate. | INTERMEDIO |
| L’alunno riconosce i dati essenziali, individua la strategia risolutiva, rappresenta la stessa con diverse modalità ed esegue i calcoli necessari alla risoluzione della situazione problematica in modo corretto e personale, anche in casi diversi da quelli affrontati. | AVANZATO |

## Matematica – Classe quinta

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: Matematica** | | | |
| **CLASSE: QUINTA** | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **LIVELLO** |
| COMPRENDERE | * **comprendere** la realtà circostante assumendo un punto di vista matematico, usando i numeri per contare con le quattro operazioni oltre il 1 000 000, riflettendo sul valore posizionale delle cifre   (numeri interi, decimali e frazionari); comprendere la presenza nella realtà di forme riconducibili a figure geometriche e classificandole secondo le proprie caratteristiche; comprendere la realtà utilizzando il S.M.D. (lunghezza, peso, capacità, valore e tempo). | L’alunno conta in modo stentato e non sempre corretto. Con il supporto dell’insegnante classifica in maniera corretta figure e oggetti in base a più caratteristiche. Riconosce denomina e classifica le principali figure geometriche, utilizza il S.M.D. se opportunamente guidato. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno conta in modo corretto, ma con qualche incertezza. Classifica in maniera pertinente figure e oggetti in base a più caratteristiche. Riconosce, denomina e classifica le principali figure geometriche, utilizza il S.M.D. non sempre in modo corretto. | BASE |
| L’alunno conta in modo corretto e sicuro. Classifica in maniera adeguata figure e oggetti in base a più caratteristiche. Riconosce, denomina e classifica le principali figure geometriche, utilizza il S.M.D. in modo corretto. | INTERMEDIO |
| L’alunno conta in modo rapido, corretto e sicuro. Classifica in maniera corretta figure e oggetti in base a più caratteristiche. Riconosce, denomina e classifica le principali figure geometriche, utilizza il S.M.D. in modo corretto, sicuro e preciso. | AVANZATO |
| RAPPRESENTARE | * **rappresentare** in modo preciso quantità *numeriche* in cifre e lettere, *usando* i BAM, sulla linea dei numeri, *ordinandoli*, *confrontando*li con adeguate simbologie (maggiore, minore, uguale), *avendo consapevolezza* della notazione posizionale; rappresentare fenomeni reali (schemi, tabelle, grafici), valutando la probabilità’ del verificarsi di un evento; rappresentare poligono e non poligoni, classificandoli in base alle loro caratteristiche | L’alunno rappresenta sulla linea dei numeri, associa, ordina, confronta numeri naturali e decimali; legge e rappresenta dati e previsioni su schemi, tabelle e grafici; riconosce poligoni e non poligoni classificandoli in base alle caratteristiche guidato dall’insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno rappresenta sulla linea dei numeri, associa, ordina, confronta numeri naturali e decimali in maniera adeguata. Legge e rappresenta dati e previsioni su schemi, tabelle e grafici; riconosce poligoni e non poligoni classificandoli in base alle caratteristiche con sufficiente abilità. | BASE |
| L’alunno rappresenta sulla linea dei numeri, associa, ordina, confronta numeri naturali e decimali in maniera corretta.Legge e rappresenta dati e previsioni su schemi, tabelle e grafici; riconosce poligoni e non poligoni classificandoli in base alle caratteristiche si muove in maniera adeguata. | INTERMEDIO |
| L’alunno rappresenta sulla linea dei numeri, associa, ordina, confronta numeri naturali e decimali avendo consapevolezza e padronanza della notazione posizionale sulla linea dei numeri. Legge e rappresenta dati e previsioni su schemi, tabelle e grafici; riconosce poligoni e non poligoni classificandoli in base alle caratteristiche in piena autonomia. | AVANZATO |
| CALCOLARE | * **calcolare** con attenzione e precisione somme, differenze, prodotti, ripartizioni (in riga e in colonna), usando strategie di calcolo veloce, memorizzando le tabelline, *verbalizzando e automatizzando* le procedure di calcolo; calcolare frazioni, perimetri e misurazioni con S.M.D. | L’alunno numera in senso progressivo e regressivo in modo stentato e/o con il supporto dell’insegnante. Esegue le quattro operazioni, calcoli di frazioni, perimetri e misurazioni con S.M.D. in modo confuso e incerto e/o se supportato dall’insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno numera in senso progressivo in modo corretto, ma trova difficoltà in senso regressivo. Esegue le quattro operazioni, calcoli di frazioni, perimetri e misurazioni con S.M.D. ma non sempre in modo corretto. | BASE |
| L’alunno numera in senso progressivo e regressivo; esegue le quattro operazioni, calcoli di frazioni, perimetri e misurazioni con S.M.D. in modo corretto. | INTERMEDIO |
| L’alunno numera in senso progressivo e regressivo; esegue le quattro operazioni, calcoli di frazioni, perimetri e misurazioni con S.M.D. in modo sicuro, corretto e veloce. | AVANZATO |
| ARGOMENTARE | * **argomentare** *sapendo rendere ragione* della propria comprensione, delle proprie rappresentazioni e delle operazioni di calcolo anche come delle procedure eseguite, *giustificando* le decisioni prese. | L’alunno verbalizza con un linguaggio confuso e frammentario e motiva le procedure eseguite solo attraverso delle domande- stimolo poste dall’insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno verbalizza con un linguaggio semplice e motiva le procedure eseguite in maniera abbastanza adeguata attraverso delle domande- stimolo poste dall’insegnante. | BASE |
| L’alunno verbalizza con un linguaggio pertinente e motiva le procedure eseguite autonomamente o attraverso domande-stimolo poste dall’insegnante. | INTERMEDIO |
| L’alunno verbalizza con un linguaggio pertinente e motiva le procedure eseguite in modo sicuro e corretto. | AVANZATO |
| RISOLVERE SEMPLICI SITUAZIONI PROBLEMATICHE REALI | * **risolvere** semplici situazioni problematiche reali *parafrasando* la comprensione del problema, *rappresentando*lo con parole, disegni e simboli (problemi con addizioni ,sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni ; problemi partendo da immagini, con dati mancanti, inutili, nascosti), *eseguendo calcoli* con precisione *dimostrando* come il risultato conseguito risponda alle richieste del problema. | L’alunno non riconosce i dati essenziali di un problema, individua la strategia risolutiva, rappresenta la stessa con diverse modalità ed esegue i calcoli necessari alla risoluzione della situazione problematica solo con il supporto dell’insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno non sempre riconosce i dati essenziali di un problema e la strategia risolutiva adeguata; rappresenta la stessa con diverse modalità ed esegue i calcoli necessari alla risoluzione della situazione problematica con qualche incertezza e solo in situazioni già affrontate. | BASE |
| L’alunno riconosce i dati essenziali di un problema; individua la strategia risolutiva corretta, rappresenta la stessa con diverse modalità ed esegue i calcoli necessari alla risoluzione della situazione problematica con sicurezza, ma solo in situazioni già affrontate. | INTERMEDIO |
| L’alunno riconosce i dati essenziali, individua la strategia risolutiva, rappresenta la stessa con diverse modalità ed esegue i calcoli necessari alla risoluzione della situazione problematica in modo corretto e personale, anche in casi diversi da quelli affrontati. | AVANZATO |

## Storia – Classe prima

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: STORIA** | | | |
| **CLASSE: PRIMA** | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **LIVELLO** |
| CERCARE LE FONTI | * **cercare le fonti** *ricavando*elementi significativi del passato personale, familiare e del suo ambiente di vita. | L’alunno, se guidato dall’insegnante, sa ricercare le fonti essenziali che gli permettono di ricavare elementi significativi del passato personale, familiare e del suo ambiente di vita. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno sa ricercare le fonti essenziali che gli permettono di ricavare elementi significativi del passato personale, familiare e del suo ambiente di vita. | BASE |
| L’alunno sa ricercare in modo accurato le fonti che gli permettono di ricavare elementi significativi del passato personale, familiare e del suo ambiente di vita. | INTERMEDIO |
| L’alunno sa ricercare in modo competente e accurato le fonti che gli permettono di ricavare elementi significativi del passato personale, familiare e del suo ambiente di vita. | AVANZATO |
| ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI | * **organizzare le informazioni** *utilizzando* la linea del tempo (attività quotidiane dell’alunno e dei suoi familiari, il ciclo dei giorni, dei mesi e delle stagioni) per ordinare fatti ed eventi *ricostruendoli* in ordine di successione e contemporaneità. | L’alunno, guidato dall’insegnante, riesce a organizzare in maniera non sempre corretta le informazioni inerenti fenomeni temporali di successione, contemporaneità e ciclicità utilizzando la linea del tempo o altre forme rappresentative. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno riesce a organizzare con sufficiente precisione ed esattezza concettuale le informazioni inerenti fenomeni temporali di successione, contemporaneità e ciclicità utilizzando la linea del tempo o altre forme rappresentative. | BASE |
| L’alunno riesce a organizzare con esattezza concettuale e adeguato ordine le informazioni inerenti fenomeni temporali di successione, contemporaneità e ciclicità utilizzando la linea del tempo o altre forme rappresentative. | INTERMEDIO |
| L’alunno riesce a organizzare con grande ordine ed esattezza concettuale le informazioni inerenti fenomeni temporali di successione, contemporaneità e ciclicità utilizzando la linea del tempo o altre forme rappresentative. | AVANZATO |
| DESCRIVERE E RIELABORARE LE INFORMAZIONI | * **descrivere e rielaborare le informazioni** acquisite *mettendole in relazione* con l’ambiente di vita del proprio tempo. | L’alunno, con la guida dell’insegnante o di strumenti quali schemi e rappresentazioni, riesce a descrivere in maniera essenziale le informazioni acquisite. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno descrive le informazioni acquisite, compiendo semplici confronti con il proprio ambiente di vita. | BASE |
| L’alunno descrive e rielabora correttamente le informazioni acquisite, mettendole anche in relazione con il proprio ambiente di vita. | INTERMEDIO |
| L’alunno descrive in maniera accurata e rielabora in maniera personale le informazioni acquisite, mettendole anche in relazione con il proprio ambiente di vita. | AVANZATO |

## Storia – Classe seconda

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: STORIA** | | | |
| **CLASSE: SECONDA** | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **LIVELLO** |
| CERCARE LE FONTI | * Cercare le fonti ricavando elementi significativi del passato personale, familiare e del proprio ambiente di vita attraverso fonti scritte, orali, materiali e iconografiche del territorio e riconoscendo ed evidenziando le caratteristiche peculiari del tempo esaminato. | L’alunno ha difficoltà a comprendere l'importanza delle fonti e del loro utilizzo in una ricostruzione storica. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno ha compreso l'importanza delle fonti nella ricostruzione storica e, guidato/a e sostenuto/a, le utilizza per ricavare informazioni essenziali e/o per ricostruire il passato vicino e lontano. | BASE |
| L’alunno ha compreso l'importanza delle fonti nella ricostruzione storica e le utilizza correttamente per ricavare informazioni e per ricostruire il passato vicino e lontano. | INTERMEDIO |
| L’alunno ha compreso pienamente l'importanza delle fonti per la ricostruzione storica e le utilizza in modo corretto e sicuro per ricavare le informazioni e per ricostruire il passato vicino e lontano. | AVANZATO |
| ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI | * Organizzare le informazioni utilizzando la linea del tempo (attività quotidiane dell'alunno e dei suoi familiari, il ciclo dei giorni, dei mesi e delle stagioni, strumenti di misurazione del tempo) per ordinare fatti ed eventi ricostruendoli in ordine di successione e contemporaneità. | L’alunno, se guidato/a colloca nel tempo fatti ed eventi ed individua durate e relazioni di successione, contemporaneità, causa ed effetto. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno colloca nel tempo fatti ed eventi, individua durate e relazioni di successione, contemporaneità, causa-effetto in modo sostanzialmente corretto. | BASE |
| L’alunno colloca nel tempo fatti ed eventi, individua durate e relazioni di successione, contemporaneità, causa-effetto in modo abbastanza preciso e corretto. | INTERMEDIO |
| L’alunno colloca nel tempo fatti ed eventi, individuando in modo completo, preciso ed autonomo durate e relazioni di successione, contemporaneità, causa/effetto con sicurezza. | AVANZATO |
| DESCRIVERE E RIELABORARE LE INFORMAZIONI | * Descrivere e rielaborare le informazioni acquisite mettendole in relazione con l'ambiente di vita del tempo e attribuire loro un significato storico evidenziando le relazioni di causa ed effetto. | L’alunno rappresenta conoscenze e concetti appresi attraverso linee del tempo, schemi e racconti orali, con un utilizzo del linguaggio disciplinare scarno ed essenziale. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno rappresenta in modo sostanzialmente corretto conoscenze e concetti appresi attraverso linee del tempo, schemi e racconti orali, con un primo utilizzo del linguaggio disciplinare. | BASE |
| L’alunno rappresenta correttamente conoscenze e concetti appresi attraverso linee del tempo, schemi e racconti orali, utilizzando un linguaggio disciplinare adeguato. | INTERMEDIO |
| L’alunno rappresenta e costruisce autonomamente linee del tempo, spiegando con un linguaggio corretto e adeguato alla disciplina conoscenze, concetti e ricostruendo in ordine cronologico avvenimenti e storie ascoltate o lette. | AVANZATO |

## Storia – Classe terza

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: Storia** | | | |
| **CLASSE: TERZA** | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **LIVELLO** |
| CERCARE LE FONTI | * analizzarele diverse teorie riguardanti l’origine dell’universo e della Terra, l’origine ed evoluzione della vita, le principali tappe evolutive dell’uomo raccogliendo elementi significativi utili a descrivere e a comprendere i periodi esaminati. | L’alunno, se guidato dall’insegnante, riesce a ricercare fonti e documentazioni di vario tipo, analizzandole per ricavare informazioni e ricostruire il quadro delle varie tappe del periodo preistorico. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno è sufficientemente in grado di cercare fonti e documentazioni di vario tipo, analizzandole per ricavare informazioni e ricostruire il quadro delle varie tappe del periodo preistorico. | BASE |
| L’alunno è in grado di cercare con buona competenza fonti e documentazioni di vario tipo, analizzandole con adeguata precisione per ricavare informazioni e ricostruire il quadro delle varie tappe del periodo preistorico. | INTERMEDIO |
| L’alunno è in grado di cercare in modo competente fonti e documentazioni di vario tipo, analizzandole in modo accurato per ricavare informazioni e ricostruire il quadro delle varie tappe del periodo preistorico. | AVANZATO |
| ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI | * organizzare le informazioni utilizzando la linea del tempo per ordinare fatti ed eventi ricostruendoli in ordine di successione e contemporaneità (rappresentazione temporale e grafica delle fasi della Terra nelle Ere Arcaica, Primaria,… individuazione e connotazione dei luoghi e degli eventi della preistoria) per descrivere il periodo e l’ambiente storico. | L’alunno, se guidato dall’insegnante, riesce ad organizzare le informazioni essenziali, utilizzando la linea del tempo per ordinare e ricostruire gli eventi in ordine di successione e contemporaneità e per descrivere il periodo e l’ambiente storico esaminato. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno è sufficientemente in grado di organizzare le informazioni utilizzando la linea del tempo per ordinare e ricostruire gli eventi in ordine di successione e contemporaneità e per descrivere il periodo e l’ambiente storico esaminato. | BASE |
| L’alunno è in grado di organizzare con buona competenza le informazioni utilizzando la linea del tempo per ordinare e ricostruire gli eventi in ordine di successione e contemporaneità e per descrivere il periodo e l’ambiente storico esaminato. | INTERMEDIO |
| L’alunno è in grado di organizzare con esattezza le informazioni utilizzando la linea del tempo per ordinare e ricostruire gli eventi in ordine di successione e contemporaneità e per descrivere il periodo e l’ambiente storico esaminato. | AVANZATO |
| DESCRIVERE E RIELABORARE LE INFORMAZIONI | * rielaborare le informazioniacquisite per comprenderne il significato storico utilizzando strumenti diversi (mappe concettuali, diagrammi, sintesi, carte storico-geografiche, verbalizzazioni scritte e orali), evidenziando le relazioni di causa ed effetto. | L’alunno, se guidato dall’insegnante, è in grado di rielaborare le informazioni acquisite comprendendo l’ambiente di vita e l’ambiente culturale, evidenziando le più evidenti relazioni di causa ed effetto,utilizzando strumenti convenzionali e non convenzionali. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno è sufficientemente in grado di rielaborare le informazioni acquisite comprendendo l’ambiente di vita e l’ambiente culturale, evidenziando le relazioni di causa ed effetto,utilizzando strumenti convenzionali e non convenzionali. | BASE |
| L’alunno è in grado di rielaborare con buona efficacia le informazioni acquisite comprendendo l’ambiente di vita e l’ambiente culturale, evidenziando le relazioni di causa ed effetto,utilizzando strumenti convenzionali e non convenzionali. | INTERMEDIO |
| L’alunno è in grado di rielaborare con accuratezza e precisione le informazioni acquisite comprendendo l’ambiente di vita e l’ambiente culturale, evidenziando le relazioni di causa ed effetto,utilizzando strumenti convenzionali e non convenzionali. | AVANZATO |

## Storia – Classe quarta

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: Storia** | | | |
| **CLASSE: QUARTA** | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **LIVELLO** |
| CERCARE LE FONTI | * **cercare** documentazioni di elementi significativi dal territorio, da testimonianze scritte, da eventi, dalla cultura del tempo, per ricostruire il quadro delle varie civiltà. | L’alunno, se guidato dall’insegnante, riesce a ricercare fonti e documentazioni di vario tipo, analizzandole per ricavare informazioni e ricostruire il quadro delle varie civiltà. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno è sufficientemente in grado di cercare fonti e documentazioni di vario tipo, analizzandole per ricavare informazioni e ricostruire il quadro delle varie civiltà. | BASE |
| L’alunno è in grado di cercare con buona competenza fonti e documentazioni di vario tipo, analizzandole con adeguata precisione per ricavare informazioni e ricostruire il quadro delle varie civiltà. | INTERMEDIO |
| L’alunno è in grado di cercare in modo competente fonti e documentazioni di vario tipo, analizzandole in modo accurato per ricavare informazioni e ricostruire il quadro delle varie civiltà. | AVANZATO |
| ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI | * **organizzare le informazioni** *utilizzando* la linea del tempo per ordinare eventi e ricostruire il tempo in ordine di successione e contemporaneità e per descrivere la vita delle civiltà esaminate: Sumeri, Assiri, Babilonesi, Egizi, Cinesi e Indiani; Ebrei, Fenici, Cretesi. | L’alunno, se guidato dall’insegnante, riesce ad organizzare le informazioni essenziali, *utilizzando* la linea del tempo per ordinare e ricostruire gli eventi in ordine di successione e contemporaneità e per descrivere la vita delle civiltà esaminate. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno è sufficientemente in grado di organizzare le informazioni *utilizzando* la linea del tempo per ordinare e ricostruire gli eventi in ordine di successione e contemporaneità e per descrivere la vita delle civiltà esaminate. | BASE |
| L’alunno è in grado di organizzare con buona competenza le informazioni *utilizzando* la linea del tempo per ordinare e ricostruire gli eventi in ordine di successione e contemporaneità e per descrivere la vita delle civiltà esaminate. | INTERMEDIO |
| L’alunno è in grado di organizzare con esattezza le informazioni *utilizzando* la linea del tempo per ordinare e ricostruire gli eventi in ordine di successione e contemporaneità e per descrivere la vita delle civiltà esaminate. | AVANZATO |
| DESCRIVERE E RIELABORARE LE INFORMAZIONI | * **descrivere e rielaborare le informazioni** acquisite *descrivendo* l’ambiente di vita e l’ambiente culturale, *evidenziando* le relazioni di causa ed effettotra gli eventi, *utilizzando* strumenti convenzionali e non convenzionali (analogie e differenze di immagini di siti e di opere realizzate dalle diverse civiltà, relazione tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto, mappe spazio-temporali, griglie di comparazione fra diversi popoli/civiltà/elementi culturali come ad esempio scritture pre-alfabetiche e scrittura alfabetica, schemi e testi di sintesi). | L’alunno, se guidato dall’insegnante, è in grado di descrivere e rielaborare le informazioni acquisite *descrivendo* l’ambiente di vita e l’ambiente culturale, *evidenziando* le più evidenti relazioni di causa ed effettotra gli eventi, *utilizzando* strumenti convenzionali e non convenzionali e cogliendo le principali analogie e differenze tra le varie civiltà. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno è sufficientemente in grado di descrivere e rielaborare le informazioni acquisite *descrivendo* l’ambiente di vita e l’ambiente culturale, *evidenziando* le relazioni di causa ed effettotra gli eventi, *utilizzando* strumenti convenzionali e non convenzionali, comparando popoli e civiltà e cogliendo analogie e differenze. | BASE |
| L’alunno è in grado di descrivere e rielaborare con buona efficacia le informazioni acquisite *descrivendo* l’ambiente di vita e l’ambiente culturale, *evidenziando* le relazioni di causa ed effettotra gli eventi, *utilizzando* strumenti convenzionali e non convenzionali, comparando popoli e civiltà e cogliendo analogie e differenze. | INTERMEDIO |
| L’alunno è in grado di descrivere e rielaborare con accuratezza e precisione le informazioni acquisite *descrivendo* l’ambiente di vita e l’ambiente culturale, *evidenziando* le relazioni di causa ed effettotra gli eventi, *utilizzando* strumenti convenzionali e non convenzionali, comparando popoli e civiltà e cogliendo analogie e differenze. | AVANZATO |

## Storia – Classe quinta

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: Storia** | | | |
| **CLASSE: QUINTA** | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale** | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **LIVELLO** |
| CERCARE LE FONTI | * **Cercare** documentazioni ricavando elementi significativi utili per descrivere il patrimonio storico-culturale dei popoli esaminati. | L’alunno, se guidato dall’insegnante, riesce a ricercare fonti e documentazioni di vario tipo, per ricavarne le principali informazioni e ricostruire il quadro essenziale delle varie civiltà. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno è sufficientemente in grado di cercare fonti e documentazioni di vario tipo, per ricavarne le principali informazioni e ricostruire il quadro delle varie civiltà. | BASE |
| L’alunno è in grado di ricercare autonomamente fonti e documentazioni note, analizzandole con adeguata precisione per ricavarne informazioni e ricostruire il quadro delle varie civiltà. | INTERMEDIO |
| L’alunno è in grado di ricercare autonomamente e in modo competente fonti e documentazioni note e non note, analizzandole in modo accurato, per ricavare informazioni e ricostruire il quadro completo delle varie civiltà. | AVANZATO |
| ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI | * **Organizzare le informazioni** *utilizzando* la linea del tempo e i sistemi di datazione convenzionale per ordinare fatti ed eventi e per ricostruirli in ordine di successione e contemporaneità, per tratteggiare il quadro di civiltà dei Micenei, della civiltà Etrusca, della civiltà Ellenica, della civiltà Romana dalla nascita alla decadenza dell’Impero. | L’alunno, se guidato dall’insegnante, riesce a comprendere le informazioni essenziali ordinate sulla linea del tempo in successione e/o contemporaneità e a leggere le carte geo-storiche riguardanti la vita delle civiltà esaminate. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno è sufficientemente in grado di comprendere le informazioni ed utilizzare la linea del tempo per organizzare, in ordine di successione e/o di contemporaneità, fatti ed eventi relativi alle varie civiltà, consultando anche le carte geo-storiche. | BASE |
| L’alunno è in grado di comprendere autonomamente le informazioni in situazioni note, organizzandole con esattezza sulla linea del tempo in ordine di successione e/o di contemporaneità, riuscendo a leggere nelle carte geo-storiche fatti ed eventi riguardanti la vita delle civiltà esaminate. | INTERMEDIO |
| L’alunno è in grado di comprendere autonomamente ed in modo competente le informazioni, in situazioni note e non note, organizzandole con esattezza sulla linea del tempo in ordine di successione e/o di contemporaneità, riuscendo a leggere nelle carte geo-storiche fatti ed eventi riguardanti la vita delle civiltà esaminate, confrontandone i quadri storici. | AVANZATO |
| DESCRIVERE E RIELABORARE LE INFORMAZIONI | * **Descrivere e rielaborare le informazioni** riguardanti l’ambiente di vita e la cultura delle civiltà esaminate, evidenziando le relazioni di causa ed effetto tra gli eventi, utilizzando strumenti convenzionali (analogie e differenze di immagini di siti e di opere realizzate dalle diverse civiltà, relazione tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto, mappe spazio-temporali, griglie di comparazione fra diversi popoli/civiltà/elementi culturali, schemi e testi di sintesi, carte storico-geografiche riferite alle varie civiltà). | L’alunno, se guidato dall’insegnante, è in grado di comprendere le informazioni essenziali riguardanti l’ambiente di vita e culturale delle varie civiltà, esponendole con un linguaggio semplice. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno è sufficientemente in grado di comprendere le informazioni riguardanti l’ambiente di vita e culturale delle varie civiltà, esponendole in testi orali e scritti, con un linguaggio semplice, ma adeguato alla disciplina. | BASE |
| L’alunno è in grado di comprendere autonomamente e in modo competente le informazioni riguardanti l’ambiente di vita e culturale delle varie civiltà, esponendole in testi orali e scritti, nel linguaggio specifico della disciplina, usando anche risorse digitali ed evidenziando le relazioni di causa ed effetto tra fatti ed eventi. | INTERMEDIO |
| L’alunno è in grado di comprendere autonomamente e in modo competente le informazioni riguardanti le civiltà studiate, elaborandone rappresentazioni sintetiche, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti, esponendo con coerenza contenuti nel linguaggio specifico della disciplina, producendo testi orali e scritti, con l’ausilio anche di risorse digitali, confrontando i vari quadri di civiltà, anche in rapporto a situazioni odierne. | AVANZATO |

## Geografia – Classe prima

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: GEOGRAFIA** | | | |
| **CLASSE: PRIMA** | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali** | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **LIVELLO** |
| OSSERVARE | * . **osservare** un ambiente per descrivere un paesaggio geografico (scuola, casa…), *localizzando* gli oggetti in esso presenti, *utilizzando* gli adeguati connettivi spaziali, *rappresentando* spazi ed oggetti presenti in ambienti noti. | L’alunno osserva e descrive in maniera imprecisa gli ambienti del proprio vissuto localizzando gli oggetti in esso presenti, collocandoli topologicamente con i connettivi spaziali solo se suggeriti dall’insegnante, rappresentandoli in maniera approssimativa. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno osserva e descrive in maniera sommaria gli ambienti del proprio vissuto localizzando gli oggetti in esso presenti, collocandoli topologicamente con i connettivi spaziali più usati, rappresentandoli in maniera essenziale. | BASE |
| L’alunno osserva e descrive in maniera adeguata gli ambienti del proprio vissuto localizzando gli oggetti in esso presenti, collocandoli topologicamente con esatti connettivi spaziali, rappresentandoli in maniera precisa. | INTERMEDIO |
| L’alunno osserva e descrive con accuratezza gli ambienti del proprio vissuto localizzando senza esitazione gli oggetti in esso presenti, collocandoli topologicamente con esatti connettivi spaziali, rappresentandoli in maniera precisa. | AVANZATO |
| RELAZIONARSI | * **relazionarsi** con alcuni ambienti geografici esperiti *individuando* rischi, pericoli, qualità positive in spazi vissuti. | L’alunno, se guidato dall’insegnante, riesce a relazionarsi con gli ambienti geografici esperiti individuando a fatica solo alcuni elementi causa di pericolo in essi insiti. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno si relaziona con gli ambienti geografici esperiti individuandovi solo alcuni elementi causa di pericolo in essi insiti. | BASE |
| L’alunno si relaziona in modo abbastanza sicuro con gli ambienti geografici esperiti individuando i più evidenti rischi, pericoli, qualità positive in essi insiti. | INTERMEDIO |
| L’alunno si relaziona in modo sicuro con gli ambienti geografici esperiti individuando senza incertezze rischi, pericoli, qualità positive in essi insiti. | AVANZATO |

## Geografia – Classe seconda

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: GEOGRAFIA** | | | |
| **CLASSE: SECONDA** | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali** | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **LIVELLO** |
| OSSERVARE | * Osservare un ambiente per descrivere un paesaggio geografico rappresentando graficamente oggetti e ambienti osservati da diversi punti divista, effettuando riduzioni e ingrandimenti, rappresentando graficamente spazi e ambienti con l’uso di simboli (pianta dell’aula, del parco,…) da punti di vista diversi, organizzando spazi sulla base di precise esigenze, leggendo e confrontando rappresentazioni di ambienti diversi (spazi pubblici e privati del territorio) individuandone gli aspetti caratteristici (destinazione d’uso, elementi fissi e mobili). | L’alunno riconosce i principali tipi di paesaggio e se aiutato dall’insegnante ne indica alcuni elementi fisici ed antropici. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno riconosce i principali tipi di paesaggio e sa leggere globalmente un ambiente attraverso i suoi elementi costitutivi. Sa distinguere gli elementi naturali da quelli antropici e sa riconoscere alcune modificazioni apportate dall’uomo nei vari ambienti. | BASE |
| L’alunno riconosce i vari tipi di paesaggio, sa leggere un ambiente attraverso i suoi elementi costitutivi. Distingue molti elementi naturali ed antropici, riconoscendo le modificazioni apportate dall’uomo nei vari ambienti. Comprende le motivazioni che portano l’uomo ad inserire elementi antropici nel paesaggio. Comprende l’importanza del rispetto delle regole per la salvaguardia dell’ambiente. | INTERMEDIO |
| L’alunno riconosce i vari tipi di paesaggio, sa leggere con completezza un ambiente attraverso i suoi elementi costitutivi. Distingue con facilità gli elementi naturali e quelli antropici e riconosce tutte le modificazioni apportate dall’uomo nei vari ambienti. Comprende pienamente le motivazioni che portano l’uomo ad inserire elementi antropici nel paesaggio, ne capisce i vantaggi e gli svantaggi sull’ambiente ed è pienamente consapevole dell’importanza del rispetto delle regole per la sua salvaguardia. | AVANZATO |
| RELAZIONARSI | * Relazionarsi con gli ambienti geografici, individuando rischi, pericoli, qualità positive. | L’alunno osserva spazi conosciuti ( scuola, aula, casa,…) e capisce la loro funzione essenziale, rispettandone le regole di comportamento. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno osserva spazi conosciuti (scuola, aula, casa,…), capisce la loro funzione, rispettandone le regole di comportamento e, se aiutato dall’insegnante, riesce a rappresentarli graficamente. Sa riconoscere i simboli di una mappa. | BASE |
| L’alunno osserva spazi conosciuti al chiuso e all’aperto, capisce la loro funzione e ne rispetta le regole di comportamento. Sa rappresentare i vari spazi graficamente riconoscendo la propria posizione nello spazio. Sa riconoscere i simboli di una mappa e li utilizza per rappresentare uno spazio visto dall’alto. | INTERMEDIO |
| L’alunno osserva spazi conosciuti al chiuso e all’aperto, capisce la loro funzione e ne rispetta le regole di comportamento, Sa rappresentare i vari spazi graficamente, riconoscendo la propria posizione nello spazio e quella degli oggetti rispetto a diversi punti di riferimento. Sa riconoscere i simboli di una mappa e li utilizza per rappresentare uno spazio visto dall’alto. Legge semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando le legende. | AVANZATO |

## Geografia – Classe terza

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: GEOGRAFIA** | | | |
| **CLASSE: TERZA** | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.** | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **LIVELLO** |
| OSSERVARE | * Osservare gli elementi fisici, morfologici ed antropici di paesaggi terrestri ed acquatici per descriverli, individuandone le origini, scoprendo le relazioni tra flora, fauna e clima, rappresentandoli graficamente, effettuando riduzioni e ingrandimenti, utilizzando colori e simboli convenzionali (riduzione in scala, carte geografiche),organizzando spazi sulla base di precise esigenze, leggendo ed interpretando grafici, carte fisiche e tematiche, cartogrammi, orientandosi nello spazio utilizzando piante e carte stradali. | L’alunno va acquisendo la capacità di osservare gli elementi fisici, morfologici ed antropici di vari paesaggi, con l’aiuto dell’insegnante è in grado di individuarne le origini, riconoscere le relazioni tra flora e fauna e rappresentare graficamente gli ambienti osservati con l’uso di simboli, interpretare grafici, carte fisiche e tematiche, cartogrammi e dati statistici, orientarsi nello spazio con l’uso di piante e carte. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno è sufficientemente in grado di osservare gli elementi fisici, morfologici ed antropici di vari paesaggi, con l’aiuto dell’insegnante è in grado di individuarne le origini, riconoscere le relazioni tra flora e fauna e rappresentare graficamente gli ambienti osservati con l’uso di simboli, interpretare grafici, carte fisiche e tematiche, cartogrammi e dati statistici, orientarsi nello spazio con l’uso di piante e carte. | BASE |
| L’alunno ha acquisito una buona capacità di osservare gli elementi fisici, morfologici ed antropici di vari paesaggi, con l’aiuto dell’insegnante è in grado di individuarne le origini, riconoscere le relazioni tra flora e fauna e rappresentare graficamente gli ambienti osservati con l’uso di simboli, interpretare grafici, carte fisiche e tematiche, cartogrammi e dati statistici, orientarsi nello spazio con l’uso di piante e carte. | INTERMEDIO |
| L’alunno è pienamente in grado di osservare gli elementi fisici, morfologici ed antropici di vari paesaggi, con l’aiuto dell’insegnante è in grado di individuarne le origini, riconoscere le relazioni tra flora e fauna e rappresentare graficamente gli ambienti osservati con l’uso di simboli, interpretare grafici, carte fisiche e tematiche, cartogrammi e dati statistici, orientarsi nello spazio con l’uso di piante e carte. | AVANZATO |
| RELAZIONARSI | * relazionarsi con l’ambiente geografico indicando le più evidenti modificazioni apportate dall’uomo nel territorio, conoscendo alcuni servizi di pubblica utilità, esplicitando il nesso tra l’ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell’uomo, individuando le relazioni causali tra fenomeni ambientali e le opere umane , ricercando da varie fonti informazioni e spiegazioni relative a problemi osservati. | L’alunno va acquisendo gradualmente la capacità di relazionarsi con l’ambiente geografico, con l’aiuto dell’insegnante, è in grado di indicare cause e conseguenze delle più evidenti modificazioni apportate dall’uomo nel territorio, riconoscere alcuni servizi di pubblica utilità, capire il nesso tra l’ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell’uomo, individuare le relazioni tra fenomeni ambientali e l’intervento umano, ricercare da varie fonti informazioni e spiegazioni relative a problemi osservati. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno ha acquisito una sufficiente capacità di relazionarsi con l’ambiente geografico, con l’aiuto dell’insegnante, è in grado di indicare cause e conseguenze delle più evidenti modificazioni apportate dall’uomo nel territorio, riconoscere alcuni servizi di pubblica utilità, capire il nesso tra l’ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell’uomo, individuare le relazioni tra fenomeni ambientali e l’intervento umano, ricercare da varie fonti informazioni e spiegazioni relative a problemi osservati. | BASE |
| L’alunno ha acquisito una buona capacità di relazionarsi con l’ambiente geografico, con l’aiuto dell’insegnante, è in grado di indicare cause e conseguenze delle più evidenti modificazioni apportate dall’uomo nel territorio, riconoscere alcuni servizi di pubblica utilità, capire il nesso tra l’ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell’uomo, individuare le relazioni tra fenomeni ambientali e l’intervento umano, ricercare da varie fonti informazioni e spiegazioni relative a problemi osservati. | INTERMEDIO |
| L’alunno ha acquisito una piena capacità di relazionarsi con l’ambiente geografico, con l’aiuto dell’insegnante, è in grado di indicare cause e conseguenze delle più evidenti modificazioni apportate dall’uomo nel territorio, riconoscere alcuni servizi di pubblica utilità, capire il nesso tra l’ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell’uomo, individuare le relazioni tra fenomeni ambientali e l’intervento umano, ricercare da varie fonti informazioni e spiegazioni relative a problemi osservati. | AVANZATO |

## Geografia – Classe quarta

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: GEOGRAFIA** | | | |
| **CLASSE: QUARTA** | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali** | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **LIVELLO** |
| OSSERVARE | **osservare** gli elementi fisici ed antropici di paesaggi terrestri e acquatici per descriverli, *individuandone* le origini e le trasformazioni, *analizzando* ogni elemento nel suo contesto spaziale, *rappresentando* graficamente gli ambienti osservati da diversi punti di vista, con l’uso di simboli , (carte geografiche, fisiche, politiche, tematiche), *interpretando* grafici, carte fisiche e tematiche, cartogrammi e dati statistici, *orientandosi* nel territorio con l’uso di piante e carte di diversa scala. | L’alunno va acquisendo la capacità di osservare gli elementi fisici ed antropici di vari paesaggi, con l’aiuto dell’insegnante è in grado di individuare le origini e le trasformazioni, analizzare ogni elemento nel suo contesto spaziale, rappresentare graficamente gli ambienti osservati con l’uso di simboli, interpretare grafici, carte fisiche e tematiche, cartogrammi e dati statistici, orientarsi nel territorio con l’uso di piante e carte. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno è sufficientemente in grado di osservare gli elementi fisici ed antropici di vari paesaggi, *individuandone* le origini e le trasformazioni, *analizzando* ogni elemento nel suo contesto spaziale, *rappresentando* graficamente gli ambienti osservati da diversi punti di vista, con l’uso di simboli, *interpretando* grafici, carte fisiche e tematiche, cartogrammi e dati statistici, *orientandosi* nel territorio con l’uso di piante e carte. | BASE |
| L’alunno ha acquisito una buona capacità di osservare gli elementi fisici ed antropici di vari paesaggi, *individuandone* le origini e le trasformazioni, *analizzando* ogni elemento nel suo contesto spaziale, *rappresentando* graficamente gli ambienti osservati da diversi punti di vista, con l’uso di simboli, *interpretando* grafici, carte fisiche e tematiche, cartogrammi e dati statistici, *orientandosi* nel territorio con l’uso di piante e carte. | INTERMEDIO |
| L’alunno è pienamente in grado di osservare gli elementi fisici ed antropici di vari paesaggi, *individuandone* le origini e le trasformazioni, *analizzando* ogni elemento nel suo contesto spaziale, *rappresentando* graficamente gli ambienti osservati da diversi punti di vista, con l’uso di simboli, *interpretando* grafici, carte fisiche e tematiche, cartogrammi e dati statistici, *orientandosi* nel territorio con l’uso di piante e carte. | AVANZATO |
| RELAZIONARSI | **relazionarsi** con l’ambiente geografico *indicando* cause e conseguenze delle più evidenti modificazioni apportate dall’uomo nel territorio di appartenenza (es.: Bonifica dell’Agro Pontino), *conoscendo* alcuni servizi di pubblica utilità, *esplicitando* il nesso tra l’ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell’uomo (sviluppo economico del territorio), *individuando* rischi e pericoli legati all’intervento dell’uomo (cambiamenti di clima, flora e fauna), *ricercando* da varie fonti e *organizzando* informazioni e spiegazioni relative a problemi osservati, *discutendo* circa soluzioni idonee per la protezione, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale (strategie di adattamento ai cambiamenti climatici). | L’alunno va acquisendo gradualmente la capacità di relazionarsi con l’ambiente geografico, con l’aiuto dell’insegnante, è in grado di indicare cause e conseguenze delle più evidenti modificazioni apportate dall’uomo nel territorio, riconoscere alcuni servizi di pubblica utilità, cogliere il nesso tra l’ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell’uomo, individuare rischi e pericoli legati all’intervento dell’uomo, ricercare da varie fonti e organizzare informazioni e spiegazioni relative a problemi osservati, ipotizzare soluzioni per la protezione, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno ha acquisito una sufficiente capacità di relazionarsi con l’ambiente geografico *indicando* cause e conseguenze delle più evidenti modificazioni apportate dall’uomo nel territorio, *conoscendo* alcuni servizi di pubblica utilità, *esplicitando* il nesso tra l’ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell’uomo, *individuando* rischi e pericoli legati all’intervento dell’uomo, *ricercando* da varie fonti e *organizzando* informazioni e spiegazioni relative a problemi osservati, *discutendo* circa soluzioni idonee per la protezione , la conservazione e la valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale. | BASE |
| L’alunno ha acquisito una buona capacità di relazionarsi con l’ambiente geografico *indicando* cause e conseguenze delle più evidenti modificazioni apportate dall’uomo nel territorio, *conoscendo* alcuni servizi di pubblica utilità, *esplicitando* il nesso tra l’ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell’uomo, *individuando* rischi e pericoli legati all’intervento dell’uomo, *ricercando* da varie fonti e *organizzando* informazioni e spiegazioni relative a problemi osservati, *discutendo* circa soluzioni idonee per la protezione , la conservazione e la valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale. | INTERMEDIO |
| L’alunno ha acquisito una piena capacità di relazionarsi con l’ambiente geografico *indicando* cause e conseguenze delle più evidenti modificazioni apportate dall’uomo nel territorio, *conoscendo* alcuni servizi di pubblica utilità, *esplicitando* il nesso tra l’ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell’uomo, *individuando* rischi e pericoli legati all’intervento dell’uomo, *ricercando* da varie fonti e *organizzando* informazioni e spiegazioni relative a problemi osservati, *discutendo* circa soluzioni idonee per la protezione , la conservazione e la valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale. | AVANZATO |

## Geografia – Classe quinta

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: GEOGRAFIA** | | | |
| **CLASSE: QUINTA** | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | * **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **LIVELLO** |
| OSSERVARE | **• Osservare** i paesaggi italiani nei loro aspetti demografici, socio-culturali e politico economici, individuando analogie e differenze con alcuni paesaggi europei e di altri continenti, rappresentando graficamente la mappa mentale dell’Italia e delle regioni con la simbologia convenzionale, localizzando su planisfero e globo la posizione dell’Italia (latitudine e longitudine), costruendo rappresentazioni tabellari e grafiche relative a dati geografici, leggendo, interpretando e confrontando grafici, carte geografiche di diversa scala, fotografie, immagini satellitari, materiali prodotti dalle nuove tecnologie, carte tematiche, cartogrammi, dati statistici relativi ad indicatori socio-demografici ed economici secondo diversi punti di vista. | L’alunno, guidato dall’insegnante riesce a localizzare sulla carta geografica le regioni italiane e sul planisfero la posizione dell’Italia rispetto all’Europa, iniziando ad acquisire il concetto di regione geografica (fisica, amministrativa). | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno riesce ad individuare sulla carta geografica dell’Italia le varie regioni fisiche, riconoscendo quelle settentrionali, centrali e meridionali, localizzando sul planisfero la posizione dell’Italia rispetto all’Europa, acquisendo il concetto di regione geografica (fisica, amministrativa, climatica). | BASE |
| L’alunno si orienta in modo adeguato sulla carta geografica riconoscendo con facilità e precisione la posizione delle regioni italiane e le caratteristiche fisiche, amministrative, climatiche e storico-culturali di ogni territorio, interpretando grafici, fotografie e immagini satellitari, individuando la posizione dell’Italia rispetto ad altri paesi europei, discriminandone i confini naturali e politici. . | INTERMEDIO |
| L’alunno si orienta con sicurezza su carte geografiche diverse riconoscendo con facilità e precisione la posizione delle regioni italiane, le caratteristiche peculiari di ogni territorio, gli aspetti fisici, climatici, politici, demografici, socio culturali ed economici, interpretando e costruendo rappresentazioni tabellari e grafiche relative ai dati geografici, individuando la posizione dell’Italia rispetto ad altri paesi europei, discriminandone i confini naturali e politici, le analogie e le differenze paesaggistiche. | AVANZATO |
| RELAZIONARSI | * **Relazionarsi** con il paesaggio geografico italiano rilevando le più evidenti trasformazioni avvenute in esso nel tempo, le modificazioni apportate dall’uomo nel territorio italiano (urbanizzazione, infrastrutture), esplicitando il nesso tra l’ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell’uomo, individuando rischi e pericoli legati al comportamento dell’uomo, con particolare attenzione alle conseguenze sulla flora e la fauna, valutandone l’impatto ambientale, proponendo soluzioni migliorative (lotta all’inquinamento, tutela della biodiversità), valutando gli interventi dell’uomo per il miglioramento dell’ambiente e delle sue condizioni di vita (sviluppo delle tecniche di produzione delle energie rinnovabili), comprendendo l’importanza dell’uso delle nuove tecnologie per il miglioramento della qualità della vita dell’uomo (smart city). | L’alunno, se guidato dall’insegnante, individua le trasformazioni del paesaggio avvenute sia per cause naturali sia a causa dell’uomo e riconosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, esplicitando il nesso tra l’ambiente e le condizioni di vita della popolazione. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno riconosce sufficientemente gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le trasformazioni apportate dal tempo e dall’opera dell’uomo, ponendo attenzione alle conseguenze che tali cambiamenti hanno prodotto sulla flora e sulla fauna, valutandone l’impatto ambientale anche in relazione ai quadri socio-storici del passato. | BASE |
| L’alunno è in grado di riconoscere autonomamente e con precisione gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le trasformazioni apportate dal tempo e dall’opera dell’uomo nel territorio italiano, ponendo attenzione alle conseguenze che tali cambiamenti hanno prodotto sulla flora e sulla fauna, valutandone l’impatto ambientale, valutando gli interventi dell’uomo per il miglioramento dell’ambiente e delle sue condizioni di vita. | INTERMEDIO |
| L’alunno è in grado di riconoscere autonomamente e con precisione, in situazioni note e non note, gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le trasformazioni apportate dal tempo e dall’opera dell’uomo nel territorio italiano, ponendo attenzione alle conseguenze che tali cambiamenti hanno prodotto sulla flora e sulla fauna, valutandone l’impatto ambientale, proponendo soluzioni migliorative, valutando gli interventi dell’uomo per il miglioramento dell’ambiente e delle sue condizioni di vita, comprendendo l’importanza del progresso tecnologico e dell’aiuto che potrebbe venire da esso per migliorare la vita del pianeta e dell’uomo. | AVANZATO |

## Scienze – Classe prima

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: Scienze** | | | |
| **CLASSE: PRIMA** | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **LIVELLO** |
| OSSERVARE | • **osservare** con attenzione la realtà circostante e i fenomeni legati alla personale esperienza di vita (le stagioni, i viventi e non viventi, l’ambiente, il corpo umano) utilizzando i cinque sensi, ponendo delle domande sui fenomeni osservati (ciclo dell’acqua) con curiosità, cogliendo gli aspetti più significativi di un fenomeno, fissandoli nella memoria con l’aiuto dell’insegnante e rappresentandoli iconograficamente. | L’alunno effettua, con l’utilizzo dei 5 sensi, semplici osservazioni sui momenti significativi della vita di piante e animali e riconosce le caratteristiche del proprio ambiente solo se guidato. Pone domande sui fenomeni osservati, solo se sollecitato. Descrive e rappresenta fenomeni solo parzialmente e con l’aiuto dell’insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno effettua, con l’utilizzo dei 5 sensi, semplici osservazioni sui momenti significativi della vita di piante e animali e riconosce solo le caratteristiche più evidenti del proprio ambiente. Pone domande sui fenomeni osservati, solo se sollecitato. Descrive e rappresenta fenomeni in modo approssimativo. | BASE |
| L’alunno effettua, con l’utilizzo dei 5 sensi, semplici osservazioni sui momenti significativi della vita di piante e animali e riconosce, le caratteristiche principali del proprio ambiente. Pone domande sui fenomeni osservati con interesse. Descrive e rappresenta fenomeni in modo preciso. | INTERMEDIO |
| L’alunno effettua, con l’utilizzo dei 5 sensi, semplici osservazioni sui momenti significativi della vita di piante e animali e riconosce, le caratteristiche più importanti del proprio ambiente. Pone domande sui fenomeni osservati con interesse. Descrive fenomeni in modo preciso ed esauriente. | AVANZATO |
| FORMULARE IPOTESI | • **formulare** ipotesi proponendo semplici spiegazioni del fenomeno attraverso l’intuito confrontando le proprie opinioni con quelle dei compagni, cercando di dare diverse spiegazioni che partono sempre dalla propria esperienza ed ipotizzando una prima interpretazione del fenomeno stesso con la guida dell’adulto. | L’alunno, solo se sollecitato, con domande guida, ripete spiegazioni di un fenomeno già espresse da un compagno o dall’insegnante durante le discussioni, dove non interviene spontaneamente. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno riferisce, non sempre in modo corretto, semplici spiegazioni di un fenomeno osservato con la guida dell’insegnante. | BASE |
| L’alunno riferisce in modo corretto semplici spiegazioni di un fenomeno osservato con la guida dell’insegnante. | INTERMEDIO |
| L’alunno riferisce con esattezza semplici spiegazioni di un fenomeno osservato con la guida dell’insegnante. | AVANZATO |
| SPERIMENTARE E VERIFICARE | • **sperimentare** e verificare reperendo il materiale, manipolandolo e osservandolo in base alle ipotesi prodotte, realizzando semplici esperimenti in classe con la guida dell’insegnante, effettuando misurazioni in modo guidato con semplici strumenti, riproducendo più volte l’esperimento e permettendo la smentita o la conferma delle ipotesi formulate. | L’alunno esegue semplici esperimenti seguendo indicazioni, utilizzando strumenti ed effettuando misurazioni solo con il supporto dell’insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno, seguendo le indicazioni dell’insegnante, esegue semplici esperimenti, utilizzando strumenti ed effettuando misurazioni in modo approssimativo e con qualche incertezza. | BASE |
| L’alunno, seguendo le indicazioni dell’insegnante, esegue semplici esperimenti, utilizzando strumenti ed effettuando misurazioni in modo corretto. | INTERMEDIO |
| L’alunno, seguendo le indicazioni dell’insegnante, esegue semplici esperimenti, utilizzando strumenti ed effettuando misurazioni in modo corretto e sicuro. | AVANZATO |
| FORMULARE UNA TEORIA | • **formulare** una teoria ricavando informazioni dell’oggetto e del fenomeno osservato, analizzando i dati raccolti e organizzandoli con la guida dell’insegnante, rilevando le conclusioni ed esponendole parafrasando quelle fornite dall’adulto. | L’alunno, solo se sollecitato dall’insegnante, espone in modo incompleto le conclusioni di un esperimento, utilizzando un linguaggio non appropriato. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno espone in modo essenziale e non sempre corretto le conclusioni dell’esperimento, utilizzando un linguaggio semplice. | BASE |
| L’alunno espone in modo corretto le conclusioni dell’esperimento, utilizzando un linguaggio appropriato. | INTERMEDIO |
| L’alunno espone in modo chiaro, sicuro e corretto le conclusioni dell’esperimento, utilizzando un linguaggio appropriato e specifico. | AVANZATO |

|  |
| --- |
|  |

## Scienze – Classe seconda

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: Scienze** | | | |
| **CLASSE: SECONDA** | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **LIVELLO** |
| OSSERVARE | • **osservare** con attenzione la realtà circostante e i fenomeni legati alla personale esperienza di vita (le caratteristiche delle piante e degli animali e il loro rapporto con l’ambiente, i fenomeni atmosferici, i materiali) utilizzando i cinque sensi, ponendo delle domande sui fenomeni osservati con curiosità, cogliendo le somiglianze, le differenze e i cambiamenti degli organismi e dell’ambiente, fissandoli nella memoria e rappresentandoli iconograficamente. | L’alunno deve essere guidato nel compiere semplici osservazioni sui momenti significativi della vita di piante e animali e il loro rapporto con l’ambiente, in quanto non sempre ne coglie gli elementi pertinenti. Pone domande sui fenomeni osservati, solo se sollecitato. Descrive e rappresenta fenomeni solo e con l’aiuto dell’insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno compie semplici osservazioni sui momenti significativi della vita di piante e animali e il loro rapporto con l’ambiente, e ne coglie solo alcuni elementi. Pone domande sui fenomeni osservati, solo se sollecitato. Descrive e rappresenta fenomeni in modo approssimativo. | BASE |
| L’alunno compie semplici osservazioni sui momenti significativi della vita di piante e animali e il loro rapporto con l’ambiente, e ne coglie gli elementi pertinenti. Pone domande sui fenomeni osservati con interesse. Descrive e rappresenta fenomeni in modo preciso. | INTERMEDIO |
| L’alunno compie semplici osservazioni sui momenti significativi della vita di piante e animali e il loro rapporto con l’ambiente, e individua analogie e differenze. Pone domande sui fenomeni osservati con interesse. Descrive e rappresenta fenomeni in modo preciso ed esauriente. | AVANZATO |
| FORMULARE IPOTESI | • **formulare** ipotesi proponendo semplici spiegazioni del fenomeno attraverso l’intuito e lo stimolo dell’adulto, confrontando le proprie opinioni con quelle dei compagni attraverso una discussione collettiva, cercando di dare diverse spiegazioni che partono sempre dalla propria esperienza ed ipotizzando una prima interpretazione del fenomeno stesso. | L’alunno, solo se sollecitato, con domande guida, ripete spiegazioni di un fenomeno già espresse da un compagno o dall’insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno, stimolato dall’insegnante, fornisce semplici spiegazioni di un fenomeno osservato, non sempre in modo corretto. | BASE |
| L’alunno, stimolato dall’insegnante, fornisce semplici spiegazioni di un fenomeno osservato, in modo corretto. | INTERMEDIO |
| L’alunno, stimolato dall’insegnante, fornisce semplici spiegazioni di un fenomeno osservato con esattezza. | AVANZATO |
| SPERIMENTARE E VERIFICARE | • **sperimentare** e verificare reperendo il materiale, manipolandolo e osservandolo in base alle ipotesi prodotte, realizzando semplici esperimenti in classe (allevamenti di piccoli animali o orti) con l’aiuto dei compagni e dell’insegnante, effettuando misurazioni con semplici strumenti, riproducendo più volte l’esperimento e permettendo la smentita o la conferma delle ipotesi formulate. | L’alunno esegue semplici esperimenti seguendo indicazioni, utilizzando strumenti ed effettuando misurazioni solo con il supporto dell’insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno, seguendo le indicazioni dell’insegnante, esegue semplici esperimenti, utilizzando strumenti ed effettuando misurazioni in modo approssimativo e con qualche incertezza. | BASE |
| L’alunno, seguendo le indicazioni dell’insegnante, esegue semplici esperimenti, utilizzando strumenti ed effettuando misurazioni in modo corretto. | INTERMEDIO |
| L’alunno, seguendo le indicazioni dell’insegnante, esegue semplici esperimenti, utilizzando strumenti ed effettuando misurazioni in modo corretto e sicuro. | AVANZATO |
| FORMULARE UNA TEORIA | **• formulare** una teoria ricavando informazioni dell’oggetto e del fenomeno osservato, analizzando i dati raccolti e organizzandoli secondo criteri e istruzione date, rilevando le conclusioni ed esponendole attraverso un linguaggio semplice. | L’alunno analizza e organizza i dati, ricavati dall’osservazione, solo con l’aiuto dell’insegnante. Espone, in modo incompleto, le conclusioni dell’esperimento utilizzando un linguaggio non appropriato. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno analizza e organizza i dati, ricavati dall’osservazione, in modo approssimativo. Espone, in modo essenziale e non sempre corretto, le conclusioni dell’esperimento utilizzando un linguaggio semplice. | BASE |
| L’alunno analizza e organizza i dati raccolti, ricavati dall’osservazione, in modo adeguato. Espone in modo corretto le conclusioni dell’esperimento, utilizzando un linguaggio appropriato. | INTERMEDIO |
| L’alunno analizza e organizza i dati raccolti, ricavati dall’osservazione, in modo adeguato. Espone in modo sicuro e corretto le conclusioni dell’esperimento, utilizzando un linguaggio appropriato e specifico. | AVANZATO |

|  |
| --- |
|  |

## Scienze – Classe terza

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: Scienze** | | | |
| **CLASSE: TERZA** | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **LIVELLO** |
| OSSERVARE | • **osservare** con attenzione la realtà circostante e i fenomeni legati alla personale esperienza di vita (acqua, aria, suolo, calore, materia, ambienti naturali, strumenti di misurazione) utilizzando i cinque sensi e semplici strumenti (lente di ingrandimento), ponendo delle domande sui fenomeni osservati con curiosità, cogliendo le somiglianze, le differenze, i cambiamenti e le relazioni tra gli organismi e l’ambiente, fissandoli nella memoria con l’aiuto dell’insegnante e rappresentandoli iconograficamente. | L’alunno deve essere guidato nel compiere semplici osservazioni sui fenomeni che avvengono nella realtà circostante, in quanto non sempre ne coglie gli elementi pertinenti. Utilizza con difficoltà semplici strumenti per l’osservazione. Pone domande sui fenomeni osservati, solo se sollecitato. Descrive e rappresenta fenomeni solo parzialmente e con l’aiuto dell’insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno compie semplici osservazioni sui fenomeni che avvengono nella realtà circostante, e ne coglie solo alcuni elementi. Utilizza non sempre in modo adeguato semplici strumenti per l’osservazione. Pone domande sui fenomeni osservati, solo se sollecitato. Descrive e rappresenta fenomeni in modo approssimativo. | BASE |
| L’alunno compie semplici osservazioni sui fenomeni che avvengono nella realtà circostante, e ne coglie gli elementi pertinenti. Utilizza in modo corretto e adeguato semplici strumenti per l’osservazione. Pone domande sui fenomeni osservati con interesse. Descrive e rappresenta fenomeni in modo preciso. | INTERMEDIO |
| L’alunno compie semplici osservazioni sui fenomeni che avvengono nella realtà circostante, e individua analogie e differenze. Utilizza in modo corretto e sicuro semplici strumenti per l’osservazione. Pone domande sui fenomeni osservati con interesse e curiosità. Descrive e rappresenta fenomeni in modo preciso ed esauriente. | AVANZATO |
| FORMULARE IPOTESI | • **formulare** ipotesi proponendo semplici spiegazioni del fenomeno attraverso l’intuito, lo stimolo dell’adulto e la ricerca di approfondimenti sull’argomento nei libri, in internet e nei discorsi degli adulti, confrontando le proprie opinioni con quelle dei compagni attraverso una discussione collettiva, cercando di dare diverse spiegazioni che partono sempre dalla propria esperienza e dalle informazioni raccolte ed ipotizzando una prima interpretazione del fenomeno stesso. | L’alunno fornisce spiegazioni di un fenomeno già ascoltate, ha difficoltà a reperire autonomamente strumenti per l’approfondimento, ascolta le discussioni, ma non vi interviene spontaneamente. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno fornisce spiegazioni di un fenomeno non sempre in modo corretto. Reperisce, non sempre autonomamente, strumenti per l’approfondimento. Ascolta le discussioni ed interviene spontaneamente, ma non sempre in modo pertinente. | BASE |
| L’alunno fornisce spiegazioni di un fenomeno in modo corretto. Reperisce, autonomamente, strumenti per l’approfondimento. Ascolta le discussioni e interviene spontaneamente in modo pertinente. | INTERMEDIO |
| L’alunno fornisce spiegazioni di un fenomeno in modo corretto. Reperisce, autonomamente, strumenti per l’approfondimento. Ascolta le discussioni ed interviene spontaneamente in modo pertinente e con contributi personali. | AVANZATO |
| SPERIMENTARE E VERIFICARE | • **sperimentare** e verificare reperendo il materiale, manipolandolo e osservandolo in base alle ipotesi prodotte, realizzando semplici esperimenti in classe con l’aiuto dei compagni e dell’insegnante, effettuando misurazioni con semplici strumenti, riproducendo più volte l’esperimento e permettendo la smentita o la conferma delle ipotesi formulate. | L’alunno esegue semplici esperimenti seguendo indicazioni, utilizzando strumenti ed effettuando misurazioni solo con il supporto dell’insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno, seguendo le indicazioni dell’insegnante, esegue semplici esperimenti, utilizzando strumenti ed effettuando misurazioni in modo approssimativo e con qualche incertezza. | BASE |
| L’alunno, seguendo le indicazioni dell’insegnante, esegue semplici esperimenti, utilizzando strumenti ed effettuando misurazioni in modo corretto. | INTERMEDIO |
| L’alunno, seguendo le indicazioni dell’insegnante, esegue semplici esperimenti, utilizzando strumenti ed effettuando misurazioni in modo corretto e sicuro. | AVANZATO |
| FORMULARE UNA TEORIA | • **formulare** una teoria ricavando informazioni dell’oggetto e del fenomeno osservato sia di tipo qualitativo che quantitativo, analizzando i dati raccolti e organizzandoli secondo criteri e istruzione date, rilevando le conclusioni ed esponendole attraverso un linguaggio appropriato. | L’alunno analizza e organizza i dati qualitativi e quantitativi, ricavati dall’osservazione, solo con l’aiuto dell’insegnante. Espone, in modo incompleto, le conclusioni dell’esperimento utilizzando un linguaggio non appropriato. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno analizza e organizza, in modo approssimativo, i dati qualitativi e quantitativi, ricavati dall’osservazione. Espone, in modo essenziale e non sempre corretto, le conclusioni dell’esperimento utilizzando un linguaggio semplice. | BASE |
| L’alunno analizza e organizza, in modo adeguato, i dati qualitativi e quantitativi, ricavati dall’osservazione. Espone in modo corretto le conclusioni dell’esperimento, utilizzando un linguaggio appropriato. | INTERMEDIO |
| L’alunno analizza e organizza, in modo adeguato, i dati qualitativi e quantitativi, ricavati dall’osservazione. Espone in modo chiaro, sicuro e corretto le conclusioni dell’esperimento utilizzando un linguaggio appropriato e specifico. | AVANZATO |

|  |
| --- |
|  |

## Scienze – Classe quarta

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: Scienze** | | | |
| **CLASSE: QUARTA** | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **LIVELLO** |
| OSSERVARE | • **osservare** la realtà circostante (i regni dei viventi, il ciclo vitale dei viventi, la classificazione scientifica di piante ed animali, stati di aggregazione della materia, i passaggi di stato dell’acqua, l’ecosistema) con attenzione sia in laboratorio che all’aperto, utilizzando strumenti adeguati (lente d’ingrandimento), ponendo delle domande sui fenomeni osservati con curiosità, cogliendo con precisione i rapporti di reciprocità tra gli elementi della realtà circostante, classificandoli in base a caratteristiche comuni, fissandoli nella memoria con l’aiuto dell’insegnante e rappresentandoli iconograficamente. | L’alunno deve essere guidato nel compiere semplici osservazioni sui fenomeni che avvengono nella realtà circostante o in situazioni laboratoriali, in quanto non sempre ne coglie gli elementi pertinenti. Utilizza con difficoltà semplici strumenti per l’osservazione. Pone domande sui fenomeni osservati, solo se sollecitato. Ha difficoltà a cogliere le relazioni che legano gli elementi della natura e a classificarli in base a caratteristiche comuni. Descrive e rappresenta fenomeni solo parzialmente e con l’aiuto dell’insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno compie semplici osservazioni sui fenomeni che avvengono nella realtà circostante o in situazioni laboratoriali, e ne coglie solo alcuni elementi. Utilizza non sempre in modo adeguato semplici strumenti per l’osservazione. Pone domande sui fenomeni osservati, solo se sollecitato. Coglie, col supporto dell’insegnante solo gli aspetti essenziali delle relazioni che legano gli elementi della natura e li sa classificare in modo non sempre corretto. Descrive e rappresenta fenomeni in modo approssimativo. | BASE |
| L’alunno compie semplici osservazioni sui fenomeni che avvengono nella realtà circostante o in situazioni laboratoriali, e ne coglie gli elementi pertinenti. Utilizza in modo corretto e adeguato semplici strumenti per l’osservazione. Pone domande sui fenomeni osservati con interesse. Coglie, autonomamente, gli aspetti principali delle relazioni che legano gli elementi della natura e li sa classificare in modo abbastanza corretto. Descrive e rappresenta fenomeni in modo preciso. | INTERMEDIO |
| L’alunno compie semplici osservazioni sui fenomeni che avvengono nella realtà circostante o in situazioni laboratoriali, e individua analogie e differenze. Utilizza in modo corretto e sicuro semplici strumenti per l’osservazione. Pone domande sui fenomeni osservati con interesse e curiosità. Coglie, autonomamente, gli aspetti principali delle relazioni che legano gli elementi della natura e li sa classificare in modo corretto. Descrive e rappresenta fenomeni in modo preciso ed esauriente. | AVANZATO |
| FORMULARE IPOTESI | • **formulare** ipotesi proponendo semplici spiegazioni del fenomeno attraverso un approccio metodologico-scientifico, confrontando le proprie opinioni con quelle dei compagni attraverso una discussione collettiva, cercando di dare diverse spiegazioni ed ipotizzando, in modo autonomo, una prima interpretazione del fenomeno stesso. | L’alunno fornisce spiegazioni di un fenomeno già ascoltate, ha difficoltà a reperire autonomamente strumenti per l’approfondimento, ascolta le discussioni, ma non vi interviene spontaneamente. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno fornisce spiegazioni di un fenomeno non sempre in modo corretto. Reperisce, non sempre autonomamente, strumenti per l’approfondimento. Ascolta le discussioni ed interviene spontaneamente, ma non sempre in modo pertinente. | BASE |
| L’alunno fornisce spiegazioni di un fenomeno in modo corretto. Reperisce, autonomamente, strumenti per l’approfondimento. Ascolta le discussioni e interviene spontaneamente in modo abbastanza pertinente. | INTERMEDIO |
| L’alunno fornisce spiegazioni di un fenomeno in modo corretto. Reperisce, autonomamente, strumenti per l’approfondimento. Ascolta le discussioni ed interviene spontaneamente in modo pertinente e con contributi personali. | AVANZATO |
| SPERIMENTARE E VERIFICARE | • **sperimentare** e verificare reperendo il materiale, manipolandolo e osservandolo in base alle ipotesi prodotte, realizzando semplici esperimenti in classe in modo autonomo, effettuando misurazioni con semplici strumenti di laboratorio e tecnologici, riproducendo più volte l’esperimento e permettendo la smentita o la conferma delle ipotesi formulate. | L’alunno esegue semplici esperimenti seguendo indicazioni, utilizzando strumenti scientifici e di laboratorio forniti ed effettuando misurazioni solo con il supporto dell’insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno, seguendo le indicazioni dell’insegnante, esegue semplici esperimenti, utilizzando strumenti scientifici e di laboratorio ed effettuando misurazioni in modo approssimativo e con qualche incertezza. | BASE |
| L’alunno, seguendo le indicazioni dell’insegnante, esegue semplici esperimenti, utilizzando strumenti scientifici e di laboratorio ed effettuando misurazioni in modo corretto. | INTERMEDIO |
| L’alunno, seguendo le indicazioni dell’insegnante, esegue semplici esperimenti, utilizzando strumenti scientifici e di laboratorio ed effettuando misurazioni in modo corretto e sicuro. | AVANZATO |
| FORMULARE UNA TEORIA | **• formulare** una teoria ricavando informazioni dell’oggetto e del fenomeno osservato sia di tipo qualitativo che quantitativo, analizzando i dati raccolti e organizzandoli in modo autonomo in semplici tabelle, rilevando le conclusioni ed esponendole attraverso un linguaggio appropriato e argomentazioni coerenti. | L’alunno analizza e organizza i dati qualitativi e quantitativi, ricavati dall’osservazione, in semplici tabelle, solo con l’aiuto dell’insegnante. Espone, in modo incompleto, le conclusioni utilizzando un linguaggio non appropriato. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno analizza e organizza, in modo approssimativo, i dati qualitativi e quantitativi, ricavati dall’osservazione, in semplici tabelle. Espone, in modo essenziale e non sempre corretto, le conclusioni dell’esperimento utilizzando un linguaggio semplice. | BASE |
| L’alunno analizza e organizza, in modo adeguato, i dati qualitativi e quantitativi ricavati dall’osservazione in semplici tabelle. Espone in modo corretto le conclusioni dell’esperimento, utilizzando un linguaggio appropriato. | INTERMEDIO |
| L’alunno analizza, organizza e raccoglie, in semplici tabelle, autonomamente e in modo adeguato, i dati qualitativi e quantitativi ricavati dall’osservazione. Espone in modo chiaro, sicuro e corretto le conclusioni dell’esperimento, utilizzando un linguaggio appropriato e specifico. | AVANZATO |

|  |
| --- |
|  |

## Scienze – Classe quinta

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: Scienze** | | | |
| **CLASSE: QUINTA** | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **LIVELLO** |
| OSSERVARE | • **osservare** la realtà circostante (gli apparati e i sistemi del corpo umano, l’energia e le forze, le leve, il sistema solare e i movimenti della Terra) con attenzione, utilizzando strumenti adeguati (microscopio), ponendo delle domande sui fenomeni osservati, anche con le osservazioni del movimento apparente del sole attraverso lo studio delle ombre e la costruzione di meridiane, con curiosità, cogliendo il rapporto tra struttura e funzione nei viventi e i rapporti di questi ultimi con l’ambiente, fissandoli nella memoria con l’aiuto dell’insegnante, rappresentandoli iconograficamente e descrivendoli in modo accurato con un linguaggio specifico. | L’alunno deve essere guidato nel compiere osservazioni sui fenomeni che avvengono nella realtà circostante, in quanto non sempre ne coglie gli elementi pertinenti. Utilizza con difficoltà gli strumenti per l’osservazione. Pone domande sui fenomeni osservati, solo se sollecitato. Ha difficoltà a cogliere la relazione tra struttura e funzione negli esseri viventi e tra essi e l’ambiente. Descrive e rappresenta fenomeni solo parzialmente e con l’aiuto dell’insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno compie osservazioni sui fenomeni che avvengono nella realtà circostante, e ne coglie solo alcuni elementi. Utilizza non sempre in modo adeguato strumenti per l’osservazione. Pone domande sui fenomeni osservati, solo se sollecitato. Coglie, col supporto dell’insegnante, solo gli aspetti essenziali della relazione tra struttura e funzione degli esseri viventi e tra essi e l’ambiente. Descrive e rappresenta fenomeni in modo approssimativo. | BASE |
| L’alunno compie osservazioni sui fenomeni che avvengono nella realtà circostante, e ne coglie gli elementi pertinenti. Utilizza in modo corretto e adeguato semplici strumenti per l’osservazione. Pone domande sui fenomeni osservati con interesse. Coglie, autonomamente, gli aspetti principali della relazione tra struttura e funzione degli esseri viventi e tra essi e l’ambiente. Descrive e rappresenta fenomeni in modo preciso. | INTERMEDIO |
| L’alunno compie osservazioni sui fenomeni che avvengono nella realtà circostante, e individua analogie e differenze. Utilizza in modo corretto e sicuro semplici strumenti per l’osservazione. Pone domande sui fenomeni osservati con interesse e curiosità. Coglie, autonomamente, gli aspetti principali della relazione tra struttura e funzione degli esseri viventi e tra essi e l’ambiente. Descrive e rappresenta fenomeni in modo preciso ed esauriente. | AVANZATO |
| FORMULARE IPOTESI | **• formulare** ipotesi proponendo semplici spiegazioni del fenomeno attraverso un approccio metodologico-scientifico, confrontando le proprie opinioni con quelle dei compagni attraverso una discussione collettiva, cercando di dare diverse spiegazioni ed ipotizzando, in modo autonomo, una prima interpretazione del fenomeno stesso utilizzando le conoscenze acquisite. | L’alunno fornisce spiegazioni di un fenomeno già ascoltate, ha difficoltà a reperire autonomamente strumenti per l’approfondimento, ascolta le discussioni, ma non vi interviene spontaneamente. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno fornisce spiegazioni di un fenomeno, utilizzando le conoscenze acquisite, non sempre in modo corretto. Reperisce, non sempre autonomamente, strumenti per l’approfondimento. Ascolta le discussioni ed interviene spontaneamente, ma non sempre in modo pertinente. | BASE |
| L’alunno fornisce spiegazioni di un fenomeno, utilizzando le conoscenze già acquisite, in modo corretto. Reperisce, autonomamente, strumenti per l’approfondimento. Ascolta le discussioni e interviene spontaneamente in modo abbastanza pertinente. | INTERMEDIO |
| L’alunno fornisce spiegazioni di un fenomeno, utilizzando le conoscenze già acquisite, in modo corretto. Reperisce, autonomamente, strumenti per l’approfondimento. Ascolta le discussioni ed interviene spontaneamente in modo pertinente e con contributi personali. | AVANZATO |
| SPERIMENTARE E VERIFICARE | • **sperimentare** e verificare reperendo il materiale, manipolandolo e osservandolo in base alle ipotesi prodotte, realizzando semplici esperimenti in classe in modo autonomo, effettuando misurazioni con semplici strumenti di laboratorio e tecnologici, riproducendo più volte l’esperimento e permettendo la smentita o la conferma delle ipotesi formulate. | L’alunno esegue semplici esperimenti seguendo indicazioni, utilizzando strumenti scientifici e di laboratorio forniti ed effettuando misurazioni solo con il supporto dell’insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno, seguendo le indicazioni dell’insegnante, esegue semplici esperimenti, utilizzando strumenti scientifici e di laboratorio ed effettuando misurazioni in modo approssimativo e con qualche incertezza. | BASE |
| L’alunno, seguendo le indicazioni dell’insegnante, esegue semplici esperimenti, utilizzando strumenti scientifici e di laboratorio ed effettuando misurazioni in modo corretto. | INTERMEDIO |
| L’alunno, seguendo le indicazioni dell’insegnante, esegue semplici esperimenti, utilizzando strumenti scientifici e di laboratorio ed effettuando misurazioni in modo corretto e sicuro. | AVANZATO |
| FORMULARE UNA TEORIA | • **formulare** una teoria ricavando informazioni dell’oggetto e del fenomeno osservato sia di tipo qualitativo che quantitativo, analizzando i dati raccolti e organizzandoli in modo autonomo in semplici schematizzazioni e modellizzazioni, rilevando le conclusioni ed esponendole attraverso un linguaggio appropriato e argomentazioni coerenti. | L’alunno analizza e organizza i dati qualitativi e quantitativi, ricavati dall’osservazione, in semplici schematizzazioni, solo con l’aiuto dell’insegnante. Espone, in modo incompleto, le conclusioni dell’esperimento utilizzando un linguaggio non appropriato. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno analizza e organizza, in modo approssimativo, i dati qualitativi e quantitativi, ricavati dall’osservazione, in semplici schematizzazioni. Espone, in modo essenziale e non sempre corretto, le conclusioni dell’esperimento utilizzando un linguaggio semplice. | BASE |
| L’alunno analizza e organizza, in modo adeguato, i dati qualitativi e quantitativi, ricavati dall’osservazione, in semplici schematizzazioni. Espone in modo corretto le conclusioni dell’esperimento utilizzando un linguaggio appropriato. | INTERMEDIO |
| L’alunno analizza, organizza e raccoglie, in semplici schematizzazioni, autonomamente e in modo adeguato, i dati qualitativi e quantitativi ricavati dall’osservazione. Espone in modo chiaro, sicuro e corretto le conclusioni dell’esperimento, utilizzando un linguaggio appropriato e specifico. | AVANZATO |

|  |
| --- |
|  |

## Lingua straniera – Classe prima

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: LINGUA INGLESE** | | | |
| **CLASSE PRIMA** | | | |
| **COMPETENZA MULTILINGUISTICA** | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **LIVELLO** |
| **ASCOLTO (comprensione orale)** | **L’alunno è in grado di familiarizzare con il ritmo e i primi suoni della lingua *ricercando* parole straniere usate quotidianamente, *comprendendo* semplici espressioni pronunciate chiaramente, *ascoltando* parole, canzoncine, filastrocche.** | Comprende in modo parziale. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| Comprende in modo essenziale. | BASE |
| Comprende in modo globale. | INTERMEDIO |
| Comprende in modo completo. | AVANZATO |
| |  | | --- | | **LETTURA (comprensione scritta)** | | **L’alunno è in grado di comprendere semplici messaggi scritti con cui ha familiarità, accompagnati da supporti visivi, *associando* parola-immagine e viceversa, *riconoscendo* parole semplici.** | Comprende in modo parziale. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| Comprende in modo essenziale. | BASE |
| Comprende in modo globale. | INTERMEDIO |
| Comprende in modo completo. | AVANZATO |
| **PARLATO (produzione ed interazione orale)** | **L’alunno è in grado di interagire con un compagno e con l’insegnante *utilizzando* espressioni adatte, *ripetendo* parole, *imitando* l’intonazione e la pronuncia di filastrocche e canzoni, *riproducendo* i primi suoni del libro di testo.** | Si esprime ed interagisce in modo poco chiaro e solo parzialmente corretto. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| Si esprime ed interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto. | BASE |
| Si esprime ed interagisce in modo abbastanza appropriato e generalmente corretto. | INTERMEDIO |
| Si esprime ed interagisce in modo appropriato e corretto. | AVANZATO |
| **SCRITTURA**  **(produzione scritta)** | **L’alunno è in grado di copiare semplici parole e frasi *seguendo* il modello, *riproducendo* la grafia di parole semplici corredate da immagini.** | Scrive in modo parzialmente corretto. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| Scrive in modo comprensibile e sufficientemente corretto. | BASE |
| Scrive in modo comprensibile e generalmente corretto. | INTERMEDIO |
| Scrive in modo pertinente e corretto. | AVANZATO |
| **CONTENUTI** | **Lessico, contenuti grammaticali, funzioni comunicative, brani di civiltà e di CLIL presenti nel libro di testo.** | Possiede una conoscenza frammentaria dei contenuti e sa individuare solo in parte rapporti tra elementi linguistici e culturali diversi. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| Possiede una sufficiente conoscenza dei contenuti e sa individuare solo essenziali rapporti tra elementi linguistici e culturali diversi. | BASE |
| Possiede una buona conoscenza dei contenuti e sa operare confronti tra elementi linguistici e culturali diversi in modo adeguato. | INTERMEDIO |
| Possiede una conoscenza completa dei contenuti e sa operare confronti tra elementi linguistici e culturali diversi in modo corretto. | AVANZATO |

## 

## Lingua straniera – Classe seconda

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: LINGUA INGLESE** | | | |
| **CLASSE SECONDA** | | | |
| **COMPETENZA MULTILINGUISTICA** | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **LIVELLO** |
| **ASCOLTO (comprensione orale)** | **L’alunno è in grado di comprendere espressioni di uso quotidiano *riconoscendo* parole note fra altre nuove, *ascoltando* brevi storie, *osservando* le immagini, *rinforzando* l’acquisizione del lessico con attività di richiamo.** | Comprende in modo parziale. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| Comprende in modo essenziale. | BASE |
| Comprende in modo globale. | INTERMEDIO |
| Comprende in modo sicuro e completo. | AVANZATO |
| **LETTURA**  **(comprensione scritta)** | **L’alunno è in grado di leggere e comprendere parole e messaggi con cui ha familiarizzato oralmente *associando* parola-immagine e viceversa, *riconoscendo* parole e frasi semplici, *leggendo* e *comprendendo* brevi dialoghi.** | Legge con pronuncia stentata e comprende in modo parziale. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| Legge con pronuncia accettabile e comprende in modo essenziale. | BASE |
| Legge con pronuncia adeguata e comprende in modo globale. | INTERMEDIO |
| Legge con pronuncia ed intonazione corrette e comprende in modo completo. | AVANZATO |
| **PARLATO (produzione ed interazione orale)** | **L’alunno è in grado di interagire con un compagno e con l’insegnante utilizzando espressioni pronunciate correttamente, ripetendo parole e frasi ascoltate, rispondendo a domande in modo corretto dal punto di vista della comprensione.** | Si esprime ed interagisce in modo poco chiaro e solo parzialmente corretto. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| Si esprime ed interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto. | BASE |
| Si esprime ed interagisce in modo abbastanza appropriato e generalmente corretto. | INTERMEDIO |
| Si esprime ed interagisce in modo appropriato e corretto. | AVANZATO |
| **SCRITTURA**  **(produzione scritta)** | **L’alunno è in grado di copiare e scrivere parole e semplici frasi inerenti al lessico presentato *seguendo* un modello, *completando* frasi e brevi testi corredati da immagini.** | Scrive in modo parzialmente corretto. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| Scrive in modo comprensibile e sufficientemente corretto. | BASE |
| Scrive in modo abbastanza chiaro e generalmente corretto. | INTERMEDIO |
| Scrive in modo pertinente e corretto. | AVANZATO |
| **CONTENUTI** | **Lessico, contenuti grammaticali, funzioni comunicative, brani di civiltà e di CLIL presenti nel libro di testo.** | Possiede una conoscenza frammentaria dei contenuti e sa individuare solo in parte rapporti tra elementi linguistici e culturali diversi. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| Possiede una sufficiente conoscenza dei contenuti e sa individuare essenziali rapporti tra elementi linguistici e culturali diversi. | BASE |
| Possiede una buona conoscenza dei contenuti e sa operare confronti tra elementi linguistici e culturali diversi in modo adeguato. | INTERMEDIO |
| Possiede una conoscenza completa dei contenuti e sa operare confronti tra elementi linguistici e culturali diversi in modo corretto. | AVANZATO |

## Lingua straniera – Classe terza

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: LINGUA INGLESE** | | | |
| **CLASSE TERZA** | | | |
| **COMPETENZA MULTILINGUISTICA** | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **LIVELLO** |
| **ASCOLTO (comprensione orale)** | **L’alunno è in grado di comprendere le strutture linguistiche presentate *riconoscendo* parole e strutture note fra altre nuove, *ascoltando* storie, *osservando* i personaggi e *ascoltando* le loro descrizioni, *rinforzando* l’acquisizione del lessico con attività di richiamo.** | Comprende in modo parziale. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| Comprende in modo essenziale. | BASE |
| Comprende in modo globale. | INTERMEDIO |
| Comprende in modo sicuro e completo. | AVANZATO |
| |  | | --- | | **LETTURA (comprensione scritta)** | | **L’alunno è in grado di leggere e comprendere messaggi e brevi testi il cui lessico è noto oralmente *corrispondendo* fonema-grafema, *utilizzando* l’alfabeto fonetico per agevolare la lettura, *leggendo* e *comprendendo* brevi dialoghi, messaggi e testi.** | Legge con pronuncia stentata e comprende in modo parziale. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| Legge con pronuncia accettabile e comprende in modo essenziale. | BASE |
| Legge con pronuncia adeguata e comprende in modo globale. | INTERMEDIO |
| Legge con pronuncia ed intonazione corrette e comprende in modo completo. | AVANZATO |
| **PARLATO (produzione ed interazione orale)** | **L’alunno è in grado di usare la lingua per comunicare nel contesto classe *ripetendo* parole e frasi ascoltate, *interagendo* con l’insegnante o con un compagno per presentarsi, per giocare e per chiedere qualcosa.** | Si esprime ed interagisce in modo poco chiaro e solo parzialmente corretto. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| Si esprime ed interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto. | BASE |
| Si esprime ed interagisce in modo abbastanza appropriato e generalmente corretto. | INTERMEDIO |
| Si esprime ed interagisce in modo appropriato, scorrevole e corretto. | AVANZATO |
| **SCRITTURA**  **(produzione scritta)** | **L’alunno è in grado di copiare e scrivere parole e semplici frasi inerenti alle attività svolte in classe *seguendo* un modello, *completando* frasi e brevi testi corredati da immagini.** | Scrive in modo poco chiaro e parzialmente corretto. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| Scrive in modo comprensibile e sufficientemente corretto. | BASE |
| Scrive in modo abbastanza pertinente e generalmente corretto. | INTERMEDIO |
| Scrive in modo pertinente, organico e corretto. | AVANZATO |
| **CONTENUTI** | **Lessico, contenuti grammaticali, funzioni comunicative, brani di civiltà e di CLIL presenti nel libro di testo.** | Possiede una conoscenza frammentaria dei contenuti e sa individuare solo in parte rapporti tra elementi linguistici e culturali diversi. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| Possiede una sufficiente conoscenza dei contenuti e sa individuare essenziali rapporti tra elementi linguistici e culturali diversi. | BASE |
| Possiede una buona conoscenza dei contenuti e sa operare confronti tra elementi linguistici e culturali diversi in modo adeguato. | INTERMEDIO |
| Possiede una conoscenza completa dei contenuti e sa operare confronti tra elementi linguistici e culturali diversi in modo corretto. | AVANZATO |
|

## Lingua straniera – Classe quarta

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: LINGUA INGLESE** | | | |
| **CLASSE QUARTA** | | | |
| **COMPETENZA MULTILINGUISTICA** | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **LIVELLO** |
| **ASCOLTO (comprensione orale)** | **L’alunno è in grado di comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano *rinforzando* le parole e le strutture note, *cogliendo* nomi familiari, frasi e parole basilari fra altre nuove, *ascoltando* storie, *osservando* i personaggi e *ascoltando* le loro descrizioni, *ascoltando* l’insegnante che dà consegne e informazioni, pone domande, legge.** | Comprende in modo parziale. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| Comprende in modo essenziale. | BASE |
| Comprende in modo globale. | INTERMEDIO |
| Comprende in modo sicuro e completo. | AVANZATO |
| |  | | --- | | **LETTURA (comprensione scritta)** | | **L’alunno è in grado di leggere e comprendere il contenuto del libro di testo *riconoscendo* la corrispondenza fonema-grafema, *utilizzando* l’alfabeto fonetico per agevolare la lettura, *comprendendo* brevi dialoghi, messaggi e testi, *individuando* elementi di grammatica.** | Legge con pronuncia stentata e comprende in modo parziale | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| Legge con pronuncia accettabile e comprende in modo essenziale. | BASE |
| Legge con pronuncia adeguata e comprende in modo globale. | INTERMEDIO |
| Legge con pronuncia ed intonazione corrette e comprende in modo completo. | AVANZATO |
| **PARLATO (produzione ed interazione orale)** | **L’alunno è in grado di utilizzare espressioni e frasi adatte alla situazione e all’interlocutore *ripetendo* parole e frasi ascoltate, *interagendo* con l’insegnante o con un compagno per scambiarsi informazioni, *usando* la lingua per descrivere oggetti, luoghi, persone e animali.** | Si esprime ed interagisce in modo poco chiaro e solo parzialmente corretto. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| Si esprime ed interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto. | BASE |
| Si esprime ed interagisce in modo abbastanza appropriato e generalmente corretto. | INTERMEDIO |
| Si esprime ed interagisce in modo appropriato, scorrevole e corretto. | AVANZATO |
| **SCRITTURA**  **(produzione scritta)** | **L’alunno è in grado di scrivere parole e semplici frasi inerenti alle attività svolte in classe *seguendo* un modello, *completando* frasi e brevi testi corredati da immagini, *rispondendo* a domande relative a ciò che è stato letto, *scrivendo* sotto dettatura.** | Scrive in modo poco chiaro e parzialmente corretto. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| Scrive in modo comprensibile e sufficientemente corretto. | BASE |
| Scrive in modo abbastanza pertinente e generalmente corretto. | INTERMEDIO |
| Scrive in modo pertinente, organico e corretto. | AVANZATO |
| **CONTENUTI** | **Lessico, contenuti grammaticali, funzioni comunicative, brani di civiltà e di CLIL presenti nel libro di testo.** | Possiede una conoscenza frammentaria dei contenuti e sa individuare solo in parte rapporti tra elementi linguistici e culturali diversi. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| Possiede una sufficiente conoscenza dei contenuti e sa individuare essenziali rapporti tra elementi linguistici e culturali diversi. | BASE |
| Possiede una buona conoscenza dei contenuti e sa operare confronti tra elementi linguistici e culturali diversi in modo adeguato. | INTERMEDIO |
| Possiede una conoscenza completa dei contenuti e sa operare confronti tra elementi linguistici e culturali diversi in modo corretto. | AVANZATO |
|

## Lingua straniera – Classe quinta

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: LINGUA INGLESE** | | | |
| **CLASSE QUINTA** | | | |
| **COMPETENZA MULTILINGUISTICA** | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **LIVELLO** |
| **ASCOLTO (comprensione orale)** | **L’alunno è in grado di comprendere frasi e espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari *interagendo* e *comunicando* in modo comprensibile.**  **E’ in grado di riconoscere se ha o meno compreso i messaggi verbali *chiedendo* delle spiegazioni.** | Comprende in modo parziale. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| Comprende in modo essenziale. | BASE |
| Comprende in modo globale. | INTERMEDIO |
| Comprende in modo sicuro e completo. | AVANZATO |
| |  | | --- | | **LETTURA (comprensione scritta)** | | **L’alunno è in grado di leggere carte geografiche *localizzando* nazioni e città di cui ha ricevuto informazioni;**  **è in grado di leggere testi relativi agli argomenti trattati *utilizzando* la giusta pronuncia e intonazione.** | Legge con pronuncia stentata e comprende in modo parziale | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| Legge con pronuncia accettabile e comprende in modo essenziale. | BASE |
| Legge con pronuncia adeguata e comprende in modo globale. | INTERMEDIO |
| Legge con pronuncia ed intonazione corrette e comprende in modo completo. | AVANZATO |
| **PARLATO (produzione ed interazione orale)** | **L’alunno è in grado descrivere immagini e situazioni di vita quotidiana utilizzando vocaboli per i mezzi di trasporto, i luoghi e gli ambienti;**  **di interagire con l’insegnante e con i compagni *utilizzando* formule di cortesia e richieste per ottenere delle informazioni.**  **L’alunno è in grado di conoscere il valore del denaro e in una simulazione di compravendita con fac-simile di banconote, formulare domande per acquistare e/o vendere degli oggetti;**  **di identificare e nominare le nazioni sulla carta geografica *fornendo* le informazioni geografiche essenziali.** | Si esprime ed interagisce in modo poco chiaro e solo parzialmente corretto. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| Si esprime ed interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto. | BASE |
| Si esprime ed interagisce in modo abbastanza appropriato e generalmente corretto. | INTERMEDIO |
| Si esprime ed interagisce in modo appropriato, scorrevole e corretto. | AVANZATO |
| **SCRITTURA**  **(produzione scritta)** | **L’alunno è in grado di realizzare un diario giornaliero *scrivendo* le azioni che compie nella giornata;**  **di compilare il proprio passaporto *inserendo* i dati esatti nelloschema prestabilito.**  **L’alunno è in grado di saper scrivere in modo autonomo semplici frasi su argomenti conosciuti;**  **di produrre cartelloni *realizzando* scene e dialoghi di compravendita.** | Scrive in modo poco chiaro e parzialmente corretto. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| Scrive in modo comprensibile e sufficientemente corretto. | BASE |
| Scrive in modo abbastanza pertinente e generalmente corretto. | INTERMEDIO |
| Scrive in modo pertinente, organico e corretto. | AVANZATO |
| **CONTENUTI** | **Lessico, contenuti grammaticali, funzioni comunicative, brani di civiltà e di CLIL presenti nel libro di testo.** | Possiede una conoscenza frammentaria dei contenuti e sa individuare solo in parte rapporti tra elementi linguistici e culturali diversi. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| Possiede una sufficiente conoscenza dei contenuti e sa individuare essenziali rapporti tra elementi linguistici e culturali diversi. | BASE |
| Possiede una buona conoscenza dei contenuti e sa operare confronti tra elementi linguistici e culturali diversi in modo adeguato. | INTERMEDIO |
| Possiede una conoscenza completa dei contenuti e sa operare confronti tra elementi linguistici e culturali diversi in modo corretto. | AVANZATO |
|

## Tecnologia – Classe prima

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: Tecnologia** | | | |
| **CLASSE: PRIMA** | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **LIVELLO** |
| RICONOSCERE | • **riconoscere** nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale (gli strumenti di disegno, il pc) cogliendo intuitivamente l’utilità degli oggetti, discriminando le parti principali e le loro funzioni, esaminando sensorialmente i materiali principali di cui sono costituiti (carta, metallo, tessuto, gomma, plastica). | L’alunno osserva semplici oggetti di uso comune, ed è guidato dall’insegnante sia nel riconoscimento delle loro parti, sia nell’individuazione del loro utilizzo, della loro funzione e del materiale di cui sono costituiti. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno osserva semplici oggetti di uso comune, riconosce solo alcune delle parti che li compongono, individua in modo non sempre corretto il loro utilizzo e la loro funzione e discrimina con difficoltà il materiale di cui sono costituiti. | BASE |
| L’alunno osserva semplici oggetti di uso comune, riconosce le parti principali che li compongono, individua in modo corretto il loro utilizzo e la loro funzione e discrimina il materiale di cui sono costituiti. | INTERMEDIO |
| L’alunno osserva semplici oggetti di uso comune, riconosce tutte le parti principali che li compongono, individua in modo corretto e preciso il loro utilizzo e la loro funzione e discrimina con sicurezza il materiale di cui sono costituiti. | AVANZATO |
| PREVEDERE | • **prevedere** fasi di processi per realizzare manufatti polimaterici (cartone, plastica, …) anche con materiale di riciclo, elencando con lessico appropriato gli strumenti e i materiali necessari, organizzando il proprio lavoro con algoritmi mentali. | L’alunno rappresenta e ordina, solo se guidato dall’insegnante, le sequenze di azioni descritte in un algoritmo (diagramma di flusso) necessarie per la realizzazione di un manufatto. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno rappresenta e ordina, in modo non sempre corretto, le sequenze di azioni descritte in un algoritmo (diagramma di flusso) necessarie per la realizzazione di un manufatto. | BASE |
| L’alunno rappresenta e ordina, in modo corretto, le sequenze di azioni descritte in un algoritmo (diagramma di flusso) necessarie per la realizzazione di un manufatto. | INTERMEDIO |
| L’alunno rappresenta e ordina, in modo corretto e preciso, le sequenze di azioni descritte in un algoritmo (diagramma di flusso) necessarie per la realizzazione di un manufatto. | AVANZATO |
| CREARE | • **creare** manufatti polimaterici piegando e ritagliando con precisione carta e cartoncino, assemblando varie parti in modo autonomo, seguendo istruzioni date oralmente ed esempi pratici. | L’alunno realizza, col supporto dell’insegnante, semplici manufatti di diversi materiali, seguendo le istruzioni orali date. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno realizza, in modo non sempre autonomo e corretto, semplici manufatti di diversi materiali, seguendo con difficoltà le istruzioni orali date dall’insegnante. | BASE |
| L’alunno realizza, in modo autonomo e corretto, semplici manufatti di diversi materiali, seguendo in modo preciso le istruzioni orali date dall’insegnante. | INTERMEDIO |
| L’alunno realizza, in modo autonomo, corretto e creativo, semplici manufatti di diversi materiali, seguendo in modo preciso e attento le istruzioni date dall’insegnante. | AVANZATO |
| UTILIZZARE | • **utilizzare** materiale informatico (programmi o app) eseguendo correttamente procedure di avvio e chiusura. | L’alunno discrimina le principali componenti di un computer ed esegue le procedure di avvio e chiusura dei programmi o delle app solo se affiancato dall’insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno discrimina con difficoltà le principali componenti di un computer ed esegue le procedure di avvio e chiusura dei programmi o delle app in modo non sempre corretto e con qualche incertezza. | BASE |
| L’alunno discrimina in modo preciso le principali componenti di un computer ed esegue le procedure di avvio e chiusura dei programmi o delle app in modo corretto. | INTERMEDIO |
| L’alunno discrimina in modo preciso e sicuro le principali componenti di un computer ed esegue le procedure di avvio e chiusura dei programmi o delle app in modo corretto e sicuro. | AVANZATO |

|  |
| --- |
|  |

## Tecnologia – Classe seconda

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: Tecnologia** | | | |
| **CLASSE: SECONDA** | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **LIVELLO** |
| RICONOSCERE | • **riconoscere** oggetti di uso comune (forbici, compasso, finestra, …) collocandoli in un contesto in base alla loro funzione, cogliendone l’utilità, discriminando con precisione le parti, le funzioni, esaminando con esperimenti le caratteristiche dei materiali principali di cui sono costituiti (carta, metallo, tessuto, gomma, plastica). | L’alunno osserva semplici oggetti di uso comune, ed è guidato dall’insegnante sia nel riconoscimento delle loro parti, sia nell’individuazione del loro utilizzo, della loro funzione e del materiale di cui sono costituiti. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno osserva semplici oggetti di uso comune, riconosce solo alcune delle parti che li compongono, individua in modo non sempre corretto il loro utilizzo e la loro funzione e discrimina con difficoltà il materiale di cui sono costituiti. | BASE |
| L’alunno osserva semplici oggetti di uso comune, riconosce le parti principali che li compongono, individua in modo corretto il loro utilizzo e la loro funzione e discrimina il materiale di cui sono costituiti. | INTERMEDIO |
| L’alunno osserva semplici oggetti di uso comune, riconosce tutte le parti principali che li compongono, individua in modo corretto e preciso il loro utilizzo e la loro funzione e discrimina con sicurezza il materiale di cui sono costituiti. | AVANZATO |
| PREVEDERE | • **prevedere** le varie fasi della realizzazione di un manufatto (oggetti tridimensionali, figure geometriche) progettando e organizzando il proprio lavoro tramite algoritmi, riflettendo sulle conseguenze di comportamenti personali nell’ambito delle regole della classe. | L’alunno rappresenta e ordina, solo se guidato dall’insegnante, le sequenze di azioni descritte in un algoritmo (diagramma di flusso) necessarie per la realizzazione di un manufatto. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno rappresenta e ordina, in modo non sempre corretto, le sequenze di azioni descritte in un algoritmo (diagramma di flusso) necessarie per la realizzazione di un manufatto. | BASE |
| L’alunno rappresenta e ordina, in modo corretto, le sequenze di azioni descritte in un algoritmo (diagramma di flusso) necessarie per la realizzazione di un manufatto. | INTERMEDIO |
| L’alunno rappresenta e ordina, in modo corretto e preciso, le sequenze di azioni descritte in un algoritmo (diagramma di flusso) necessarie per la realizzazione di un manufatto. | AVANZATO |
| CREARE | • **creare** semplici oggetti (pop-up, oggetti tridimensionali polimaterici, biglietti, giochi) seguendo delle istruzioni date oralmente e istruzioni scritte, osservando e scomponendo modelli, maneggiando con precisione materiali diversi assemblandoli correttamente. | L’alunno realizza, con la guida dell’insegnante, semplici manufatti di diversi materiali, seguendo le istruzioni orali e scritte date. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno realizza, in modo non sempre autonomo e corretto, semplici manufatti di diversi materiali, seguendo con difficoltà le istruzioni orali e scritte date dall’insegnante. | BASE |
| L’alunno realizza, in modo autonomo e corretto, semplici manufatti di diversi materiali, seguendo in modo preciso le istruzioni orali e scritte date dall’insegnante. | INTERMEDIO |
| L’alunno realizza, in modo autonomo, corretto e creativo, semplici manufatti di diversi materiali, seguendo in modo preciso e attento le istruzioni orali e scritte date dall’insegnante. | AVANZATO |
| UTILIZZARE | • **utilizzare** LIM e pc avviando programmi di videoscrittura e disegno, salvando file in assegnate directory, modificando file già salvati, stampando file, selezionando app e programmi educativi in base a una finalità (giocare, esercitarsi). | L’alunno esegue procedure di: avvio e chiusura di programmi di video scrittura e disegno; salvataggio, modifica e stampa di file, solo se affiancato dall’insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno esegue procedure di: avvio e chiusura di programmi di video scrittura e disegno; salvataggio, modifica e stampa di file in modo non sempre corretto e con qualche incertezza. | BASE |
| L’alunno esegue procedure di: avvio e chiusura di programmi di video scrittura e disegno; salvataggio, modifica e stampa di file in modo corretto. | INTERMEDIO |
| L’alunno esegue procedure di: avvio e chiusura di programmi di video scrittura e disegno; salvataggio, modifica e stampa di file in modo corretto e sicuro. | AVANZATO |

|  |
| --- |
|  |

## Tecnologia – Classe terza

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: Tecnologia** | | | |
| **CLASSE: TERZA** | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **LIVELLO** |
| RICONOSCERE | **• riconoscere** oggetti di uso comune (telefono, termosifone, forno, …) collocandoli in un contesto in base alla loro funzione, cogliendone l’utilità, discriminando con precisione le parti, l’origine dei materiali di cui sono costituiti (vegetale, animale, minerale, di sintesi), intuendo i principi basilari per il corretto funzionamento, osservando con interesse la loro evoluzione tecnologica nel tempo. | L’alunno osserva semplici oggetti di uso comune, ed è guidato dall’insegnante sia nel riconoscimento delle loro parti, sia nell’individuazione del loro utilizzo, della loro funzione, del materiale di cui sono costituiti e della loro trasformazione nel tempo. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno osserva semplici oggetti di uso comune, riconosce solo alcune delle parti che li compongono, individua in modo non sempre corretto il loro utilizzo e la loro funzione, discrimina con difficoltà il materiale di cui sono costituiti e rileva le loro trasformazioni nel tempo solo se guidato. | BASE |
| L’alunno osserva semplici oggetti di uso comune, riconosce le parti principali che li compongono, individua in modo corretto il loro utilizzo e la loro funzione, discrimina il materiale di cui sono costituiti e rileva autonomamente le loro trasformazioni nel tempo. | INTERMEDIO |
| L’alunno osserva semplici oggetti di uso comune, riconosce tutte le parti principali che li compongono, individua in modo corretto e preciso il loro utilizzo e la loro funzione, discrimina con sicurezza il materiale di cui sono costituiti e rileva autonomamente le loro trasformazioni nel tempo. | AVANZATO |
| PREVEDERE | • **prevedere** le varie fasi della realizzazione di un manufatto (oggetti tridimensionali, figure geometriche) e di un prodotto digitale (presentazione multimediale, gioco interattivo) progettando e organizzando il proprio lavoro tramite algoritmi, riflettendo sulle conseguenze di comportamenti personali nell’ambito delle regole della classe. | L’alunno rappresenta e ordina, solo se guidato dall’insegnante, le sequenze di azioni descritte in un algoritmo necessarie per la realizzazione di un manufatto o un prodotto digitale. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno rappresenta e ordina, in modo non sempre corretto, le sequenze di azioni descritte in un algoritmo necessarie per la realizzazione di un manufatto o di un prodotto digitale. | BASE |
| L’alunno rappresenta e ordina, in modo corretto, le sequenze di azioni descritte in un algoritmo necessarie per la realizzazione di un manufatto o di un prodotto digitale. | INTERMEDIO |
| L’alunno rappresenta e ordina, in modo corretto e preciso, le sequenze di azioni descritte in un algoritmo necessarie per la realizzazione di un manufatto o di prodotto digitale. | AVANZATO |
| CREARE | • **creare** disegni geometrici semplici su foglio quadrettato e oggetti con vari materiali (origami, oggetti tridimensionali polimaterici, biglietti, giocattoli) seguendo attentamente delle istruzioni date oralmente e istruzioni scritte, osservando e scomponendo con precisione modelli, maneggiando con cura materiali diversi, assemblandoli correttamente. | L’alunno realizza, con la guida dell’insegnante, disegni geometrici e semplici manufatti di diversi materiali, seguendo le istruzioni orali o scritte date. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno realizza, in modo non sempre autonomo e corretto, disegni geometrici e semplici manufatti di diversi materiali, seguendo con difficoltà le istruzioni orali o scritte date dall’insegnante. | BASE |
| L’alunno realizza, in modo autonomo e corretto, disegni geometrici e semplici manufatti di diversi materiali, seguendo in modo preciso le istruzioni orali o scritte date dall’insegnante. | INTERMEDIO |
| L’alunno realizza, in modo autonomo, corretto e creativo, disegni geometrici e semplici manufatti di diversi materiali, seguendo in modo preciso e attento le istruzioni orali o scritte date dall’insegnante. | AVANZATO |
| UTILIZZARE | • **utilizzare** LIM, pc e altri devices avviando programmi di videoscrittura, disegno e presentazione multimediale, impostando i criteri di creazione e formattazione dei file, salvando file in assegnate directory, modificando file già salvati, stampando file, selezionando app e programmi educativi in base a una finalità (giocare, esercitarsi, creare un gioco con il linguaggio di programmazione a blocchi). | L’alunno esegue procedure di: avvio e chiusura di programmi di video scrittura, disegno e presentazione multimediale; creazione, formattazione, salvataggio, modifica e stampa di file, solo se affiancato dall’insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno esegue procedure di: avvio e chiusura di programmi di video scrittura, disegno e presentazione multimediale; creazione, formattazione, salvataggio, modifica e stampa di file in modo non sempre corretto e con qualche incertezza. | BASE |
| L’alunno esegue procedure di: avvio e chiusura di programmi di video scrittura, disegno e presentazione multimediale; creazione, formattazione, salvataggio, modifica e stampa di file in modo corretto. | INTERMEDIO |
| L’alunno esegue procedure di avvio e chiusura di programmi di video scrittura, disegno e presentazione multimediale, esegue, inoltre, le procedure di creazione, formattazione, salvataggio, modifica e stampa di file in modo corretto e sicuro. | AVANZATO |

|  |
| --- |
|  |

## Tecnologia – Classe quarta

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: Tecnologia** | | | |
| **CLASSE: QUARTA** | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **LIVELLO** |
| RICONOSCERE | • **riconoscere** oggetti tecnologici (televisore, telescopio, microscopio, …) collocandoli in un contesto in base alla loro funzione, cogliendone l’utilità, discriminando con precisione le parti, scegliendo in modo critico strumenti di ricerca diversi atti a scoprire la loro evoluzione tecnologica nel tempo. | L’alunno osserva oggetti tecnologici, ed è guidato dall’insegnante sia nel riconoscimento delle loro parti, sia nell’individuazione del loro utilizzo, della loro funzione e della loro trasformazione nel tempo. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno osserva oggetti tecnologici, riconosce solo alcune delle parti che li compongono, individua in modo non sempre corretto il loro utilizzo e la loro funzione e rileva le loro trasformazioni nel tempo solo se guidato. | BASE |
| L’alunno osserva oggetti tecnologici, riconosce le parti principali che li compongono, individua in modo corretto il loro utilizzo e la loro funzione e rileva autonomamente le loro trasformazioni nel tempo. | INTERMEDIO |
| L’alunno osserva oggetti tecnologici, riconosce tutte le parti principali che li compongono, individua in modo corretto e preciso il loro utilizzo e la loro funzione e rileva autonomamente le loro trasformazioni nel tempo. | AVANZATO |
| PREVEDERE | **• prevedere** le varie fasi della realizzazione di un manufatto (oggetti, figure geometriche), di un prodotto digitale (presentazione multimediale, gioco interattivo) o di un evento (una recita, un saggio…) progettando e organizzando il proprio lavoro tramite algoritmi, riflettendo sulle conseguenze di comportamenti personali nell’ambito delle regole della classe. | L’alunno rappresenta e ordina, solo se guidato dall’insegnante, le sequenze di azioni descritte in un algoritmo necessarie per la realizzazione di un manufatto, di un prodotto digitale o di un evento. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno rappresenta e ordina, in modo non sempre corretto, le sequenze di azioni descritte in un algoritmo necessarie per la realizzazione di un manufatto, di un prodotto digitale o di un evento. | BASE |
| L’alunno rappresenta e ordina, in modo corretto, le sequenze di azioni descritte in un algoritmo necessarie per la realizzazione di un manufatto, di un prodotto digitale o di un evento. | INTERMEDIO |
| L’alunno rappresenta e ordina, in modo corretto e preciso, le sequenze di azioni descritte in un algoritmo necessarie per la realizzazione di un manufatto, di prodotto digitale o di un evento. | AVANZATO |
| CREARE | **• creare** disegni geometrici su foglio quadrettato e oggetti polimaterici (un microscopio, un aquilone, una girandola, lavoretti…) seguendo delle istruzioni scritte e codificate con diagrammi, osservando e scomponendo con precisione modelli, maneggiando con cura materiali diversi e assemblandoli correttamente. | L’alunno realizza, con la guida dell’insegnante, disegni geometrici e semplici manufatti di diversi materiali, seguendo le istruzioni scritte o decodificando diagrammi dati. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno realizza, in modo non sempre autonomo e corretto, disegni geometrici e semplici manufatti di diversi materiali, seguendo le istruzioni scritte o decodificando, con difficoltà, i diagrammi dati dall’insegnante. | BASE |
| L’alunno realizza, in modo autonomo e corretto, disegni geometrici e semplici manufatti di diversi materiali, seguendo le istruzioni scritte o decodificando, in modo preciso, i diagrammi dati dall’insegnante. | INTERMEDIO |
| L’alunno realizza, in modo autonomo, corretto e creativo, disegni geometrici e semplici manufatti di diversi materiali, seguendo le istruzioni scritte o decodificando, in modo preciso e attento, i diagrammi dati dall’insegnante. | AVANZATO |
| UTILIZZARE | **• utilizzare** LIM, pc e altri devices avviando programmi di videoscrittura, disegno e presentazione multimediale, impostando i criteri di creazione e formattazione dei file, salvando file in assegnate directory, modificando file già salvati, stampando file, condividendo file con salvataggio su memorie rimovibili, selezionando app e programmi educativi in base a una finalità (giocare, esercitarsi, creare un gioco con il linguaggio di programmazione a blocchi). | L’alunno esegue procedure di: avvio e chiusura di programmi di video scrittura, disegno e presentazione multimediale; creazione, formattazione, salvataggio su memorie rimovibili, modifica e stampa di file, solo se affiancato dall’insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno esegue procedure di: avvio e chiusura di programmi di video scrittura, disegno e presentazione multimediale; creazione, formattazione, salvataggio su memorie rimovibili, modifica e stampa di file in modo non sempre corretto e con qualche incertezza. | BASE |
| L’alunno esegue procedure di: avvio e chiusura di programmi di video scrittura, disegno e presentazione multimediale; creazione, formattazione, salvataggio su memorie rimovibili, modifica e stampa di file in modo corretto. | INTERMEDIO |
| L’alunno esegue procedure di: avvio e chiusura di programmi di video scrittura, disegno e presentazione multimediale; creazione, formattazione, salvataggio su memorie rimovibili, modifica e stampa di file in modo corretto e sicuro. | AVANZATO |

|  |
| --- |
|  |

## Tecnologia – Classe quinta

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: Tecnologia** | | | |
| **CLASSE: QUINTA** | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **LIVELLO** |
| RICONOSCERE | • **riconoscere** tecnologie varie (pannelli fotovoltaici, sistemi di produzione di elettricità, …) definendone analiticamente la funzione, cogliendone l’utilità, discriminando con precisione le parti, scegliendo in modo critico strumenti di ricerca diversi per scoprire la loro evoluzione tecnologica nel tempo, documentando accuratamente le conoscenze acquisite. | L’alunno osserva varie tecnologie, ed è guidato dall’insegnante sia nel riconoscimento delle loro parti, sia nell’individuazione del loro utilizzo, della loro funzione e della loro trasformazione nel tempo. Documenta in modo incerto e frammentario o solo con l’aiuto dell’insegnante le conoscenze acquisite. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno osserva varie tecnologie, riconosce solo alcune delle parti che le compongono, individua in modo non sempre corretto il loro utilizzo e la loro funzione e rileva le loro trasformazioni nel tempo solo se guidato. Documenta solo alcune delle conoscenze acquisite. | BASE |
| L’alunno osserva varie tecnologie, riconosce le parti principali che le compongono, individua in modo corretto il loro utilizzo e la loro funzione e rileva autonomamente le loro trasformazioni nel tempo.  Documenta adeguatamente le conoscenze acquisite. | INTERMEDIO |
| L’alunno osserva varie tecnologie, riconosce tutte le parti principali che le compongono, individua in modo corretto e preciso il loro utilizzo e la loro funzione e rileva autonomamente le loro trasformazioni nel tempo. Documenta con padronanza e autonomia le conoscenze acquisite. | AVANZATO |
| PREVEDERE | • **prevedere** le varie fasi della realizzazione di un manufatto (oggetti, disegni geometrici), di un prodotto digitale (video, gioco interattivo) o di un evento (una recita, una gita…) progettando e organizzando in modo puntuale il proprio lavoro tramite algoritmi, riflettendo in modo maturo sulle conseguenze di comportamenti personali nell’ambito delle regole della classe. | L’alunno rappresenta e ordina, solo se guidato dall’insegnante, le sequenze di azioni descritte in un algoritmo necessarie per la realizzazione di un manufatto, di un prodotto digitale o di un evento. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno rappresenta e ordina, in modo non sempre corretto, le sequenze di azioni descritte in un algoritmo necessarie per la realizzazione di un manufatto, di un prodotto digitale o di un evento. | BASE |
| L’alunno rappresenta e ordina, in modo corretto, le sequenze di azioni descritte in un algoritmo necessarie per la realizzazione di un manufatto, di un prodotto digitale o di un evento. | INTERMEDIO |
| L’alunno rappresenta e ordina, in modo corretto e preciso, le sequenze di azioni descritte in un algoritmo necessarie per la realizzazione di un manufatto, di prodotto digitale o di un evento. | AVANZATO |
| CREARE | **• creare** applicazioni artistiche di costruzioni geometriche, inviluppi su foglio quadrettato e oggetti polimaterici (un plastico, un circuito, una fontana di Erone, lavoretti…) seguendo scrupolosamente delle istruzioni scritte e codificate con diagrammi, osservando e scomponendo con precisione modelli, maneggiando con cura materiali diversi e assemblandoli correttamente. | L’alunno realizza, con la guida dell’insegnante, applicazioni artistiche e manufatti di diversi materiali, seguendo le istruzioni scritte o decodificando diagrammi dati. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno realizza, in modo non sempre autonomo e corretto, applicazioni artistiche e manufatti di diversi materiali, seguendo le istruzioni scritte o decodificando, con difficoltà, i diagrammi dati dall’insegnante. | BASE |
| L’alunno realizza, in modo autonomo e corretto, applicazioni artistiche e manufatti di diversi materiali, seguendo le istruzioni scritte o decodificando, in modo preciso, i diagrammi dati dall’insegnante. | INTERMEDIO |
| L’alunno realizza, in modo autonomo, corretto e creativo, applicazioni artistiche e semplici manufatti di diversi materiali, seguendo le istruzioni scritte o decodificando, in modo preciso e attento, i diagrammi dati dall’insegnante. | AVANZATO |
| UTILIZZARE | • utilizzare LIM, pc e altri devices avviando programmi di videoscrittura, editing audio-video, impostando i criteri di creazione e formattazione dei file, salvando file in assegnate directory, modificando file già salvati, inviando file per posta elettronica, selezionando app e programmi educativi in base a una finalità (giocare, esercitarsi, creare un gioco con il linguaggio di programmazione a blocchi). | L’alunno esegue procedure di: avvio e chiusura di programmi di video scrittura, disegno, presentazione multimediale, editing audio-video; creazione, formattazione, salvataggio, modifica, stampa e invio per posta elettronica di file, solo se affiancato dall’insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno esegue procedure di: avvio e chiusura di programmi di video scrittura, disegno, presentazione multimediale, editing audio-video; creazione, formattazione, salvataggio, modifica, stampa e invio per posta elettronica di file in modo non sempre corretto e con qualche incertezza. | BASE |
| L’alunno esegue procedure di: avvio e chiusura di programmi di video scrittura, disegno, presentazione multimediale, editing audio-video; creazione, formattazione, salvataggio, modifica, stampa e invio per posta elettronica di file in modo corretto. | INTERMEDIO |
| L’alunno esegue procedure di: avvio e chiusura di programmi di video scrittura, disegno, presentazione multimediale, editing audio-video; creazione, formattazione, salvataggio, modifica, stampa e invio per posta elettronica di file in modo corretto e sicuro. | AVANZATO |

|  |
| --- |
|  |

## Musica – Classe prima

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: Musica** | | | |
| **CLASSE: PRIMA** | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **LIVELLO** |
| ASCOLTARE | • **percepire** stimoli sensoriali e sviluppare attitudini psicomotorie iniziando, attraverso l’attività ludica, a familiarizzare con suoni, rumori e silenzi, percependo le risposte istintive del proprio corpo. | L’alunno ascolta e riconosce le caratteristiche del panorama sonoro, se opportunamente guidato dall’insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno ascolta e riconosce le caratteristiche del panorama sonoro, in modo adeguato. | BASE |
| L’alunno ascolta e riconosce le caratteristiche del panorama sonoro, in modo corretto. | INTERMEDIO |
| L’alunno ascolta e riconosce le caratteristiche del panorama sonoro, in modo corretto, sicuro e preciso. | AVANZATO |
| USARE LA VOCE E SUONARE | • **riprodurre**, cantando vocali e consonanti, riconoscendone le sonorità peculiari al fine di intonare e sperimentare i primi canti soli o in coro e sviluppando una percezione della respirazione e dell’emissione.  • **riprodurre,** suonando con il corpo (body-percussion nelle sue forme più elementari) brevi sequenze ritmiche, eseguendo gesti-suono suggeriti dall’insegnante. | L’alunno usa la voce per intonare e riprodurre esperienze sonore; utilizza il proprio corpo per riprodurre e improvvisare fenomeni sonori, se opportunamente guidato dall’insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno usa la voce per intonare e riprodurre esperienze sonore; utilizza il proprio corpo per riprodurre e improvvisare fenomeni sonori, in modo adeguato. | BASE |
| L’alunno usa la voce per intonare e riprodurre esperienze sonore; utilizza il proprio corpo per riprodurre e improvvisare fenomeni sonori, in modo corretto. | INTERMEDIO |
| L’alunno usa la voce per intonare e riprodurre esperienze sonore; utilizza il proprio corpo per riprodurre e improvvisare fenomeni sonori, in modo corretto, sicuro e preciso. | AVANZATO |
| CONOSCERE | * **conoscere** le caratteristiche delle fonti sonore partendo dal proprio corpo e indagando gli oggetti comuni (penne, campane e similari). | L’alunno riconosce le caratteristiche delle fonti sonore, se opportunamente guidato dall’insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno riconosce le caratteristiche delle fonti sonore, in modo adeguato. | BASE |
| L’alunno riconosce le caratteristiche delle fonti sonore, in modo corretto. | INTERMEDIO |
| L’alunno riconosce le caratteristiche delle fonti sonore, in modo corretto, sicuro e preciso. | AVANZATO |
| APPRENDERE | * **sviluppare** la capacità di distinguere suoni e voci dell’ambiente circostante discriminando suoni naturali, artificiali e voci umane, e associando all’ascolto attento un’adeguata coordinazione gestuale e motoria. | L’alunno distingue diverse sonorità associandole a coordinazione gestuale e motoria, se opportunamente guidato dall’insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno distingue diverse sonorità associandole a coordinazione gestuale e motoria, in modo adeguato. | BASE |
| L’alunno distingue diverse sonorità associandole a coordinazione gestuale e motoria, in modo corretto. | INTERMEDIO |
| L’alunno distingue diverse sonorità associandole a coordinazione gestuale e motoria, in modo corretto, sicuro e preciso. | AVANZATO |

## Musica – Classe seconda

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: Musica** | | | |
| **CLASSE: SECONDA** | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Competenza **in materia di consapevolezza ed espressioni culturali** | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **LIVELLO** |
| ASCOLTARE | * **percepire** stimoli sensoriali e sviluppare attitudini psicomotorie iniziando, attraverso l’attività ludica, a familiarizzare con suoni, rumori e silenzi, percependo le risposte istintive del proprio corpo. * **ascoltare** con attenzione e concentrazione il panorama sonoro circostante (soundscape) discriminando adeguatamente la diversità dei suoni presenti, le loro caratteristiche sonore di intensità, durata e altezza, abbinando con originalità le sonorità percepite a un’espressione grafica che le possa rappresentare. | L’alunno percepisce, riconosce le caratteristiche del panorama sonoro e discrimina i parametri del suono, se opportunamente guidato dall’insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno percepisce, riconosce le caratteristiche del panorama sonoro e discrimina i parametri del suono, in modo adeguato. | BASE |
| L’alunno percepisce, riconosce le caratteristiche del panorama sonoro e discrimina i parametri del suono, in modo corretto. | INTERMEDIO |
| L’alunno percepisce, riconosce le caratteristiche del panorama sonoro e discrimina i parametri del suono, in modo corretto, sicuro e preciso. | AVANZATO |
| USARE LA VOCE E SUONARE | * **usare** la voce sperimentando, memorizzando e riconoscendo le sonorità delle vocali e delle consonanti,intonando con precisione i primi canti monodici a solo o in coro e sviluppando una corretta gestione della respirazione e dell’emissione. * **suonare** con il corpo utilizzando la body-percussion nelle sue forme più elementari, eseguendo con regolarità e precisione scansioni isocrone dei gesti suono suggeriti dall’insegnante ed intraprendendone anche un’esplorazione autonoma. | L’alunno usa la voce per intonare canti; utilizza la body percussion nelle sue forme più elementari, se opportunamente guidato dall’insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno usa la voce per intonare canti; utilizza la body percussion nelle sue forme più elementari, in modo adeguato. | BASE |
| L’alunno usa la voce per intonare canti; utilizza la body percussion nelle sue forme più elementari, in modo corretto. | INTERMEDIO |
| L’alunno usa la voce per intonare canti; utilizza la body percussion nelle sue forme più elementari, in modo corretto, sicuro e preciso. | AVANZATO |
| CONOSCERE | * **conoscere** le caratteristiche delle fonti sonore partendo dal proprio corpo e indagando gli oggetti comuni. * **approcciare** i primi rudimenti del linguaggio specifico iniziando un percorso di alfabetizzazione musicale ed esperienziale delle possibilità espressive. | L’alunno riconosce le caratteristiche delle fonti sonore; si avvicina al linguaggio musicale attraverso sistemi di notazione non convenzionale, se opportunamente guidato dall’insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno riconosce le caratteristiche delle fonti sonore; si avvicina al linguaggio musicale attraverso sistemi di notazione non convenzionale, in modo adeguato. | BASE |
| L’alunno riconosce le caratteristiche delle fonti sonore; si avvicina al linguaggio musicale attraverso sistemi di notazione non convenzionale, in modo corretto. | INTERMEDIO |
| L’alunno riconosce le caratteristiche delle fonti sonore; si avvicina al linguaggio musicale attraverso sistemi di notazione non convenzionale, in modo corretto, sicuro e preciso. | AVANZATO |
| APPRENDERE | * **sviluppare** la capacità di distinguere suoni e voci dell’ambiente circostante discriminando suoni naturali, artificiali e voci umane, e associando all’ascolto attento un’adeguata coordinazione gestuale e motoria. * **accrescere** la concentrazione e le capacità mnestiche utilizzando brani e/o semplici canti ascoltati e cantati per imitazione. | L’alunno interpreta la sonorità associandola ad un’adeguata coordinazione gestuale e motoria accrescendo la concentrazione e le capacità mnestiche, se opportunamente guidato dall’insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno interpreta la sonorità associandola ad un’adeguata coordinazione gestuale e motoria accrescendo la concentrazione e le capacità mnestiche, in modo adeguato. | BASE |
| L’alunno interpreta la sonorità associandola ad un’adeguata coordinazione gestuale e motoria accrescendo la concentrazione e le capacità mnestiche, in modo corretto. | INTERMEDIO |
| L’alunno interpreta la sonorità associandola ad un’adeguata coordinazione gestuale e motoria accrescendo la concentrazione e le capacità mnestiche, in modo corretto, sicuro e preciso. | AVANZATO |

## Musica – Classe terza

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: Musica** | | | |
| **CLASSE: TERZA** | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Competenza **in materia di consapevolezza ed espressioni culturali** | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **LIVELLO** |
| ASCOLTARE | * **ascoltare** con attenzione e concentrazione il panorama sonoro circostante (soundscape) discriminando adeguatamente la diversità dei suoni presenti, le loro caratteristiche sonore di intensità, durata e altezza, abbinando con originalità le sonorità percepite a un’espressione grafica che le possa rappresentare anche attraverso l’uso dei colori, distinguendo dal solo suono alcuni strumenti musicali, realizzando azioni corporee di chiara espressione emotiva suggerite dai parametri sonori di brani musicali ascoltati. | L’alunno ascolta le caratteristiche del panorama sonoro e discrimina i parametri del suono rappresentandoli anche graficamente e/o con movimenti corporei, se opportunamente guidato dall’insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno ascolta le caratteristiche del panorama sonoro e discrimina i parametri del suono rappresentandoli anche graficamente e/o con movimenti corporei, in modo abbastanza adeguato. | BASE |
| L’alunno ascolta le caratteristiche del panorama sonoro e discrimina i parametri del suono rappresentandoli anche graficamente e/o con movimenti corporei, in modo corretto. | INTERMEDIO |
| L’alunno ascolta le caratteristiche del panorama sonoro e discrimina i parametri del suono rappresentandoli anche graficamente e/o con movimenti corporei, in modo corretto, sicuro e preciso. | AVANZATO |
| USARE LA VOCE E SUONARE | * **usare** la voce sperimentando, memorizzando e riconoscendo le sonorità delle vocali e delle consonanti, intonando con precisione i primi canti monodici a solo o in coro e sviluppando una corretta gestione della respirazione e dell’emissione. * **usare** la voce leggendo testi di diverso tipo, anche non-senso, sviluppando consapevolmente i propri toni di voce e giocando sulle opportunità interpretative. * **riprodurre**, suonando con strumenti realizzati con materiali da riciclo, sequenze ritmiche di base. | L’alunno sperimenta le potenzialità espressive e sonore della voce per intonare canti e/o interpretare testi di diverso tipo, se opportunamente guidato dall’insegnante.  Riproduce con strumentario occasionale semplici sequenze ritmiche, se opportunamente guidato dall’insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno sperimenta le potenzialità espressive e sonore della voce per intonare canti e/o interpretare testi di diverso tipo, in modo abbastanza adeguato.  Riproduce con strumentario occasionale semplici sequenze ritmiche, in modo abbastanza adeguato. | BASE |
| L’alunno sperimenta le potenzialità espressive e sonore della voce per intonare canti e/o interpretare testi di diverso tipo, in modo corretto.  Riproduce con strumentario occasionale semplici sequenze ritmiche, in modo corretto. | INTERMEDIO |
| L’alunno sperimenta le potenzialità espressive e sonore della voce per intonare canti e/o interpretare testi di diverso tipo, in modo corretto, sicuro e preciso.  Riproduce con strumentario occasionale semplici sequenze ritmiche, in modo corretto, sicuro e preciso. | AVANZATO |
| CONOSCERE | * **conoscere** l’origine dello strumento musicale suonato leggendo semplici testi informativi, la storia e l’arte di alcuni celebri compositori di cui si è ascoltato e/o eseguito qualche brano musicale, ricercando con curiosità alcune informazioni precipue, le caratteristiche di un genere musicale praticando un ascolto consapevole e critico di alcuni brani; l’origine e l’evoluzione della musica presso gli uomini primitivi osservando i reperti e operando esperienze concrete di costruzione di strumenti musicali antichi. | L’alunno ricava informazioni riguardo la storia e l’evoluzione della musica e dei generi musicali, se opportunamente guidato dall’insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno ricava informazioni riguardo la storia e l’evoluzione della musica e dei generi musicali, in modo abbastanza adeguato. | BASE |
| L’alunno ricava informazioni riguardo la storia e l’evoluzione della musica e dei generi musicali, in modo corretto. | INTERMEDIO |
| L’alunno ricava informazioni riguardo la storia e l’evoluzione della musica e dei generi musicali, in modo corretto, sicuro e preciso. | AVANZATO |
| APPRENDERE | * **sviluppare** la capacità di distinguere suoni e voci dell’ambiente circostante discriminando suoni naturali, artificiali e voci umane, alcune caratteristiche sonore (intensità e durata) e associando al gesto dell’insegnante (direzione) variazioni ritmiche e dinamiche in semplici brani. * **accrescere** la concentrazione e le capacità mnestiche utilizzando brani e/o semplici canti ascoltati e cantati per imitazione. | L’alunno discrimina suoni naturali, artificiali, voci umane, caratteristiche sonore associando variazioni ritmiche e dinamiche al gesto dell’insegnante, se opportunamente guidato.  L’alunno rafforza le capacità mnestiche intonando canti per imitazione, se opportunamente guidato. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno discrimina suoni naturali, artificiali, voci umane, caratteristiche sonore associando variazioni ritmiche e dinamiche al gesto dell’insegnante, in modo abbastanza adeguato.  L’alunno rafforza le capacità mnestiche intonando canti per imitazione in modo abbastanza adeguato. | BASE |
| L’alunno discrimina suoni naturali, artificiali, voci umane, caratteristiche sonore associando variazioni ritmiche e dinamiche al gesto dell’insegnante, in modo corretto.  L’alunno rafforza le capacità mnestiche intonando canti per imitazione, in modo corretto. | INTERMEDIO |
| L’alunno discrimina suoni naturali, artificiali, voci umane, caratteristiche sonore associando variazioni ritmiche e dinamiche al gesto dell’insegnante, in modo corretto, sicuro e preciso.  L’alunno rafforza le capacità mnestiche intonando canti per imitazione, in modo corretto, sicuro e preciso. | AVANZATO |

## Musica – Classe quarta

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: Musica** | | | |
| **CLASSE: QUARTA** | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Competenza **in materia di consapevolezza ed espressioni culturali** | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **LIVELLO** |
| ASCOLTARE | * **ascoltare** il suono di strumenti musicali appartenenti a diverse famiglie *distinguendo* e memorizzando il loro timbro in esecuzioni a solo o in duo, oppure gradualmente aggiunti a una prima esecuzione ritmico-armonica scarna, *discriminando* accuratamente le diverse energie sonore (intensità o dinamiche), le diverse altezze di un suono, *associando* con senso critico una musica a un carattere (musica d’amore, di guerra, religiosa, comica, storico-geografica, suspence...), *realizzando* gesti, espressioni e semplici coreografie aderenti ai caratteri della musica.   • **ascoltare** diversi suoni strumentali *discriminando* le qualità musicali relative alla durata, all’intensità, all’altezza e al timbro, *andando* mentalmente a tempo, *distinguendo* sequenze melodiche e *indicandole* nella scrittura in notazione convenzionale, *riconoscendo* senza esitazione il suono di alcuni strumenti musicali, *interpretando* con il corpo l’andamento ritmico e il carattere di un brano musicale. | L’alunno ascolta e associa una musica a un genere particolare anche attraverso gesti, espressioni e semplici coreografie, se opportunamente guidato dall’insegnante.  L’alunno ascolta e discrimina le qualità sonore di vari strumenti musicali in relazione ai parametri del suono, se opportunamente guidato dall’insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno ascolta e associa una musica a un genere particolare anche attraverso gesti, espressioni e semplici coreografie, in modo adeguato.  L’alunno ascolta e discrimina le qualità sonore di vari strumenti musicali in relazione ai parametri del suono, in modo adeguato. | BASE |
| L’alunno ascolta e associa una musica a un genere particolare anche attraverso gesti, espressioni e semplici coreografie, in modo corretto.  L’alunno ascolta e discrimina le qualità sonore di vari strumenti musicali in relazione ai parametri del suono, in modo corretto. | INTERMEDIO |
| L’alunno ascolta e associa una musica a un genere particolare anche attraverso gesti, espressioni e semplici coreografie, in modo corretto, sicuro e preciso.  L’alunno ascolta e discrimina le qualità sonore di vari strumenti musicali in relazione ai parametri del suono, in modo corretto, sicuro e preciso. | AVANZATO |
| USARE LA VOCE E SUONARE | * **usare** la voce *cantando* brani atti a ampliare e gestire le capacità vocali per passare da un tono al tono successivo o da un tono a un semitono, *intonando* canti tradizionali italiani o di altri Paesi, *eseguendo* canti corali a due voci *leggendo* correttamente una partitura in notazione convenzionale.   •**suonare** uno strumento musicale *leggendo* una partitura musicale, *modulando* il suono (forte/piano), *formandosi* un orecchio musicale attraverso la pratica della musica d’insieme, *seguendo* autonomamente una base musicale registrata e/o il gesto fisico del direttore. | L’alunno intona singolarmente o in coro brani della tradizione italiana o di altri Paesi, se opportunamente guidato dall’insegnante.  L’alunno produce suoni con strumentario vario leggendo semplici partiture anche seguendo una base musicale, se opportunamente guidato dall’insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno intona singolarmente o in coro brani della tradizione italiana o di altri Paesi, in modo adeguato.  L’alunno produce suoni con strumentario vario leggendo semplici partiture anche seguendo una base musicale, in modo adeguato. | BASE |
| L’alunno intona singolarmente o in coro brani della tradizione italiana o di altri Paesi, in modo corretto.  L’alunno produce suoni con strumentario vario leggendo semplici partiture anche seguendo una base musicale, in modo corretto. | INTERMEDIO |
| L’alunno intona singolarmente o in coro brani della tradizione italiana o di altri Paesi, in modo corretto, sicuro e preciso.  L’alunno produce suoni con strumentario vario leggendo semplici partiture anche seguendo una base musicale, in modo corretto, sicuro e preciso. | AVANZATO |
| CONOSCERE | * **conoscere** la classificazione degli strumenti musicali secondo un sistema di catalogazione fisico-acustico *operando* attività di ascolto attento, *eseguendo* con interesse ricerche di vario tipo, *approfondendo* con momenti di discussione partecipata e di ascolto musicale l’arte di alcuni celebri musicisti-compositori appartenenti a diverse culture ed epoche storiche.   • **conoscere** l’evoluzione della musica presso i popoli della Mesopotamia e presso gli Egizi *osservando* i reperti, *leggendo* con spirito critico testi informativi e *operando* esperienze concrete di costruzione di strumenti musicali antichi. | L’alunno classifica gli strumenti musicali secondo un sistema di catalogazione fisico-acustico, se opportunamente guidato dall’insegnante.  L’alunno ricava informazioni riguardo la storia e l’evoluzione della musica e dei generi musicali, se opportunamente guidato dall’insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno classifica gli strumenti musicali secondo un sistema di catalogazione fisico-acustico, in modo adeguato.  L’alunno ricava informazioni riguardo la storia e l’evoluzione della musica e dei generi musicali, in modo adeguato. | BASE |
| L’alunno classifica gli strumenti musicali secondo un sistema di catalogazione fisico-acustico, in modo corretto.  L’alunno ricava informazioni riguardo la storia e l’evoluzione della musica e dei generi musicali, in modo corretto. | INTERMEDIO |
| L’alunno classifica gli strumenti musicali secondo un sistema di catalogazione fisico-acustico, in modo corretto, sicuro e preciso.  L’alunno ricava informazioni riguardo la storia e l’evoluzione della musica e dei generi musicali, in modo corretto, sicuro e preciso. | AVANZATO |
| APPRENDERE | * **sviluppare** un senso di appartenenza ad un gruppo da un punto di vista emotivo quanto interpretativo, *riconoscendo* in modo intuitivo un trasporto che è connaturato nella musica d’insieme. | L’alunno sviluppa un senso di appartenenza a un gruppo partecipando a esperienze musicali d’insieme, se opportunamente guidato dall’insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno sviluppa un senso di appartenenza a un gruppo partecipando a esperienze musicali d’insieme, in modo adeguato. | BASE |
| L’alunno sviluppa un senso di appartenenza a un gruppo partecipando a esperienze musicali d’insieme, in modo corretto. | INTERMEDIO |
| L’alunno sviluppa un senso di appartenenza a un gruppo partecipando a esperienze musicali d’insieme, in modo corretto, sicuro e preciso. | AVANZATO |

## Musica – Classe quinta

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: Musica** | | | |
| **CLASSE: QUINTA** | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Competenza **in materia di consapevolezza ed espressioni culturali** | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **LIVELLO** |
| ASCOLTARE | * **ascoltare** frammenti musicali sempre più complessi, *memorizzando* gli intervalli musicali *riconducendoli* alla partitura convenzionale, *riconoscendo* senza esitazione il suono di alcuni strumenti musicali orchestrali ed etnici.   . | L’alunno ascolta musica sempre più complessa riconoscendo il suono di alcuni strumenti musicali orchestrali ed etnici, se opportunamente guidato dall’insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno ascolta musica sempre più complessa riconoscendo il suono di alcuni strumenti musicali orchestrali ed etnici, in modo adeguato. | BASE |
| L’alunno ascolta musica sempre più complessa riconoscendo il suono di alcuni strumenti musicali orchestrali ed etnici, in modo corretto. | INTERMEDIO |
| L’alunno ascolta musica sempre più complessa riconoscendo il suono di alcuni strumenti musicali orchestrali ed etnici, in modo corretto, sicuro e preciso. | AVANZATO |
| USARE LA VOCE E SUONARE | * **usare** la voce *recitando* un testo poetico *mutando* carattere e intonazione, *cantando* brani musicali sempre più complessi *distinguendo* gli intervalli e gli accordi maggiore e minore, *intonando* canti corali a due voci e canti tradizionali italiani o di altri Paesi *interpretando* il carattere narrativo ed emotivo del testo e *leggendo* correttamente una partitura in notazione convenzionale. * **suonare** uno strumento musicale *leggendo* una partitura musicale *distinguendo* gli elementi della partitura (pentagramma, chiave, figure di valore, misura...), *modulando* con espressività e correttezza ritmica i suoni, *seguendo* autonomamente una base musicale registrata e/o il gesto fisico del direttore. | L’alunno sperimenta le potenzialità espressive e sonore della voce per recitare e/o intonare singolarmente o in coro brani della tradizione italiana o di altri Paesi, se opportunamente guidato dall’insegnante.  L’alunno produce suoni con strumentario vario leggendo semplici partiture anche seguendo una base musicale, se opportunamente guidato dall’insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno sperimenta le potenzialità espressive e sonore della voce per recitare e/o intonare singolarmente o in coro brani della tradizione italiana o di altri Paesi, in modo adeguato.  L’alunno produce suoni con strumentario vario leggendo semplici partiture anche seguendo una base musicale, in modo adeguato. | BASE |
| L’alunno sperimenta le potenzialità espressive e sonore della voce per recitare e/o intonare singolarmente o in coro brani della tradizione italiana o di altri Paesi, in modo corretto.  L’alunno produce suoni con strumentario vario leggendo semplici partiture anche seguendo una base musicale, in modo corretto. | INTERMEDIO |
| L’alunno sperimenta le potenzialità espressive e sonore della voce per recitare e/o intonare singolarmente o in coro brani della tradizione italiana o di altri Paesi, in modo corretto, sicuro e preciso.  L’alunno produce suoni con strumentario vario leggendo semplici partiture anche seguendo una base musicale, in modo corretto, sicuro e preciso. | AVANZATO |
| CONOSCERE | * **conoscere** gli strumenti dell’orchestra, *osservando* video e foto, *operando* ricerche di vario genere e *svolgendo* esperienze di ascolto attento, *approfondendo* con momenti di discussione l’arte di alcuni celebri musicisti-compositori appartenenti a diverse culture ed epoche storiche; * **conoscere** l’evoluzione della musica presso gli Etruschi e i Romani *osservando* i reperti, *leggendo* con spirito critico testi informativi. | L’alunno conosce gli strumenti dell’orchestra e l’arte di alcuni celebri musicisti e compositori, se opportunamente guidato dall’insegnante.  L’alunno ricava informazioni riguardo la storia e l’evoluzione della musica e dei generi musicali, se opportunamente guidato dall’insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno conosce gli strumenti dell’orchestra e l’arte di alcuni celebri musicisti e compositori, in modo adeguato.  L’alunno ricava informazioni riguardo la storia e l’evoluzione della musica e dei generi musicali, in modo adeguato. | BASE |
| L’alunno conosce gli strumenti dell’orchestra e l’arte di alcuni celebri musicisti e compositori, in modo corretto.  L’alunno ricava informazioni riguardo la storia e l’evoluzione della musica e dei generi musicali, in modo corretto. | INTERMEDIO |
| L’alunno conosce gli strumenti dell’orchestra e l’arte di alcuni celebri musicisti e compositori, in modo corretto, sicuro e preciso.  L’alunno ricava informazioni riguardo la storia e l’evoluzione della musica e dei generi musicali, in modo corretto, sicuro e preciso. | AVANZATO |
| APPRENDERE | •**sviluppare** un senso di appartenenza ad un gruppo da un punto di vista emotivo quanto interpretativo, *riconoscendo* in modo intuitivo un trasporto che è connaturato nella musica d’insieme.  •**riconoscere** nella musica un elemento di impellenza e di costanza nella storia dell’uomo. | L’alunno sviluppa un senso di appartenenza a un gruppo partecipando a esperienze musicali d’insieme, se opportunamente guidato dall’insegnante.  L’alunno riconosce nella storia dell’uomo la presenza costante della musica, se opportunamente guidato dall’insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno sviluppa un senso di appartenenza a un gruppo partecipando a esperienze musicali d’insieme, in modo adeguato.  L’alunno riconosce nella storia dell’uomo la presenza costante della musica, in modo adeguato. | BASE |
| L’alunno sviluppa un senso di appartenenza a un gruppo partecipando a esperienze musicali d’insieme, in modo corretto.  L’alunno riconosce nella storia dell’uomo la presenza costante della musica, in modo corretto. | INTERMEDIO |
| L’alunno sviluppa un senso di appartenenza a un gruppo partecipando a esperienze musicali d’insieme, in modo corretto, sicuro e preciso.  L’alunno riconosce nella storia dell’uomo la presenza costante della musica, in modo corretto, sicuro e preciso. | AVANZATO |

## Arte e Immagine – Classe prima

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE** | | | |
| **CLASSE: PRIMA** | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali** | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **LIVELLO** |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | * **esprimere e comunicare** sensazioni, emozioni, pensieri e realtà percepite *utilizzando* con immaginazione e creatività, linguaggi iconici e plastici-figurativi (disegno, pittura, collage, mascherine, macchie di colore, manipolazione e modellamento della creta, associazione di tecniche e materiali diversi tra loro). | L’alunno riesce a esprimere e comunicare sensazioni, emozioni, pensieri e realtà percepite utilizzando in modo pedissequo i linguaggi iconici e plastico-figurativi, attuando prevalentemente una soltanto tra le tecniche esperite. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno riesce a esprimere e comunicare sensazioni, emozioni, pensieri e realtà percepite utilizzando in modo fantasioso i linguaggi iconici e plastico-figurativi, attuando parte delle tecniche esperite. | BASE |
| L’alunno riesce a esprimere e comunicare sensazioni, emozioni, pensieri e realtà percepite utilizzando in modo fantasioso e abile linguaggi iconici e plastico-figurativi, attuando la gran parte delle tecniche esperite. | INTERMEDIO |
| L’alunno riesce a esprimere e comunicare sensazioni, emozioni, pensieri e realtà percepite utilizzando in modo fantasioso, abile e creativo linguaggi iconici e plastico-figurativi, attuando tutte le tecniche esperite. | AVANZATO |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | * **osservare e leggere le immagini** *descrivendo* in modo guidato semplici immagini, *identificandone* gli elementi significativi e *riconoscendo* in esse colori, forme e linee. | L’alunno riesce a cogliere, con un’osservazione guidata e precise indicazioni, solo gli elementi più evidenti della grammatica visiva. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno opera un’osservazione sommaria delle immagini seguendo le indicazioni ricevute, riconoscendo gli elementi più evidenti della grammatica visiva. | BASE |
| L’alunno opera un’osservazione attenta delle immagini seguendo le indicazioni ricevute, riconoscendo gli elementi più evidenti della grammatica visiva. | INTERMEDIO |
| L’alunno opera un’osservazione attenta e minuziosa delle immagini seguendo le indicazioni ricevute, riconoscendo senza incertezze tutti gli elementi della grammatica visiva. | AVANZATO |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE | * **comprendere e apprezzare** artefatti visivi *riconoscendo* immagini, forme ed oggetti presenti nell’ambiente circostante, (paesaggi e figure umane) *utilizzando* la percezione visiva e l’orientamento nello spazio. | L’alunno riesce a cogliere nell’ambiente che lo circonda un artefatto visivo di natura artistica solo se indicato dall’insegnante e fatica a esprimere su di esso un pensiero critico. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno coglie gli intenti emozionali di un artefatto visivo posto nell’ambiente che lo circonda ed esprime su di esso un apprezzamento basato su criteri puramente soggettivi. | BASE |
| L’alunno coglie spontaneamente gli intenti emozionali e gli elementi espressivi di un artefatto visivo posto nell’ambiente che lo circonda ed esprime su di esso un apprezzamento prevalentemente di natura soggettiva. | INTERMEDIO |
| L’alunno coglie spontaneamente gli intenti emozionali e gli elementi espressivi di un artefatto visivo, rilevandolo senza incertezza nell’ambiente che lo circonda, ed esprime su di esso un apprezzamento critico fondato su criteri oggettivi e soggettivi. | AVANZATO |

## Arte e Immagine – Classe seconda

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE** | | | |
| **CLASSE: SECONDA** | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali. | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | LIVELLO |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | * Esprimere e comunicare pensieri, sensazioni, emozioni e realtà percepite, *utilizzando* con originalità, curiosità e creatività, i linguaggi iconici e plastici-figurativi, *ponendo* attenzione al tratto grafico ed al colore. | L’alunno rappresenta in modo abbastanza comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente; se guidato, esprime sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno rappresenta in modo comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente; esprime sensazioni, emozioni e pensieri in modo semplice utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche. | BASE |
| L’alunno rappresenta in modo adeguato immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente; esprime sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando in maniera appropriata le diverse tecniche grafico-pittoriche. | INTERMEDIO |
| L’alunno rappresenta in modo efficace immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente; esprime in maniera originale e creativa sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche. | AVANZATO |
| OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI | * Osservare e leggere le immagini *esplorando* in modo guidato forme ed oggetti presenti nell’ambiente,  *utilizzando* le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche, *riconoscendo* attraverso un approccio operativo linee, colori e forme, *individuando* immagini statiche ed in movimento e *descrivendo* emozioni ed impressioni suscitate. | L’alunno, se guidato, sa riconoscere il significato di un’immagine e analizzare qualche elemento del linguaggio iconico. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno sa riconoscere in modo superficiale il significato di un’immagine e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico. | BASE |
| L’alunno sa riconoscere il significato di un’immagine e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico. | INTERMEDIO |
| L’alunno sa riconoscere in maniera dettagliata il significato di un’immagine e analizzare, anche in modo originale, gli elementi del linguaggio iconico. | AVANZATO |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE | * Comprendere e apprezzare le opere d’arte *esprimendo* e comunicando la propria soddisfazione ed il piacere connesso alle dinamiche di realizzazione/fruizione di un prodotto artistico- espressivo. * *Individuare* i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio. | L’alunno comprende solo parzialmente immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente. Se guidato, utilizza le opere d’arte come stimolo per appropriarsi di una nuova modalità tecnica ed espressiva. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno comprende sufficientemente immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente. Utilizza solo in parte le opere d’arte come stimolo per appropriarsi di una modalità tecnica ed espressiva. | BASE |
| L’alunno comprende in modo adeguato immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente. Utilizza le opere d’arte come stimolo per appropriarsi di una nuova modalità tecnica ed espressiva. | INTERMEDIO |
| L’alunno comprende in modo efficace ed originale immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente. Utilizza le opere d’arte come stimolo per appropriarsi di una personale modalità tecnica ed espressiva . | AVANZATO |

## Arte e Immagine – Classe terza

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE** | | | |
| **CLASSE: TERZA** | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali** | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **LIVELLO** |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | • esprimere e comunicare pensieri, sensazioni, emozioni e realtà percepiterealizzando con strumenti e tecniche diverse, prodotti grafici, plastici, pittorici, producendo artefatti visivi e testi misti iconico-verbali ricercando soluzioni figurative originali. | L’alunno sta acquisendo la capacità di esprimere e comunicare pensieri, sensazioni ed emozioni utilizzando alcuni materiali, strumenti e tecniche del linguaggio visivo, producendo varie tipologie di testi iconici. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno è sufficientemente in grado di esprimere e comunicare pensieri, sensazioni ed emozioni utilizzando materiali, strumenti e tecniche del linguaggio visivo, producendo varie tipologie di testi iconici. | BASE |
| L’alunno è in grado di esprimere e comunicare pensieri, sensazioni ed emozioni utilizzando con buona efficacia materiali, strumenti e tecniche del linguaggio visivo, producendo varie tipologie di testi iconici. | INTERMEDIO |
| L’alunno è in grado di esprimere e comunicare pensieri, sensazioni ed emozioni utilizzando con sicurezza e precisione materiali, strumenti e tecniche del linguaggio visivo, producendo varie tipologie di testi iconici. | AVANZATO |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | * osservare e leggere le immagini, le forme e gli oggetti presenti nell’ambienteutilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche, individuando attraverso un approccio operativo elementi tecnici del linguaggio visivo distinguendo immagini statiche e dinamiche cogliendo il significato espressivo di testi misti iconico-verbali | L’alunno sta acquisendo la capacità di osservare e leggere i testi iconici utilizzando gli elementi tecnici del linguaggio visivo, cogliendo il significato espressivo di testi misti iconico-verbali. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno è sufficientemente in grado di osservare e leggere alcuni testi iconici utilizzando gli elementi tecnici del linguaggio visivo, cogliendo il significato espressivo di testi misti iconico-verbali. | BASE |
| L’alunno è in grado di osservare e leggere con buona efficacia vari testi iconici utilizzando gli elementi tecnici del linguaggio visivo, cogliendo il significato espressivo di testi misti iconico-verbali. | INTERMEDIO |
| L’alunno è in grado di osservare e leggere con sicurezza e precisione vari testi iconici utilizzando gli elementi tecnici del linguaggio visivo, cogliendo il significato espressivo di testi misti iconico-verbali. | AVANZATO |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE | * comprendere e apprezzare le opere d’arte Esprimere e comunicare, a parole e con un atteggiamento complessivamente proattivo, la propria soddisfazione e il piacere connesso al processo e alle dinamiche di realizzazione/fruizione di un prodotto artistico-espressivo, individuando i principali beni artistico-culturali e le principali forme di produzione artigianale presenti nel proprio territorio, appartenenti alla propria e ad altre culture e manifestandosensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | L’alunno sta acquisendo la capacità di comprendere le opere d’arte, apprezzandole e mettendo in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia dei principali beni culturali, ambientali ed artigianali presenti nel territorio. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno è sufficientemente in grado di comprendere le opere d’arte, apprezzandole e mettendo in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia dei principali beni culturali, ambientali ed artigianali presenti nel territorio. | BASE |
| L’alunno è in grado di comprendere con buona efficacia le opere d’arte, apprezzandole emettendo in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia dei principali beni culturali, ambientali ed artigianali presenti nel territorio. | INTERMEDIO |
| L’alunno è in grado di comprendere con sicurezza e precisione le opere d’arte, apprezzandole e mettendo in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia dei principali beni culturali, ambientali ed artigianali presenti nel territorio. | AVANZATO |

## Arte e Immagine – Classe quarta

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE** | | | |
| **CLASSE: QUARTA** | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** C**ompetenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali** | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **LIVELLO** |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | • esprimere e comunicare pensieri, sensazioni, emozioni e realtà percepite, sperimentando le varie possibilità che i linguaggi iconico e plastico-figurativo consentono (disegno, pittura, collage, frottage, découpage, stencil, manipolazione e modellamento della creta), utilizzando strumenti e regole grafiche, pittoriche e plastiche tridimensionali, producendo varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). | L’alunno sta acquisendo la capacità di esprimere e comunicare pensieri, sensazioni ed emozioni utilizzando alcuni materiali, strumenti e tecniche del linguaggio visivo, producendo varie tipologie di testi iconici. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno è sufficientemente in grado di esprimere e comunicare pensieri, sensazioni ed emozioni utilizzando materiali, strumenti e tecniche del linguaggio visivo, producendo varie tipologie di testi iconici. | BASE |
| L’alunno è in grado di esprimere e comunicare pensieri, sensazioni ed emozioni utilizzando con buona efficacia materiali, strumenti e tecniche del linguaggio visivo, producendo varie tipologie di testi iconici. | INTERMEDIO |
| L’alunno è in grado di esprimere e comunicare pensieri, sensazioni ed emozioni utilizzando con sicurezza e precisione materiali, strumenti e tecniche del linguaggio visivo, producendo varie tipologie di testi iconici. | AVANZATO |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | • osservare e leggere artefatti visivi, testi misti iconico-verbali ed immagini multimediali (fotografie, fumetti, manifesti, opere di artisti, produzioni personali, brevi filmati e spot) cogliendone il significato espressivo, descrivendone gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio, riconoscendone gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando in alcune opere d’arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi, i principali elementi compositivi. | L’alunno sta acquisendo la capacità di osservare e leggere i testi iconici comprendendo i basilari elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, cogliendo il significato espressivo, individuando nelle opere d’arte i principali elementi compositivi. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno è sufficientemente in grado di osservare e leggere alcuni testi iconici comprendendo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, cogliendo il significato espressivo, individuando nelle opere d’arte i principali elementi compositivi. | BASE |
| L’alunno è in grado di osservare e leggere con buona efficacia vari testi iconici comprendendo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, cogliendo il significato espressivo, individuando nelle opere d’arte i principali elementi compositivi. | INTERMEDIO |
| L’alunno è in grado di osservare e leggere con sicurezza e precisione vari testi iconici comprendendo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, cogliendo il significato espressivo, individuando nelle opere d’arte i principali elementi compositivi. | AVANZATO |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE | • comprendere e apprezzare le opere d’arte sviluppando il piacere connesso al processo e alle dinamiche di realizzazione/fruizione di un prodotto artistico-espressivo, individuando i principali beni culturali, ambientali ed artigianali presenti nel proprio territorio, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia, operando su di essi una prima analisi e classificazione. | L’alunno sta acquisendo la capacità di comprendere le opere d’arte, apprezzandole e fruendole con piacere, mettendo in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia dei principali beni culturali, ambientali ed artigianali presenti nel territorio. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno è sufficientemente in grado di comprendere le opere d’arte, apprezzandole e fruendole con adeguata consapevolezza e piacere, mettendo in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia dei principali beni culturali, ambientali ed artigianali presenti nel territorio. | BASE |
| L’alunno è in grado di comprendere con buona efficacia le opere d’arte, apprezzandole e fruendole con consapevolezza e piacere, mettendo in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia dei principali beni culturali, ambientali ed artigianali presenti nel territorio. | INTERMEDIO |
| L’alunno è in grado di comprendere con sicurezza e precisione le opere d’arte, apprezzandole e fruendole con consapevolezza e piacere, mettendo in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia dei principali beni culturali, ambientali ed artigianali presenti nel territorio. | AVANZATO |

## Arte e Immagine – Classe quinta

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE** | | | |
| **CLASSE: QUINTA** | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali** | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **LIVELLO** |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | • **Esprimere e comunicare** pensieri, sensazioni, emozioni e realtà percepite, avvalendosi di strumenti e tecniche apprese (disegno, pittura, collage, frottage, decoupage, stencil, manipolazione e modellamento della creta), elaborando in modo creativo e personale temi liberamente scelti o proposti, modificando immagini e disegni presentati dall’insegnante. | L’alunno, se aiutato dall’insegnante, riesce ad esprimere e comunicare in modo essenziale emozioni personali e realtà percepite, utilizzando alcuni strumenti e tecniche appresi. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno è sufficientemente in grado di esprimere e comunicare emozioni e pensieri personali e realtà percepite, attraverso la realizzazione di elaborati grafo-pittorici e plastici, utilizzando strumenti e tecniche appresi. | BASE |
| L’alunno è in grado di esprimere e comunicare autonomamente emozioni e pensieri personali e realtà percepite, utilizzando strumenti e tecniche appresi, elaborando in modo creativo temi liberamente scelti o proposti dall’insegnante. | INTERMEDIO |
| L’alunno è in grado di esprimere e comunicare autonomamente e in modo competente emozioni e pensieri personali e realtà percepite, utilizzando strumenti e tecniche appresi, elaborando e modificando in modo creativo temi liberamente scelti o proposti dall’insegnanti. | AVANZATO |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | • **Osservare e leggere** artefatti visivi, testi misti iconico-verbali ed immagini multimediali (fotografie, fumetti, manifesti, opere di artisti, produzioni personali, brevi filmati e spot) cogliendone il significato espressivo, descrivendone gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio, riconoscendone gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando in alcune opere d’arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi, i principali elementi compositivi e le molteplici funzioni che l’immagine svolge da un punto di vista informativo ed emotivo. | L’alunno, se guidato dall’insegnante, riesce ad osservare e capire il significato espressivo di artefatti visivi, di testi misti iconico-verbali e di immagini multimediali, riconoscendone gli elementi grammaticali costitutivi e la posizione e l’orientamento nello spazio. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno è sufficientemente in grado di osservare e capire il significato espressivo di artefatti visivi, di testi misti iconico-verbali e di immagini multimediali, riconoscendo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio iconico, individuandone la posizione e l’orientamento nello spazio e discriminando in alcune opere d’arte gli elementi compositivi principali. | BASE |
| L’alunno è in grado di osservare e capire con buona competenza il significato espressivo di artefatti visivi, di testi misti iconico-verbali e di immagini multimediali, riconoscendo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio iconico, individuandone la posizione e l’orientamento nello spazio e discriminando in alcune opere d’arte i principali elementi compositivi. | INTERMEDIO |
| L’alunno riesce autonomamente e in modo eccellente a osservare e capire il significato espressivo di artefatti visivi, di testi misti iconico-verbali e di immagini multimediali, riconoscendo e descrivendo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio iconico, individuandone la posizione e l’orientamento nello spazio, discriminando in alcune opere d’arte i principali elementi compositivi e le molteplici funzioni che l’immagine svolge da un punto di vista informativo ed emotivo. | AVANZATO |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE | • **Comprendere e apprezzare** le opere d’arte, sviluppando il piacere connesso al processo e alle dinamiche di realizzazione/fruizione di un prodotto artistico-espressivo, individuando i principali beni culturali, ambientali ed artigianali presenti nel proprio territorio, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia, operando su di essi una prima analisi e classificazione. | L’alunno, se aiutato dall’insegnante, riesce ad individuare in un’opera d’arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista, sviluppando il piacere connesso al processo di fruizione di un prodotto artistico espressivo. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno riesce sufficientemente ad individuare in un’opera d’arte, sia antica sia moderna, gli elementi della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista, sviluppando il piacere connesso al processo di fruizione/realizzazione di un prodotto artistico espressivo. | BASE |
| L’alunno è in grado di individuare autonomamente in un’opera d’arte, sia antica sia moderna, gli elementi della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista, per comprenderne il messaggio e la funzione, sviluppando il piacere connesso al processo di fruizione/realizzazione di un prodotto artistico-espressivo, individuando i principali beni culturali, ambientali ed artigianali presenti nel proprio territorio. | INTERMEDIO |
| L’alunno è in grado di individuare autonomamente e in modo competente in un’opera d’arte, sia antica sia moderna, gli elementi della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista, per comprenderne il messaggio e la funzione, sviluppando il piacere connesso al processo di fruizione/realizzazione di un prodotto artistico-espressivo, individuando i principali beni culturali, ambientali ed artigianali presenti nel proprio territorio, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia, operando su di essi una prima analisi e classificazione. | AVANZATO |

## Educazione fisica – Classe prima

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: Educazione fisica** | | | |
| **CLASSE: PRIMA** | | | |
| |  | | --- | | **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**: competenza personale, sociale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **LIVELLO** |
| COORDINARE CORPO E  MOVIMENTO | * **riconoscere** e denominare le principali parti del corpo *utilizzando* e *padroneggiando* semplici schemi motori di base, *muovendosi* con scioltezza e ritmo. | L’alunno padroneggia condotte motorie semplici in relazione allo spazio e al tempo, se guidato dall’insegnante.  Riconosce e denomina le parti del corpo, con l’aiuto dall’insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| Padroneggia condotte motorie semplici o complesse in relazione allo spazio e al tempo.  Riconosce e denomina le parti del corpo | BASE |
| L’alunno padroneggia con sicurezza condotte motorie semplici o complesse in relazione allo spazio e al tempo.  Riconosce e denomina in modo preciso le parti del corpo | INTERMEDIO |
| L’alunno padroneggia con sicurezza e scioltezza condotte motorie semplici in relazione allo spazio e al tempo; riconosce e denomina in modo completo, su di sé e sugli altri, le parti del corpo | AVANZATO |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE  CON IL CORPO | * **comunicare** agli altri le proprie emozioni *mimando* personaggi, oggetti, situazioni, ecc. | L’alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, se stimolato dall’insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo con qualche difficoltà. | BASE |
| L’alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo in modo creativo. | INTERMEDIO |
| Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo in modo creativo e originale. | AVANZATO |
| GIOCARE E RISPETTARE LE REGOLE | * **utilizzare** gli schemi motori di base per partecipare ai giochi proposti (ad esempio alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare) comprendendo, rispettando ed applicando semplici regole sia di gioco che di convivenza civile. | Partecipa ai giochi e rispetta le regole nelle varie forme di gioco, se stimolato dall’insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno partecipa ai giochi in modo abbastanza attivo e rispetta le regole essenziali nelle varie forme di gioco. | BASE |
| L’alunno partecipa attivamente ai giochi, rispettandone le regole e cooperando con gli altri. | INTERMEDIO |
| L’alunno partecipa attivamente e con entusiasmo ai giochi rispettandone le regole | AVANZATO |
| PROMUOVERE BENESSERE E  SICUREZZA | * **mantenere** un comportamento adeguato negli ambienti   frequentati *utilizzando* in modo corretto le attrezzature e *rispettando* le regole di base per prevenire gli infortuni. | L’alunno adotta comportamenti per la promozione del benessere e rispetta i criteri di sicurezza, se guidato dall’insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno adotta comportamenti abbastanza adeguati per la promozione del benessere e rispetta i criteri di sicurezza in maniera sufficientemente corretta. | BASE |
| L’alunno adotta comportamenti consapevoli per la promozione del benessere e rispetta i criteri di sicurezza in maniera corretta. | INTERMEDIO |
| L’alunno adotta comportamenti responsabili per la promozione del benessere e rispetta i criteri di sicurezza in maniera corretta e sicura. | AVANZATO |

|  |
| --- |
|  |

## Educazione fisica – Classe seconda

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: Educazione fisica** | | | |
| **CLASSE: SECONDA** | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**: competenza personale, sociale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **LIVELLO** |
| COORDINARE CORPO E  MOVIMENTO | * **denominare** tutte le parti del corpo, utilizzando schemi motori di base sempre più complessi ed eseguendo semplici composizione e progressioni motorie. | L’alunno padroneggia condotte motorie semplici o complesse ed esegue semplici composizioni con l’aiuto dell’insegnante.  Riconosce e denomina le parti del corpo stimolato dall’insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno padroneggia in modo basilare condotte motorie semplici o complesse ed esegue semplici composizioni.  Riconosce e denomina le parti del corpo | BASE |
| L’alunno padroneggia con sicurezza condotte motorie semplici o complesse ed esegue con facilità semplici composizioni.  Riconosce e denomina in modo preciso le parti del corpo | INTERMEDIO |
| L’alunno padroneggia con sicurezza e scioltezza condotte motorie semplici ed esegue con spontaneità e precisione semplici composizioni.  Riconosce e denomina in modo completo e preciso, su di sé e sugli altri, tutte le parti del corpo | AVANZATO |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE  CON IL CORPO | * **sperimentare** in forma semplificata diverse gestualità motorie,   rappresentando con il corpo situazioni di vita quotidiana e  fantastica e manifestando emozioni e stati d’animo. | L’alunno utilizza gestualità motorie per esprimere le proprie emozioni, i propri stati d’animo se guidato dall’insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno utilizza gestualità motorie per esprimere in modo semplice le proprie emozioni, i propri stati d’animo e rappresenta con il corpo semplici situazioni di vita quotidiana. | BASE |
| L’alunno utilizza gestualità motorie per esprimere in modo efficace ed immediato le proprie emozioni, i propri stati d’animo e rappresenta con il corpo situazioni di vita quotidiana. | INTERMEDIO |
| L’alunno utilizza gestualità motorie per esprimere in modo creativo ed originale le proprie emozioni, i propri stati d’animo e rappresenta con il corpo situazioni di vita quotidiana. | AVANZATO |
| GIOCARE E RISPETTARE LE REGOLE | * **assumere** un atteggiamento positivo nelle diverse esperienze di gioco cooperando nel gruppo, collaborando con i compagni per il   raggiungimento dell’obiettivo comune. | L’alunno coopera e collabora con i compagni nelle diverse situazioni di gioco se guidato dall’insegnante | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno coopera e collabora in modo basilare con i compagni nelle diverse situazioni di gioco | BASE |
| L’alunno coopera e collabora seriamente e attivamente con i compagni nelle diverse situazioni di gioco, per raggiungere un obiettivo comune. | INTERMEDIO |
| L’alunno coopera e collabora in modo creativo e originale con i compagni nelle diverse situazioni di gioco, per raggiungere un obiettivo comune. | AVANZATO |
| PROMUOVERE BENESSERE E  SICUREZZA | * **assumere** atteggiamenti corretti negli ambienti frequentati   utilizzando in modo corretto attrezzi, spazi e rispettando i criteri  base di sicurezza per sé e per gli altri. | L’alunno adotta comportamenti corretti nei confronti degli ambienti che frequenta e usa correttamente gli attrezzi se stimolato dall’insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno adotta comportamenti adeguati nei confronti degli ambienti che frequenta, usa correttamente gli attrezzi e rispetta i criteri di sicurezza per sé e per gli altri. | BASE |
| L’alunno adotta comportamenti corretti e consapevoli nei confronti degli ambienti che frequenta, usa in modo responsabile gli attrezzi e rispetta i criteri di sicurezza per sé e per gli altri. | INTERMEDIO |
| L’alunno adotta comportamenti sicuri e consapevoli nei confronti degli ambienti che frequenta, usa in modo accurato e responsabile gli attrezzi e rispetta seriamente i criteri di sicurezza per sé e per gli altri. | AVANZATO |

|  |
| --- |
|  |

## Educazione fisica – Classe terza

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: Educazione fisica** | | | |
| **CLASSE: TERZA** | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**: competenza personale, sociale ; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **LIVELLO** |
| COORDINARE CORPO E  MOVIMENTO | * **denominare** tutte le parti del corpo, utilizzando schemi motori di base sempre più complessi ed eseguendo semplici composizione e progressioni motorie. | L’alunno padroneggia condotte motorie semplici o complesse in relazione allo spazio e al tempo, se stimolato dall’insegnante.  Riconosce e denomina alcune parti del corpo. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno padroneggia in modo abbastanza adeguato condotte motorie semplici o complesse in relazione allo spazio e al tempo.  Riconosce e denomina quasi tutte le parti del corpo. | BASE |
| L’alunno padroneggia con sicurezza condotte motorie semplici o complesse in relazione allo spazio e al tempo.  Riconosce e denomina in modo preciso le parti del corpo | INTERMEDIO |
| L’alunno padroneggia con sicurezza e scioltezza condotte motorie semplici in relazione allo spazio e al tempo.  Riconosce e denomina in modo completo, su di sé e sugli altri, le parti del corpo | AVANZATO |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE  CON IL CORPO | * **sperimentare** in forma semplificata diverse gestualità motorie,   rappresentando con il corpo situazioni di vita quotidiana e  fantastica e manifestando emozioni e stati d’animo. | L’alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo con l’aiuto dell’insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per rappresentare situazioni di vita quotidiana e comunicare ed esprimere i propri stati d’animo in modo abbastanza adeguato. | BASE |
| L’alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per rappresentare situazioni di vita quotidiana e comunicare ed esprimere i propri stati d’animo in modo adeguato. | INTERMEDIO |
| Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per rappresentare situazioni di vita quotidiana comunicare ed esprimere i propri stati d’animo in modo creativo e originale. | AVANZATO |
| GIOCARE E RISPETTARE LE REGOLE | * **assumere** un atteggiamento positivo nelle diverse esperienze di gioco cooperando nel gruppo, collaborando con i compagni per il   raggiungimento dell’obiettivo comune. | L’alunno partecipa ai giochi e rispetta le regole nelle varie forme di gioco, collaborando con i compagni se guidato dall’insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno partecipa ai giochi in modo abbastanza attivo e collabora con i compagni in maniera essenziale nelle varie forme di gioco. | BASE |
| L’alunno partecipa attivamente ai giochi, rispettandone le regole e cooperando positivamente con gli altri per il raggiungimento dell’obiettivo prefissato. | INTERMEDIO |
| L’alunno partecipa attivamente e con entusiasmo ai giochi rispettandone le regole e cooperando con i compagni in maniera originale e creativa. | AVANZATO |
| PROMUOVERE BENESSERE E  SICUREZZA | * **assumere** atteggiamenti corretti negli ambienti frequentati   utilizzando in modo corretto attrezzi, spazi e rispettando i criteri  base di sicurezza per sé e per gli altri. | L’alunno adotta comportamenti abbastanza adeguati per la promozione del benessere e rispetta i criteri di sicurezza, se stimolato dall’insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno adotta comportamenti quasi sempre adeguati per la promozione del benessere e rispetta i criteri di sicurezza in maniera abbastanza corretta. | BASE |
| L’alunno adotta comportamenti consapevoli per la promozione del benessere e rispetta i criteri di sicurezza in maniera corretta. | INTERMEDIO |
| L’alunno adotta comportamenti responsabili per la promozione del benessere e rispetta i criteri di sicurezza in maniera corretta e sicura. | AVANZATO |

|  |
| --- |
|  |

## Educazione fisica – Classe quarta

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: Educazione fisica** | | | |
| **CLASSE: QUARTA** | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**: competenza personale, sociale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **LIVELLO** |
| COORDINARE  CORPO E  MOVIMENTO | * Padroneggiare posture *utilizzando* schemi motori in modo consapevole e finalizzato, *muovendosi* con scioltezza e ritmo e *organizzando* il proprio movimento in riferimento alle coordinate spaziali, temporali e alle strutture ritmiche. * Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico dinamico del proprio corpo (camminare, correre, saltare…) *terminando* ogni esercizio in posizione di equilibrio. | L’alunno utilizza alcuni schemi motori e prova a muoversi a ritmo se guidato dall’insegnante.  Sempre con l’aiuto riesce a terminare alcuni esercizi in posizione d’equilibrio. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno utilizza alcuni schemi motori, si muove abbastanza con scioltezza e a ritmo seguendo alcune coordinate spaziali e temporali. Ritmo.  Riesce a terminare alcuni esercizi in posizione d’equilibrio. | BASE |
| L’alunno utilizza in modo sicuro gli schemi motori, si muove quasi sempre con scioltezza e a ritmo seguendo le spaziali e temporali.  Riesce a gestire in modo adeguato le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo e termina gli esercizi in posizione d’equilibrio. | INTERMEDIO |
| L’alunno utilizza in modo sicuro e consapevole gli schemi motori, si muove spontaneamente con scioltezza e a ritmo seguendo le spaziali e temporali.  Riesce a gestire con sicurezza le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo e termina gli esercizi in posizione d’equilibrio. | AVANZATO |
| ESPRIMERSI E  COMUNICARE  CON IL CORPO | * utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri   stati d’animo drammatizzando semplici idee singolarmente, in  coppia e in gruppo. | L’alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d’animo e drammatizza semplici idee con l’aiuto dell’insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno utilizza abbastanza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d’animo e drammatizza sufficientemente semplici idee in coppia e in gruppo. | BASE |
| L’alunno utilizza in modo adeguato il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d’animo e drammatizza semplici idee in coppia e in gruppo. | INTERMEDIO |
| L’alunno utilizza in modo adatto e appropriato il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d’animo e drammatizza con naturalezza e sicurezza semplici idee in coppia e in gruppo. | AVANZATO |
| GIOCARE E  RISPETTARE LE  REGOLE | * rispettare le regole partecipando alle diverse forme di gioco sport,   utilizzando schemi motori complessi e combinati nelle diverse proposte e collaborando ed interagendo positivamente  con i compagni. | L’alunno partecipa ai giochi e rispetta le regole nelle varie forme di gioco, collaborando con i compagni, se guidato dall’insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno partecipa ai giochi in modo non sempre attivo e rispetta le regole essenziali nelle varie forme di gioco. | BASE |
| L’alunno partecipa attivamente ai giochi, rispettandone le regole e cooperando con gli altri. | INTERMEDIO |
| L’alunno partecipa attivamente e con entusiasmo ai giochi rispettandone le regole | AVANZATO |
| PROMUOVERE  BENESSERE E  SICUREZZA | * riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e benessere *acquisendo* corrette abitudini alimentari e *assumendo* comportamenti adeguati e stili di vita sani. | L’alunno, con l’aiuto dell’insegnante, riconosce e distingue abitudini alimentari, comportamenti e stili di vita corretti per promuovere il benessere fisico. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno riconosce e distingue abitudini alimentari adeguate, comportamenti e stili di vita corretti per promuovere il benessere fisico. | BASE |
| L’alunno riconosce e distingue, in modo autonomo, abitudini alimentari, comportamenti e stili di vita corretti per promuovere il benessere fisico. | INTERMEDIO |
| L’alunno riconosce e distingue, in modo autonomo e consapevole, abitudini alimentari, comportamenti e stili di vita corretti per promuovere il benessere fisico. | AVANZATO |

|  |
| --- |
|  |

## Educazione fisica – Classe quinta

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: Educazione fisica** | | | |
| **CLASSE: QUINTA** | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**: competenza personale, sociale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **LIVELLO** |
| COORDINARE CORPO E  MOVIMENTO | * **riconoscere** e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. | L’alunno utilizza alcuni schemi motori e prova a valutare le proprie azioni se guidato dall’insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno utilizza alcuni schemi motori, riconosce e valuta le azioni motorie in maniera abbastanza adeguata. | BASE |
| L’alunno utilizza alcuni schemi motori, riconosce e valuta le azioni motorie in maniera adeguata e corretta. | INTERMEDIO |
| L’alunno utilizza alcuni schemi motori, riconosce e valuta le azioni motorie in maniera corretta. | AVANZATO |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE  CON IL CORPO | * **comunicare** stati d’animo ed emozioni utilizzando modalità espressive e corporee creative, elaborando ed eseguendo semplici coreografie individuali e collettive. | L’alunno utilizza semplici coreografie individuali e collettive per esprimere i propri stati d’animo e le proprie emozioni, con l’aiuto dell’insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno utilizza in modo abbastanza adeguato semplici coreografie individuali e collettive per esprimere i propri stati d’animo e le proprie emozioni. | BASE |
| L’alunno utilizza in modo adeguato e corretto semplici coreografie individuali e collettive per esprimere i propri stati d’animo e le proprie emozioni. | INTERMEDIO |
| L’alunno utilizza in modo creativo e originale semplici coreografie individuali e collettive per esprimere i propri stati d’animo e le proprie emozioni. | AVANZATO |
| GIOCARE E RISPETTARE LE REGOLE | * **collaborare** positivamente con i compagni in ogni attività di gioco e di sport, accettando la sconfitta, rispettando le regole e la diversità dei ruoli e manifestando senso di responsabilità. | L’alunno partecipa ai giochi, collabora con i compagni, rispetta le regole e la diversità dei ruoli nelle varie forme di gioco, se guidato dall’insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno partecipa ai giochi, collabora con i compagni, rispetta le regole e la diversità dei ruoli nelle varie forme di gioco, in modo abbastanza adeguato. | BASE |
| L’alunno partecipa ai giochi, collabora con i compagni, rispetta le regole e la diversità dei ruoli nelle varie forme di gioco, in modo corretto e responsabile. | INTERMEDIO |
| L’alunno partecipa ai giochi, collabora con i compagni, rispetta le regole e la diversità dei ruoli nelle varie forme di gioco, in modo responsabile, creativo e originale. | AVANZATO |
| PROMUOVERE BENESSERE E  SICUREZZA | * **acquisire** consapevolezza delle funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti conseguenti all’esercizio fisico, modulando e controllando forza, resistenza e velocità e adeguandole alla durata dell’esercizio motorio. * **riconoscere** ed attivare comportamenti adeguati e corretti, prevenendo situazioni di pericolo nei vari ambienti di vita. | L’alunno, se guidato dall’insegnante, riesce a controllare, modulare e adattare forza, velocità agli esercizi motori e presenta, sempre con l’aiuto dell’insegnante, comportamenti abbastanza adeguati nei vari ambienti di vita, individuando situazioni di pericolo. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno riesce abbastanza a controllare, modulare e adattare forza, velocità agli esercizi motori e presenta comportamenti abbastanza adeguati nei vari ambienti di vita, individuando situazioni di pericolo. | BASE |
| L’alunno riesce in maniera adeguata a controllare, modulare e adattare forza, velocità agli esercizi motori e presenta comportamenti appropriati nei vari ambienti di vita, individuando situazioni di pericolo. | INTERMEDIO |
| L’alunno riesce in maniera responsabile a controllare, modulare e adattare forza, velocità agli esercizi motori e presenta comportamenti corretti e responsabili nei vari ambienti di vita, individuando situazioni di pericolo. | AVANZATO |

|  |
| --- |
|  |

## Religione – Classe prima

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA** | | | | |
| **CLASSE PRIMA** | | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali | | | | |
|  | | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **VOTO** | **LIVELLO** |
| Consapevolezza ed espressione culturale | Prendere coscienza del mondo intorno a sé creato da Dio  Comprendere le nozioni di base delle feste cristiane  Comprendere la differenza tra chiesa edificio e Chiesa comunità  Saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali | |  |  | | --- | --- | | L’alunno manca di acquisizione delle conoscenze e delle abilità riconosciute come obiettivi minimi. |  | | **INS** | insufficiente |
| |  | | --- | | L’alunno padroneggia la maggior parte delle conoscenze e abilità in modo essenziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell’adulto o dei compagni | | **S** | sufficiente |
| |  | | --- | | L’alunno padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa i compiti dove sono coinvolte conoscenze e abilità che espone con sicurezza, mentre per gli altri si avvale del supporto dell’insegnante e dei compagni. | | **B** | buono |
| |  | | --- | | L’alunno padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo. E’ in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all’esperienza con istruzioni date e in contesti noti. | | **D** | distinto |
| |  | | --- | | L’alunno padroneggia in modo completo ed approfondito le conoscenze e le abilità. In contesti conosciuti, assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile. È in grado di dare istruzioni ad altri; utilizza conoscenze ed abilità per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali. | | **O** | ottimo |

## Religione – Classe seconda

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA** | | | | |
| **CLASSE SECONDA** | | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali** | | | | |
|  | | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **VOTO** | **LIVELLO** |
| Consapevolezza ed espressione culturale | |  | | --- | | Prendere coscienza che Dio è Padre  Comprendere le nozioni di base dell’evento del Natale  Riconoscere la dimensione divina di Gesù  Comprendere le nozioni di base dell’evento Pasqua  Riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, | | |  |  | | --- | --- | | L’alunno manca di acquisizione delle conoscenze e delle abilità riconosciute come obiettivi minimi. |  | | **NS** | insufficiente |
| |  | | --- | | L’alunno padroneggia la maggior parte delle conoscenze e abilità in modo essenziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell’adulto o dei compagni | | **S** | sufficiente |
| |  | | --- | | L’alunno padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa i compiti dove sono coinvolte conoscenze e abilità che espone con sicurezza, mentre per gli altri si avvale del supporto dell’insegnante e dei compagni. | | **B** | buono |
| |  | | --- | | L’alunno padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo. E’ in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all’esperienza con istruzioni date e in contesti noti. | | **D** | distinto |
| |  | | --- | | L’alunno padroneggia in modo completo ed approfondito le conoscenze e le abilità. In contesti conosciuti, assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile. È in grado di dare istruzioni ad altri; utilizza conoscenze ed abilità per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali. | | **O** | ottimo |

## Religione – Classe terza

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA** | | | | |
| **CLASSE TERZA** | | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali** | | | | |
|  | | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **VOTO** | **LIVELLO** |
| Consapevolezza ed espressione culturale | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Interrogarsi circa la creazione del mondo e porre a confronto la scienza e la religione  Riconoscere il testo sacro dei Cristiani  Riconoscere i personaggi della storia della salvezza del popolo ebraico,  Comprendere il tema della redenzione nell’evento del Natale,  Comprendere il senso intrinseco dell’evento Pasqua | | | |  |  | | --- | --- | | L’alunno manca di acquisizione delle conoscenze e delle abilità riconosciute come obiettivi minimi. |  | | **NS** | insufficiente |
| |  | | --- | | L’alunno padroneggia la maggior parte delle conoscenze e abilità in modo essenziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell’adulto o dei compagni | | **S** | sufficiente |
| |  | | --- | | L’alunno padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa i compiti dove sono coinvolte conoscenze e abilità che espone con sicurezza, mentre per gli altri si avvale del supporto dell’insegnante e dei compagni. | | **B** | buono |
| |  | | --- | | L’alunno padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo. E’ in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all’esperienza con istruzioni date e in contesti noti. | | **D** | distinto |
| |  | | --- | | L’alunno padroneggia in modo completo ed approfondito le conoscenze e le abilità. In contesti conosciuti, assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile. È in grado di dare istruzioni ad altri; utilizza conoscenze ed abilità per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali. | | **O** | ottimo |

## Religione – Classe quarta

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA** | | | | |
| **CLASSE QUARTA** | | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali** | | | | |
|  | | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **VOTO** | **LIVELLO** |
| Consapevolezza ed espressione culturale | |  | | --- | | Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù  Collegare i racconti evangelici ai relativi luoghi biblici  Individuare i dati oggettivi della religione ebraica e porli in relazione con la religione cristiana  Individuare significative espressioni d’arte cristiana  Riconoscere la situazione attuale del territorio Palestinese, | | |  |  | | --- | --- | | L’alunno manca di acquisizione delle conoscenze e delle abilità riconosciute come obiettivi minimi. |  | | **NS** | insufficiente |
| |  | | --- | | L’alunno padroneggia la maggior parte delle conoscenze e abilità in modo essenziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell’adulto o dei compagni | | **S** | sufficiente |
| |  | | --- | | L’alunno padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa i compiti dove sono coinvolte conoscenze e abilità che espone con sicurezza, mentre per gli altri si avvale del supporto dell’insegnante e dei compagni. | | **B** | buono |
| |  | | --- | | L’alunno padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo. E’ in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all’esperienza con istruzioni date e in contesti noti. | | **D** | distinto |
| |  | | --- | | L’alunno padroneggia in modo completo ed approfondito le conoscenze e le abilità. In contesti conosciuti, assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile. È in grado di dare istruzioni ad altri; utilizza conoscenze ed abilità per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali. | | **O** | ottimo |

## Religione – Classe quinta

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA** | | | | |
| **CLASSE QUINTA** | | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali** | | | | |
|  | | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **VOTO** | **LIVELLO** |
| Consapevolezza ed espressione culturale | |  | | --- | | Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini  Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo  Individuare significative espressioni d’arte cristiana  Conoscere le origini e lo sviluppo delle altre grandi religioni | | |  |  | | --- | --- | | L’alunno manca di acquisizione delle conoscenze e delle abilità riconosciute come obiettivi minimi. |  | | **NS** | insufficiente |
| |  | | --- | | L’alunno padroneggia la maggior parte delle conoscenze e abilità in modo essenziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell’adulto o dei compagni | | **S** | sufficiente |
| |  | | --- | | L’alunno padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa i compiti dove sono coinvolte conoscenze e abilità che espone con sicurezza, mentre per gli altri si avvale del supporto dell’insegnante e dei compagni. | | **B** | buono |
| |  | | --- | | L’alunno padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo. E’ in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all’esperienza con istruzioni date e in contesti noti. | | **D** | distinto |
| |  | | --- | | L’alunno padroneggia in modo completo ed approfondito le conoscenze e le abilità. In contesti conosciuti, assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile. È in grado di dare istruzioni ad altri; utilizza conoscenze ed abilità per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali. | | **O** | ottimo |

|  |
| --- |
|  |

## Educazione civica – Classe prima

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA** | | | |
| **CLASSE: PRIMA** | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** competenza digitale; **competenza in materia di cittadinanza** | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | LIVELLO |
| COSTITUZIONE | * **riconoscere** e fare propri atteggiamenti cooperativi e collaborativi che sono alla base della convivenza civile *diventando* cittadino attivo e informato, capace di assumersi semplici responsabilità per se stesso e per la sua comunità; * **acquisire** consapevolezza del patrimonio culturale italiano *accostandosi* con piacere alla lettura di poesie, all’ascolto di brani musicali e lettura di testi narrativi d’autore | L’alunno quasi mai ha atteggiamenti cooperativi e collaborativi; solo se sollecitato si assume semplici responsabilità per sé e per gli altri; non sempre si dimostra consapevole dell’importanza del patrimonio culturale e solo se guidato dimostra interesse per alcune forme di arte. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno solo in determinate circostanze ha atteggiamenti cooperativi e collaborativi; non sempre si assume semplici responsabilità per sé e per gli altri; è sufficientemente consapevole dell’importanza del patrimonio culturale e si accosta con curiosità e piacere solo ad alcune forme di arte. | BASE |
| L’alunno ha quasi sempre atteggiamenti cooperativi e collaborativi, si assume semplici responsabilità per sé e per gli altri;  è consapevole dell’importanza del patrimonio culturale e si accosta con curiosità e piacere alle forme di arte che lui predilige. | INTERMEDIO |
| L’alunno ha sempre atteggiamenti cooperativi e collaborativi, si assume in ogni circostanza semplici responsabilità per sé e per gli altri;  è consapevole dell’importanza del patrimonio culturale e si accosta sempre con curiosità e piacere a tutte le forme di arte. | AVANZATO |
| SVILUPPO SOSTENIBILE | * **comprendere** il concetto di sviluppo sostenibile *attuando* atteggiamenti corretti e responsabili per la salvaguardia dell’ambiente | L’alunno riesce ad avere una prima comprensione di sviluppo sostenibile solo se guidato dall’adulto e non sempre mostra atteggiamenti corretti e responsabili nei confronti dell’ambiente. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno ha una comprensione basilare del concetto di sviluppo sostenibile dimostrando di avere atteggiamenti quasi sempre corretti e responsabili nei confronti dell’ambiente. | BASE |
| L’alunno ha una comprensione adeguata del concetto di sviluppo sostenibile dimostrando di avere atteggiamenti corretti e responsabili nei confronti dell’ambiente. | INTERMEDIO |
| L’alunno sta maturando una piena comprensione del concetto di sviluppo sostenibile dimostrando di avere sempre atteggiamenti corretti e responsabili nei confronti dell’ambiente. | AVANZATO |
| CITTADINANZA DIGITALE | * **riconoscere** diversi dispositivi usati per comunicare a distanza * **avere** scambi comunicativi improntati al rispetto e alla cortesia | L’alunno, stenta a riconoscere i diversi dispositivi usati per comunicare a distanza. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno solo se sollecitato riesce ad avere scambi comunicativi improntati al rispetto e alla cortesia. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno riconosce con qualche incertezza diversi dispositivi usati per comunicare a distanza. | BASE |
| L’alunno fatica ad avere scambi comunicativi tra pari e adulti improntati al rispetto e alla cortesia. | BASE |
| L’alunno riconosce diversi dispositivi usati per comunicare a distanza. | INTERMEDIO |
| L’alunno ha quasi sempre scambi comunicativi, tra adulti e tra pari, rispettosi e cortesi. | INTERMEDIO |
| L’alunno riconosce senza esitazioni diversi dispositivi usati per comunicare a distanza. | AVANZATO |
| L’alunno ha scambi comunicativi tra pari e adulti sempre improntati al rispetto e alla cortesia. | AVANZATO |

## Educazione civica – Classe seconda

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA** | | | |
| **CLASSE: SECONDA** | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** competenza digitale; **competenza in materia di cittadinanza** | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | LIVELLO |
| COSTITUZIONE | * **riconoscere** e fare propri atteggiamenti cooperativi e collaborativi che sono alla base della convivenza civile *diventando* cittadino attivo e informato, capace di assumersi semplici responsabilità per se stesso e per la sua comunità; * **acquisire** consapevolezza del patrimonio culturale italiano *accostandosi* con piacere alla lettura di poesie, all’ascolto di brani musicali e lettura di testi narrativi d’autore | L’alunno assume, solo per attività di breve durata, atteggiamenti cooperativi e collaborativi; se guidato porta a termine semplici incarichi di responsabilità per sé e per gli altri; non sempre si dimostra consapevole dell’importanza del patrimonio culturale e solo se guidato dimostra interesse per alcune forme di arte. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno solo in determinate circostanze assume atteggiamenti cooperativi e collaborativi; non sempre porta a termine semplici incarichi di responsabilità per sé e per gli altri; è sufficientemente consapevole dell’importanza del patrimonio culturale e si accosta con sufficiente curiosità e piacere ad alcune forme di arte. | BASE |
| L’alunno assume spesso atteggiamenti cooperativi e collaborativi, porta quasi sempre a termine incarichi di responsabilità per sé e per gli altri; è consapevole dell’importanza del patrimonio culturale e si accosta con curiosità e piacere alle diverse forme di arte. | INTERMEDIO |
| L’alunno assume sempre atteggiamenti cooperativi e collaborativi; porta a termine costantemente incarichi di responsabilità per sé e per gli altri; è consapevole dell’importanza del patrimonio culturale e si accosta sempre con grande curiosità e piacere a tutte le forme di arte. | AVANZATO |
| SVILUPPO SOSTENIBILE | * **comprendere** il concetto di sviluppo sostenibile *attuando* atteggiamenti corretti e responsabili per la salvaguardia dell’ambiente | L’alunno riesce ad avere una prima comprensione di sviluppo sostenibile solo se guidato dall’adulto e non sempre dimostra di comprendere l’importanza di avere atteggiamenti corretti e responsabili nei confronti dell’ambiente. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno ha una comprensione essenziale del concetto di sviluppo sostenibile e mostra di conoscere ed attuare alcuni atteggiamenti corretti e responsabili nei confronti dell’ambiente. | BASE |
| L’alunno ha una comprensione adeguata del concetto di sviluppo sostenibile e mostra di conoscere ed attuare molti atteggiamenti corretti e responsabili nei confronti dell’ambiente. | INTERMEDIO |
| L’alunno sta maturando una piena comprensione del concetto di sviluppo sostenibile e dimostra di conoscere ed attuare sempre atteggiamenti corretti e responsabili nei confronti dell’ambiente. | AVANZATO |
| CITTADINANZA DIGITALE | * **riconoscere ed utilizzare,** con la guida e la supervisione di un adulto, dispositivi tecnologici e materiali digitali. * **avere** scambi comunicativi improntati al rispetto e alla cortesia | L’alunno riconosce pochi elementi principali di alcuni dispositivi tecnologici; a volte utilizza, in modo guidato, semplici materiali digitali per l’apprendimento.  Se sollecitato riesce ad avere scambi comunicativi improntati al rispetto e alla cortesia. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno riconosce gli elementi principali di alcuni dispositivi tecnologici; utilizza con qualche incertezza, in modo guidato, semplici materiali digitali per l’apprendimento.  Ha scambi comunicativi con i coetanei e gli adulti improntati quasi sempre al rispetto e alla cortesia. | BASE |
| L’alunno riconosce con una certa sicurezza gli elementi principali di alcuni dispositivi tecnologici; utilizza correttamente, in modo guidato, semplici materiali digitali per l’apprendimento.  Ha scambi comunicativi con i coetanei e gli adulti spesso improntati al rispetto e alla cortesia. | INTERMEDIO |
| L’alunno riconosce senza esitazioni gli elementi principali di diversi dispositivi tecnologici; ricerca ed utilizza correttamente, in modo guidato, materiali digitali per l’apprendimento.  Ha scambi comunicativi con i coetanei e gli adulti sempre improntati al rispetto e alla cortesia. | AVANZATO |

## Educazione civica – Classe terza

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA** | | | |
| **CLASSE: TERZA** | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** competenza digitale; **competenza in materia di cittadinanza** | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | LIVELLO |
| COSTITUZIONE | * riconoscere e fare propri atteggiamenti cooperativi e collaborativi che sono alla base della convivenza civile diventando cittadino attivo, informato e responsabile, capace di assumersi responsabilità per se stesso e per la sua comunità a livello nazionale * riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico avendo cura del proprio corpo attraverso l’attività fisica e un corretto regime alimentare | L’alunno assume solo per attività di breve durata atteggiamenti cooperativi e collaborativi; solo se guidato porta a termine semplici incarichi di responsabilità per se stesso e per gli altri; non sempre riconosce i principi relativi al proprio benessere psico-fisico. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno solo in alcune circostanze assume atteggiamenti cooperativi e collaborativi; non sempre porta a termine incarichi di responsabilità per se stesso e per gli altri; generalmente riconosce i principi relativi al proprio benessere psico-fisico. | BASE |
| L’alunno assume spesso atteggiamenti cooperativi e collaborativi; di solito porta a termine incarichi di responsabilità per se stesso e per gli altri; riconosce i principi relativi al proprio benessere psico-fisico. | INTERMEDIO |
| L’alunno assume sempre atteggiamenti cooperativi e collaborativi; porta sempre a termine incarichi di responsabilità per se stesso e per gli altri; è pienamente consapevole dei principi relativi al proprio benessere psico-fisico . | AVANZATO |
| SVILUPPO SOSTENIBILE | * comprendere il concetto di sviluppo sostenibile attuando atteggiamenti corretti e responsabili per la salvaguardia dell’ambiente * comprendere il concetto di sviluppo sostenibile attuando atteggiamenti corretti e responsabili per la salvaguardia del patrimonio artistico locale | L’alunno possiede una limitata comprensione di sviluppo sostenibile; non sempre dimostra di comprendere l’importanza di atteggiamenti corretti e responsabili nei confronti dell’ambiente e del patrimonio artistico locale. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno possiede una comprensione essenziale del concetto di sviluppo sostenibile; dimostra generalmente di conoscere ed attuare atteggiamenti corretti e responsabili nei confronti dell’ambiente e del patrimonio artistico locale. | BASE |
| L’alunno possiede una comprensione adeguata del concetto di sviluppo sostenibile; quasi sempre dimostra di conoscere ed attuare atteggiamenti corretti e responsabili nei confronti dell’ambiente e del patrimonio artistico locale. | INTERMEDIO |
| L’alunno possiede una piena comprensione del concetto di sviluppo sostenibile; dimostra sempre di conoscere ed attuare atteggiamenti corretti e responsabili nei confronti dell’ambiente e del patrimonio artistico locale. | AVANZATO |
| CITTADINANZA DIGITALE | * utilizzare in modo sano dal punto di vista psico-fisico gli strumenti tecnologici scongiurando dipendenze, isolamento sociale, forme di bullismo e/o cyberbullismo. | L’alunno dimostra di saper utilizzare in modo sano dal punto di vista psico-fisico gli strumenti tecnologici solo se guidato da un adulto. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno generalmente dimostra di saper utilizzare in modo sano dal punto di vista psico-fisico gli strumenti tecnologici. | BASE |
| L’alunno dimostra quasi sempre di saper utilizzare in modo sano dal punto di vista psico-fisico gli strumenti tecnologici. | INTERMEDIO |
| L’alunno dimostra sempre di saper utilizzare in modo sano dal punto di vista psico-fisico gli strumenti tecnologici. | AVANZATO |

## Educazione civica – Classe quarta

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA** | | | |
| **CLASSE: QUARTA** | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** competenza digitale; **competenza in materia di cittadinanza** | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | LIVELLO |
| COSTITUZIONE | **Riconoscere** e fare propri atteggiamenti cooperativi e collaborativi che sono alla base della convivenza civile *diventando* cittadino attivo, informato e responsabile, capace di assumersi responsabilità per se stesso e per la sua comunità a livello nazionale ed europeo. | L’alunno/a conosce i temi proposti in modo superficiale e frammentario e li recupera solo con l’aiuto del docente o dei compagni. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno/a conosce i temi proposti in modo essenziale e li recupera con il supporto di mappe o schemi. | BASE |
| L’alunno/a conosce i temi proposti in modo sufficientemente consolidato e li recupera in modo autonomo. | INTERMEDIO |
| L’alunno/a conosce i temi proposti in modo consolidato e ben organizzato e li recupera in modo autonomo e mettendo in relazione conoscenze acquisite da diverse fonti. | AVANZATO |
| SVILUPPO SOSTENIBILE | **Valutare** la nostra “impronta ecologica” *analizzando* le nostre abitudini alimentari e *modificandole* in un’ottica di sostenibilità.  **Comprendere** il concetto di sviluppo sostenibile *attuando* atteggiamenti corretti e responsabili per la salvaguardia dell’ambiente, del patrimonio faunistico e del patrimonio culturale italiano (storico, artistico e musicale) *contribuendovi* attraverso le azioni quotidiane. | Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo se legate alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all’esperienza. | BASE |
| Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati in autonomia e con buona pertinenza. | INTERMEDIO |
| Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati in autonomia, con grande pertinenza, riuscendo anche a trasferirle in contesti nuovi e apportando contributi originali alle attività in classe. | AVANZATO |
| CITTADINANZA DIGITALE | **comunicare** in ambienti digitali *rispettando* le norme esplicite e implicite del galateo di Internet.  **Utilizzare** in modo sano dal punto di vista psico-fisico gli strumenti tecnologici scongiurando dipendenze, isolamento sociale, forme di bullismo e/o cyberbullismo. | Si avvale degli strumenti tecnologi, delle tecniche di comunicazione multimediale e considera le conseguenze, i rischi dell’ambiente digitale solo se costantemente guidato dal docente. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| Si avvale degli strumenti tecnologi, delle tecniche di comunicazione multimediale e considera le conseguenze, i rischi dell’ambiente digitale necessitando a volte dell’aiuto del docente. | BASE |
| Si avvale degli strumenti tecnologi, delle tecniche di comunicazione multimediale e considera le conseguenze, i rischi dell’ambiente digitale in modo autonomo. | INTERMEDIO |
| Si avvale degli strumenti tecnologi, delle tecniche di comunicazione multimediale e considera le conseguenze, i rischi dell’ambiente digitale in modo autonomo e responsabile. | AVANZATO |

## Educazione civica – Classe quinta

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA** | | | |
| **CLASSE: QUINTA** | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** competenza digitale**; competenza in materia di cittadinanza** | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **LIVELLO** |
| COSTITUZIONE | **Riconoscere** e fare propri atteggiamenti cooperativi e collaborativi che sono alla base della convivenza civile *diventando* cittadino attivo, informato e responsabile, capace di assumersi responsabilità per se stesso e per la sua comunità a livello nazionale ed europeo. | L’alunno/a conosce i temi proposti in modo superficiale e frammentario e li recupera solo con l’aiuto del docente o dei compagni. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| L’alunno/a conosce i temi proposti in modo essenziale e li recupera con il supporto di mappe o schemi. | BASE |
| L’alunno/a conosce i temi proposti in modo sufficientemente consolidato e li recupera in modo autonomo. | INTERMEDIO |
| L’alunno/a conosce i temi proposti in modo consolidato e ben organizzato e li recupera in modo autonomo e mettendo in relazione conoscenze acquisite da diverse fonti. | AVANZATO |
| SVILUPPO SOSTENIBILE | **Valutare** la nostra “impronta ecologica” *analizzando* le nostre abitudini alimentari e *modificandole* in un’ottica di sostenibilità.  **Comprendere** il concetto di sviluppo sostenibile *attuando* atteggiamenti corretti e responsabili per la salvaguardia dell’ambiente, del patrimonio faunistico e del patrimonio culturale italiano (storico, artistico e musicale) *contribuendovi* attraverso le azioni quotidiane. | Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo se legate alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all’esperienza. | BASE |
| Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati in autonomia e con buona pertinenza. | INTERMEDIO |
| Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati in autonomia, con grande pertinenza, riuscendo anche a trasferirle in contesti nuovi e apportando contributi originali alle attività in classe. | AVANZATO |
| CITTADINANZA DIGITALE | **comunicare** in ambienti digitali *rispettando* le norme esplicite e implicite del galateo di Internet.  **Utilizzare** in modo sano dal punto di vista psico-fisico gli strumenti tecnologici scongiurando dipendenze, isolamento sociale, forme di bullismo e/o cyberbullismo. | Si avvale degli strumenti tecnologi, delle tecniche di comunicazione multimediale e considera le conseguenze, i rischi dell’ambiente digitale solo se costantemente guidato dal docente. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| Si avvale degli strumenti tecnologi, delle tecniche di comunicazione multimediale e considera le conseguenze, i rischi dell’ambiente digitale necessitando a volte dell’aiuto del docente. | BASE |
| Si avvale degli strumenti tecnologi, delle tecniche di comunicazione multimediale e considera le conseguenze, i rischi dell’ambiente digitale in modo autonomo. | INTERMEDIO |
| Si avvale degli strumenti tecnologi, delle tecniche di comunicazione multimediale e considera le conseguenze, i rischi dell’ambiente digitale in modo autonomo e responsabile. | AVANZATO |