GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

ISTITUTO COMPRENSIVO FIUGGI - ACUTO

Elaborate nell’anno scolastico 2020/2021 avendo come riferimento i seguenti documenti:

* Curricolo d’Istituto revisionato nell’anno scolastico 2020/2021
* Indicazioni Nazionali per il Curricolo
* Competenze chiave europee
* Competenze di base e di cittadinanza
* Competenze Digitali per la cittadinanza DigiComp 2.0
* Nuovi Quadri di Riferimento INVALSI
* Legge 107 del 13 luglio 2015
* Linee guida per la certificazione delle competenze D.M. 742/2017
* Indicazioni Nazionali e nuovi scenari
* Legge 20 agosto 2019, n. 92 sull’insegnamento dell’Educazione Civica
* Linee guida sull’insegnamento dell’Educazione civica Decreto n.35 del 22-06-2020

Sommario

[SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO 3](#_Toc84851880)

[Italiano 3](#_Toc84851881)

[Storia 8](#_Toc84851882)

[Geografia 17](#_Toc84851883)

[Lingua straniera 26](#_Toc84851884)

[Matematica 38](#_Toc84851885)

[Scienze 50](#_Toc84851886)

[Tecnologia 59](#_Toc84851887)

[Arte e Immagine 69](#_Toc84851888)

[Musica 73](#_Toc84851889)

[Educazione fisica 83](#_Toc84851890)

[Religione 94](#_Toc84851891)

[Educazione civica 96](#_Toc84851892)

# SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO

## Italiano

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: ITALIANO** | | | | |
| **CLASSI: PRIMA-SECONDA-TERZA** | | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE | | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **VOTO** | **LIVELLO** |
| **COMPRENSIONE DA ASCOLTO** | Ascoltare, per un tempo adeguatamente prolungato, comunicazioni linguistiche di vario tipo comprendendone in modo preciso il contenuto. | L’alunno comprende in modo molto limitato o occasionale. | **4** | NON RAGGIUNTO |
| L’alunno comprende messaggi semplici in modo parziale. | **5** | INIZIALE |
| L’alunno comprende istruzioni e messaggi semplici, individuando le informazioni principali esplicite. | **6** | BASE |
| L’alunno comprende in modo funzionale al riconoscimento di fonte, scopo, punto di vista dell'emittente. | **7** | INTERMEDIO |
| L’alunno comprende messaggi di vario tipo in modo corretto e funzionale all'intento. | **8** |
| L’alunno comprende in modo funzionale e completo messaggi di vario tipo in situazioni complesse. | **9** | AVANZATO |
| L’alunno comprende in modo preciso, funzionale e completo messaggi di vario tipo complessi e articolati, individuando con precisione le informazioni esplicite e implicite. | **10** |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **VOTO** | **LIVELLO** |
| **ESPRESSIONE ORALE** | Partecipare alle conversazioni intervenendo in modo pertinente, interloquendo con argomentazioni appropriate, fornendo interpretazioni personali. | L’alunno interviene raramente nelle conversazioni, anche se sollecitato, e si esprime in modo disorganico, faticoso e stentato, utilizzando un lessico elementare. | **4** | NON RAGGIUNTO |
| L’alunno interviene nelle conversazioni se sollecitato.  Si esprime in modo impreciso, incompleto, limitato a contesti semplici. | **5** | INIZIALE |
| L’alunno interviene nelle conversazioni se sollecitato.  Si esprime in modo essenziale, utilizzando un lessico povero. | **6** | BASE |
| L’alunno interviene in modo rispettoso e abbastanza pertinente nelle conversazioni.  Si esprime in una forma generalmente corretta, utilizzando un lessico quasi sempre adeguato al contesto. | **7** | INTERMEDIO |
| L’alunno interviene sempre in modo rispettoso e pertinente nelle conversazioni.  Si esprime in forma corretta e coerente utilizzando un lessico vario. | **8** |
| L’alunno interviene nelle conversazioni sempre in modo rispettoso e pertinente e con argomentazioni adeguate.  Si esprime in modo efficace, utilizzando un lessico specifico e appropriato. | **9** | AVANZATO |
| L’alunno interviene nelle conversazioni sempre in modo rispettoso e pertinente, con argomentazioni appropriate, fornendo interpretazioni personali.  Si esprime in modo consapevole e funzionale al contesto, utilizzando un lessico specifico, appropriato e ricco. | **10** |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **VOTO** | **LIVELLO** |
| **COMPRENSIONE DA LETTURA** | Leggere in maniera silenziosa e ad alta voce in modo scorrevole con una pronuncia chiara, *rispettando* i tratti prosodici (espressione, intensità, timbro, ritmo) per permettere a chi ascolta di capire.  Comprendere testi di diverso tipo (racconti di diversa tipologia, testi descrittivi, testi poetici, testi funzionali, testi multimediali) *discriminando* le tipologie testuali, *individuando* informazioni principali e secondarie, esplicite e implicite, procedimenti narrativi, descrittivi ed espressivi, *selezionando e ordinando* informazioni in base allo scopo dei testi, *adottando strategie di lettura* in relazione allo scopo. | L’alunno legge in modo faticoso e foneticamente scorretto. Comprende in modo molto limitato o occasionale. | **4** | NON RAGGIUNTO |
| L’alunno legge in modo stentato e incerto.  Comprende testi semplici in modo parziale. | **5** | INIZIALE |
| L’alunno legge in modo abbastanza corretto.  Comprende il senso globale di testi semplici individuando le informazioni principali esplicite. | **6** | BASE |
| L’alunno legge in modo corretto.  Comprende in modo funzionale al riconoscimento di fonte, scopo, punto di vista dell'emittente. | **7** | INTERMEDIO |
| L’alunno legge in modo chiaro e corretto.  Comprende in modo funzionale all'intento testi di diverso tipo individuando informazioni principali e secondarie esplicite e a volte anche implicite. | **8** |
| L’alunno legge in modo chiaro, scorrevole ed espressivo. Comprende in modo funzionale e completo testi di vario tipo in situazioni complesse individuando informazioni principali e secondarie, esplicite e implicite. | **9** | AVANZATO |
| L’alunno legge in modo scorrevole, espressivo, consapevole e diversificato in base agli scopi.  Comprende in modo sicuro, funzionale e completo testi di ogni tipo in situazioni complesse, individuando sempre informazioni principali e secondarie, esplicite implicite. | **10** |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **VOTO** | **LIVELLO** |
| **ESPRESSIONE SCRITTA** | Scrivere testi di diverso tipo, dimostrando padronanza ortografica e grammaticale, usando linguaggi, procedimenti e strutture adeguati allo scopo dei testi (narrare, informare, persuadere, descrivere, riassumere), pianificando l’organizzazione dei testi con coerenza e coesione, usando programmi di videoscrittura e di presentazione (Word, PowerPoint), producendo elaborati multimediali con parte grafica e parte testuale, effettuando revisioni dell’ortografia, della punteggiatura, dell’espressione stilistica e delle parti del contenuto. | L’alunno produce testi molto limitati o poco coerenti; scrive in forma confusa e disordinata; applica in modo scorretto le strutture grammaticali e sintattiche; utilizza un lessico povero e impreciso. | **4** | NON RAGGIUNTO |
| L’alunno produce testi limitati nella coerenza e poveri nel contenuto; scrive in modo disorganico; applica in modo impreciso e ancora confuso le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico limitato. | **5** | INIZIALE |
| L’alunno produce testi semplici, sufficientemente coerenti, ma superficiali nel contenuto; scrive in modo articolato ma poco coeso; applica in modo talvolta incerto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico elementare. | **6** | BASE |
| L’alunno produce testi coerenti, ma poco approfonditi nel contenuto; scrive in modo generalmente coeso; applica in modo abbastanza corretto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico semplice ma vario. | **7** | INTERMEDIO |
| L’alunno produce testi pertinenti e completi nel contenuto; scrive in modo scorrevole, ben organizzato e ordinato; applica correttamente le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico articolato. | **8** |
| L’alunno produce testi completi, approfonditi e funzionali alla tipologia testuale; scrive in modo scorrevole, elaborando testi ben equilibrati nelle varie parti costitutive; scrive in modo corretto anche espressioni più articolate. Utilizza un lessico appropriato e ricco. | **9** | AVANZATO |
| L’alunno produce testi completi, approfonditi e personali; scrive in modo efficace, equilibrato, funzionale alla tipologia testuale; scrive in modo corretto e articolato anche in contesti complessi. Utilizza un lessico appropriato, vario, articolato e specifico se necessario. | **10** |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **VOTO** | **LIVELLO** |
| **RIFLESSIONE LINGUISTICA** | Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento:  (Classe I: elementi di fonologia e morfologia.  Classe II: sintassi della frase semplice  Classe III: sintassi del periodo) | L’alunno non riconosce le strutture linguistiche. | 4 | NON RAGGIUNTO |
| L’alunno riconosce le strutture linguistiche se guidato. | 5 | INIZIALE |
| L’alunno riconosce semplici strutture linguistiche. | 6 | BASE |
| L’alunno riconosce le principali strutture linguistiche con una certa sicurezza. | 7 | INTERMEDIO |
| L’alunno riconosce e applica in modo corretto le strutture linguistiche. | 8 |
| L’alunno riconosce e applica le strutture linguistiche in modo corretto e completo. | 9 | AVANZATO |
| L’alunno riconosce e applica sempre le strutture linguistiche in modo completo anche in contesti complessi. | 10 |

## Storia

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: STORIA** | | | | | |
| **CLASSE: I** | | | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** **Competenza personale, sociale e la capacità di imparare ad imparare, Competenza in materia di cittadinanza, Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali** | | | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | | **DESCRITTORI** | **VOTO** | **LIVELLO** |
| **RICERCA DELLE FONTI** | Cercare documentazioni ricavando elementi significativi in relazione al periodo esaminato. | | L’alunno non è in grado di ricercare e usare le fonti nemmeno se guidato. | **4** | NON RAGGIUNTO |
| L’alunno non sempre è in grado di ricercare e usare le fonti anche se guidato. | **5** | INIZIALE |
| L’alunno sa ricercare e usare fonti di diverso tipo solo se guidato. | **6** | BASE |
| L’alunno sa ricercare fonti in modo autonomo, ma non le utilizza sempre in modo corretto. | **7** | INTERMEDIO |
| L’alunno sa ricercare e usare in modo autonomo e corretto fonti di diverso tipo. | **8** |
| L’alunno sa ricercare e usare in modo autonomo e appropriato fonti di diverso tipo. | **9** | AVANZATO |
| L’alunno sa ricercare e usare in modo autonomo, appropriato e consapevole fonti di diverso tipo. | **10** |
|  |  | |  |  |  |
| **CONOSCENZA E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** | Conoscere e organizzare le informazioni utilizzando la linea del tempo per ordinare fatti ed eventi e ricostruirli in ordine di successione e contemporaneità per ricostruire il quadro di civiltà dalla caduta dell’impero romano alla trasformazione dell’Occidente, l’Età del Feudalesimo, l’Alto e il Basso Medioevo. | | L’alunno non conosce le informazioni o ne conosce poche in maniera frammentaria e confusa. | **4** | NON RAGGIUNTO |
| L’alunno ha una conoscenza parziale delle informazioni. Non sa organizzarle utilizzando la linea del tempo. | **5** | INIZIALE |
| L’alunno ha una conoscenza generica delle informazioni e, se guidato, sa organizzarle utilizzando la linea del tempo. | **6** | BASE |
| L’alunno conosce la maggior parte delle informazioni. Sa organizzarlein maniera quasi sempre corretta utilizzandola linea del tempo. | **7** | INTERMEDIO |
| L’alunno conosce le informazioni in modo completo. Sa organizzarlein maniera autonoma e correttautilizzandola linea del tempo. | **8** |
| L’alunno conosce le informazioni in modo completo e approfondito. Sa organizzarlein maniera autonoma e adeguatautilizzandola linea del tempo. | **9** | AVANZATO |
| L’alunno conosce le informazioni in modo completo, organico e approfondito. Sa organizzarlein maniera autonoma, adeguata ed efficaceutilizzandola linea del tempo. | **10** |
|  |  | |  |  |  |
| **DESCRIZIONE, RIELABORAZIONE ED ESPOSIZIONE DELLE INFORMAZIONI** | Descrivere, rielaborare ed esporre le informazioni acquisite mettendole in relazione con l’ambiente di vita, evidenziando le relazioni di causa ed effetto tra gli eventi, attribuendo loro un significato storico mediante l’utilizzazione di strumenti convenzionali e non convenzionali (I quadri delle civiltà, costruzione di cronologie e carte storiche, griglie di comparazione fra diversi popoli/civiltà/elementi culturali), utilizzando un linguaggio speico. | | L’alunno utilizza un lessico elementare e non appropriato nella descrizione ed esposizione di informazioni frammentarie e confuse. Non è in grado di rielaborare e di operare collegamenti, anche semplici, tra i concetti. | **4** | NON RAGGIUNTO |
| L’alunno utilizza un lessico elementare nella descrizione ed esposizione di informazioni parziali. Ha difficoltà a rielaborare e ad operare collegamenti anche semplici tra i concetti, anche se guidato. | **5** | INIZIALE |
| L’alunno descrive, rielabora ed espone le informazioni di base in modo essenziale e con un linguaggio non sempre appropriato. Opera semplici collegamenti tra i concetti se guidato. | **6** | BASE |
| L’alunno descrive ed espone le informazioni acquisite in modo abbastanza preciso sebbene non sempre con un lessico appropriato. Rielabora le informazioni e opera collegamenti tra i concetti, ma non sempre in modo corretto. | **7** | INTERMEDIO |
| L’alunno descrive ed espone le informazioni acquisite con linguaggio appropriato. Opera adeguati collegamenti tra i concetti ed è in grado di rielaborare le informazioni in modo personale. | **8** |
| L’alunno descrive ed espone correttamente le informazioni acquisite, utilizzando un lessico specifico e appropriato. Opera precisi collegamenti tra i concetti ed è in grado di rielaborare le informazioni in modo sicuro e personale affrontando con efficacia anche compiti nuovi. | **9** | AVANZATO |
| L’alunno descrive ed espone con padronanza e correttezza le informazioni acquisite, utilizzando un lessico specifico, ricco e appropriato. Opera collegamenti precisi e puntuali tra i concetti ed è in grado di rielaborare le informazioni acquisite in modo approfondito e personale affrontando con efficacia anche compiti nuovi. | **10** |
| **DISCIPLINA: STORIA** | | | | | |
| **CLASSE: II** | | | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**  **Competenza personale, sociale e la capacità di imparare ad imparare, Competenza in materia di cittadinanza, Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali** | | | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **VOTO** | **LIVELLO** |
| **RICERCA DELLE FONTI** | | Cercare documenti ricavando elementi significativi del territorio e riconoscendo l’importanza del patrimonio culturale (fonti scritte, orali, materiali e iconografiche). | L’alunno non è in grado di ricercare, usare le fonti e di riconoscere l’importanza del patrimonio culturale nemmeno se guidato. | **4** | NON RAGGIUNTO |
| L’alunno non sempre è in grado di ricercare e usare le fonti e di riconoscere l’importanza del patrimonio culturale anche se guidato. | **5** | INIZIALE |
| L’alunno sa ricercare e usare fonti di diverso tipo e riconosce l’importanza del patrimonio culturale solo se guidato. | **6** | BASE |
| L’alunno sa ricercare fonti in modo autonomo, ma non le utilizza sempre in modo corretto, riconoscendo quasi sempre l’importanza del patrimonio culturale. | **7** | INTERMEDIO |
| L’alunno sa ricercare e usare in modo autonomo fonti di diverso tipo, riconoscendo l’importanza del patrimonio culturale. | **8** |
| L’alunno sa ricercare e usare in modo autonomo e appropriato fonti di diverso tipo riconoscendo l’importanza del patrimonio culturale. | **9** | AVANZATO |
| L’alunno sa usare in modo autonomo e critico fonti di diverso tipo, riconoscendo in modo consapevole l’importanza del patrimonio culturale. | **10** |
|  | |  |  |  |  |
| **CONOSCENZA E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** | | Conoscere e organizzare le informazioni utilizzando la linea del tempo per ordinare fatti ed eventi ricostruendoli in ordine di successione e contemporaneità (storia dell’Italia e dell’Europa dal Rinascimento all’età delle rivoluzioni fino al Risorgimento). | L’alunno non conosce le informazioni o ne conosce poche in maniera frammentaria e confusa. | **4** | NON RAGGIUNTO |
| L’alunno ha una conoscenza parziale delle informazioni. Non sa organizzarle utilizzando la linea del tempo. | **5** | INIZIALE |
| L’alunno ha una conoscenza generica delle informazioni e, se guidato, sa organizzarle utilizzando la linea del tempo. | **6** | BASE |
| L’alunno conosce la maggior parte delle informazioni. Sa organizzarlein maniera quasi sempre corretta utilizzandola linea del tempo. | **7** | INTERMEDIO |
| L’alunno conosce le informazioni in modo completo. Sa organizzarlein maniera autonoma e correttautilizzandola linea del tempo | **8** |
| L’alunno conosce le informazioni in modo completo e approfondito. Sa organizzarlein maniera autonoma e adeguatautilizzandola linea del tempo. | **9** | AVANZATO |
| L’alunno conosce le informazioni in modo completo, organico e approfondito. Sa organizzarlein maniera autonoma, adeguata ed efficaceutilizzandola linea del tempo. | **10** |
|  | |  |  |  |  |
| **DESCRIZIONE, RIELABORAZIONE ED ESPOSIZIONE DELLE INFORMAZIONI** | | Descrivere, rielaborare ed esporre le informazioni acquisite mettendole in relazione con l’ambiente di vita, evidenziando le relazioni di causa ed effetto tra gli eventi, attribuendo loro un significato storico mediante l’utilizzazione di strumenti (i quadri delle civiltà, costruzione di cronologie e carte storiche, griglie di comparazione fra diversi popoli/civiltà/elementi culturali, fatti storici locali in relazione alla storia Italiana ed Europea dal XV secolo all’Unità d’Italia) utilizzando un linguaggio specifico. | L’alunno utilizza un lessico elementare e non appropriato nella descrizione ed esposizione di informazioni frammentarie e confuse. Non è in grado di rielaborare e di operare collegamenti, anche semplici, tra i concetti. | **4** | NON RAGGIUNTO |
| L’alunno utilizza un lessico elementare nella descrizione ed esposizione di informazioni parziali. Ha difficoltà a rielaborare e a operare collegamenti anche semplici tra i concetti anche se guidato. | **5** | INIZIALE |
| L’alunno descrive, rielabora ed espone le informazioni di base in modo essenziale e con un linguaggio non sempre appropriato. Opera semplici collegamenti tra i concetti se guidato. | **6** | BASE |
| L’alunno descrive ed espone le informazioni acquisite in modo abbastanza preciso sebbene non sempre con un lessico appropriato. Rielabora le informazioni e opera collegamenti tra i concetti, ma non sempre in modo corretto. | **7** | INTERMEDIO |
| L’alunno descrive ed espone le informazioni acquisite con linguaggio appropriato. Opera adeguati collegamenti tra i concetti ed è in grado di rielaborare le informazioni in modo personale. | **8** |
| L’alunno descrive ed espone correttamente le informazioni acquisite, utilizzando un lessico specifico e appropriato. Opera precisi collegamenti tra i concetti ed è in grado di rielaborare le informazioni in modo sicuro e personale affrontando con efficacia anche compiti nuovi. | **9** | AVANZATO |
| L’alunno descrive ed espone con padronanza e correttezza le informazioni acquisite, utilizzando un lessico specifico, ricco e appropriato. Opera collegamenti precisi e puntuali tra i concetti ed è in grado di rielaborare le informazioni acquisite in modo approfondito e personale affrontando con efficacia anche compiti nuovi. | **10** |
| **DISCIPLINA: STORIA** | | | | | |
| **CLASSE: III** | | | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**  **Competenza personale, sociale e la capacità di imparare ad imparare, Competenza in materia di cittadinanza, Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali** | | | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **VOTO** | **LIVELLO** |
| **RICERCA DELLE FONTI** | | Cercare documenti ricavando elementi significativi del territorio e riconoscendo l’importanza del patrimonio culturale (fonti scritte, orali, materiali e iconografiche). | L’alunno non è in grado di ricercare, usare le fonti e di riconoscere l’importanza del patrimonio culturale nemmeno se guidato. | **4** | NON RAGGIUNTO |
| L’alunno non sempre è in grado di ricercare e usare le fonti e di riconoscere l’importanza del patrimonio culturale anche se guidato. | **5** | INIZIALE |
| L’alunno sa ricercare e usare fonti di diverso tipo e riconosce l’importanza del patrimonio culturale solo se guidato. | **6** | BASE |
| L’alunno sa ricercare fonti in modo autonomo, ma non le utilizza sempre in modo corretto, riconoscendo quasi sempre l’importanza del patrimonio culturale. | **7** | INTERMEDIO |
| L’alunno sa ricercare e usare in modo autonomo fonti di diverso tipo, riconoscendo l’importanza del patrimonio culturale. | **8** |
| L’alunno sa ricercare e usare in modo autonomo e appropriato fonti di diverso tipo, riconoscendo l’importanza del patrimonio culturale. | **9** | AVANZATO |
| L’alunno sa usare in modo autonomo e critico fonti di diverso tipo, riconoscendo in modo consapevole l’importanza del patrimonio culturale. | **10** |
|  | |  |  |  |  |
| **CONOSCENZA E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** | | Conoscere e organizzare le informazioni utilizzando la linea del tempo per ordinare fatti ed eventi ricostruendoli in ordine di successione e contemporaneità (storia italiana, europea e mondiale dall’Unità d’Italia ai giorni nostri, la Costituzione Italiana). | L’alunno non conosce le informazioni o ne conosce poche in maniera frammentaria e confusa. | **4** | NON RAGGIUNTO |
| L’alunno ha una conoscenza parziale delle informazioni. Non sa organizzarle utilizzando la linea del tempo. | **5** | INIZIALE |
| L’alunno ha una conoscenza generica delle informazioni e, se guidato, sa organizzarle utilizzando la linea del tempo. | **6** | BASE |
| L’alunno conosce la maggior parte delle informazioni. Sa organizzarlein maniera quasi sempre corretta utilizzandola linea del tempo. | **7** | INTERMEDIO |
| L’alunno conosce le informazioni in modo completo. Sa organizzarlein maniera autonoma e correttautilizzandola linea del tempo | **8** |
| L’alunno conosce le informazioni in modo completo e approfondito. Sa organizzarlein maniera autonoma e adeguatautilizzandola linea del tempo. | **9** | AVANZATO |
| L’alunno conosce le informazioni in modo completo, organico e approfondito. Sa organizzarlein maniera autonoma, adeguata ed efficaceutilizzandola linea del tempo. | **10** |
|  | |  |  |  |  |
| **DESCRIZIONE, RIELABORAZIONE ED ESPOSIZIONE DELLE INFORMAZIONI** | | Descrivere, rielaborare ed esporre le informazioni acquisite mettendole in relazione con l’ambiente di vita, evidenziando le relazioni di causa ed effetto tra gli eventi, attribuendo loro un significato storico mediante l’utilizzazione degli strumenti (costruzione di cronologie e carte storiche, griglie di comparazione fra diversi popoli/civiltà/elementi culturali) in relazione alla storia mondiale fino ai giorni nostri trattando anche tematiche legate all’ecologia, l’intercultura, la convivenza civile) utilizzando un linguaggio specifico. | L’alunno utilizza un lessico elementare e non appropriato nella descrizione ed esposizione di informazioni frammentarie e confuse. Non è in grado di rielaborare e di operare collegamenti, anche semplici, tra i concetti. | **4** | NON RAGGIUNTO |
| L’alunno utilizza un lessico elementare nella descrizione ed esposizione di informazioni parziali. Ha difficoltà a rielaborare e ad operare collegamenti anche semplici tra i concetti anche se guidato. | **5** | INIZIALE |
| L’alunno descrive, rielabora ed espone le informazioni di base in modo essenziale e con un linguaggio non sempre appropriato. Opera semplici collegamenti tra i concetti se guidato. | **6** | BASE |
| L’alunno descrive ed espone le informazioni acquisite in modo abbastanza preciso sebbene non sempre con un lessico appropriato. Rielabora le informazioni e opera collegamenti tra i concetti, ma non sempre in modo corretto. | **7** | INTERMEDIO |
| L’alunno descrive ed espone le informazioni acquisite con linguaggio appropriato. Opera adeguati collegamenti tra i concetti ed è in grado di rielaborare le informazioni in modo personale. | **8** |
| L’alunno descrive ed espone correttamente le informazioni acquisite, utilizzando un lessico specifico e appropriato. Opera precisi collegamenti tra i concetti ed è in grado di rielaborare le informazioni in modo sicuro e personale affrontando con efficacia anche compiti nuovi. | **9** | AVANZATO |
| L’alunno descrive ed espone con padronanza e correttezza le informazioni acquisite, utilizzando un lessico specifico, ricco e appropriato. Opera collegamenti precisi e puntuali tra i concetti ed è in grado di rielaborare le informazioni acquisite in modo approfondito e personale affrontando con efficacia anche compiti nuovi. | **10** |
|  | |  |  |  |  |

## Geografia

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: GEOGRAFIA** | | | | | | |
| **CLASSE: I** | | | | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** **Competenza personale, sociale e la capacità di imparare ad imparare, Competenza in materia di cittadinanza, Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali** | | | | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | | **DESCRITTORI** | | **VOTO** | **LIVELLO** |
| **OSSERVARE** | Osservare paesaggi italiani ed europei individuando e descrivendo i principali elementi fisici ed antropici che caratterizzano il territorio, leggendo e interpretando, guidato dal docente, le diverse tipologie di carte e gli strumenti propri della disciplina (grafici, tabelle, immagini satellitari ecc.), orientandosi nello spazio e adoperando il lessico geografico di base; svolgendo, stimolato dal docente, ricerche individuali per approfondire le proprie conoscenze. | | L’alunno non è in grado di individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici dei paesaggi italiani ed europei; non sa leggere e interpretare carte e strumenti geografici; non riesce ad orientarsi nello spazio; non utilizza il linguaggio specifico di base. | | **4** | NON RAGGIUNTO |
| L’alunno non sempre riesce a individuare e a descrivere gli elementi fisici e antropici dei paesaggi italiani ed europei; non sempre è in grado di leggere e interpretare carte e strumenti geografici; si orienta nello spazio con difficoltà, anche se guidato; ha difficoltà nell’uso del linguaggio specifico di base. | | **5** | INIZIALE |
| L’alunno ha una conoscenza generica degli elementi dell’ambiente fisico e antropico dei paesaggi italiani ed europei; sa orientarsi nello spazio e sa leggere e interpretare i diversi strumenti della disciplina in modo essenziale; non sempre utilizza il linguaggio specifico di base. | | **6** | BASE |
| L’alunno individua e descrive gli elementi dell’ambiente fisico e antropico dei paesaggi italiani ed europei quasi sempre correttamente; sa orientarsi nello spazio e interpretare i diversi strumenti della disciplina (carte di varia tipologia, grafici, tabelle, immagini satellitari ecc.) in modo abbastanza corretto; utilizza in maniera quasi appropriata il linguaggio specifico di base. | | **7** | INTERMEDIO |
| L’alunno individua e descrive correttamente gli elementi dell’ambiente fisico e antropico dei paesaggi italiani ed europei; sa orientarsi nello spazio e interpretare in modo corretto i diversi strumenti della disciplina (carte di varia tipologia, grafici, tabelle, immagini satellitari ecc.); utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico. | | **8** |
| L’alunno individua e descrive con sicurezza gli elementi dell’ambiente fisico e antropico dei paesaggi italiani ed europei; sa orientarsi nello spazio e sa interpretare i diversi strumenti della disciplina (carte di varia tipologia, grafici, tabelle, immagini satellitari ecc.) in modo corretto e funzionale; sa utilizzare con padronanza il linguaggio specifico d base. | | **9** | AVANZATO |
| L’alunno individua e descrive in modo consapevole e puntuale gli elementi dell’ambiente fisico e antropico dei paesaggi italiani ed europei; si orienta con sicurezza nello spazio; legge e interpreta i diversi strumenti della disciplina in maniera completa e organica; utilizza consapevolmente e in modo appropriato il linguaggio specifico di base. Svolge, stimolato dal docente, ricerche di approfondimento. | | **10** |
|  |  | |  | |  |  |
| **RELAZIONARSI** | Relazionarsi con i paesaggi geografici italiani ed europei  cogliendo i rapporti tra caratteristiche fisiche del territorio e sviluppo umano, rilevando le principali trasformazioni avvenute nel corso del tempo, individuando i rischi ambientali dell’azione dell’uomo e comprendendo l’importanza di comportamenti responsabili. | | L’alunno non è in grado di relazionarsi con i paesaggi italiani ed europei e non coglie, neanche se guidato, i rapporti tra fenomeni geografici; non sa individuare i rischi ambientali e non comprende l’importanza dei comportamenti responsabili per preservare l’ambiente. | | **4** | NON RAGGIUNTO |
| L’alunno non sempre riesce a relazionarsi con i paesaggi italiani ed europei e a cogliere i rapporti tra le caratteristiche fisiche del territorio e sviluppo umano; non sempre è in grado di individuare i rischi ambientali e di comprendere l’importanza di un comportamento responsabile. | | **5** | INIZIALE |
| L’alunno se guidato riesce a relazionarsi con i paesaggi italiani ed europei e a cogliere i rapporti tra le caratteristiche fisiche del territorio e sviluppo umano; complessivamente è in grado di individuare i rischi ambientali e di comprendere l’importanza di un comportamento responsabile. | | **6** | BASE |
| L’alunno riesce quasi sempre a relazionarsi con i paesaggi italiani ed europei e a cogliere i rapporti tra le caratteristiche fisiche del territorio e sviluppo umano; è in grado di individuare i rischi ambientali e di comprendere l’importanza di un comportamento responsabile. | | **7** | INTERMEDIO |
| L’alunno riesce sempre a relazionarsi con i paesaggi italiani ed europei e a cogliere i rapporti tra caratteristiche fisiche del territorio e sviluppo umano; è in grado di individuare correttamente i rischi ambientali e di comprendere autonomamente l’importanza di un comportamento responsabile. | | **8** |
| L’alunno riesce a relazionarsi con i paesaggi italiani ed europei e a cogliere i rapporti tra caratteristiche fisiche del territorio e sviluppo umano in modo completo e approfondito: è in grado di individuare i rischi ambientali e di comprendere autonomamente e adeguatamente l’importanza di un comportamento responsabile. | | **9** | AVANZATO |
| L’alunno riesce a relazionarsi con i paesaggi italiani ed europei e a cogliere i rapporti tra caratteristiche fisiche del territorio e sviluppo umano in modo completo, approfondito e organico; è in grado autonomamente di individuare i rischi ambientali e di comprendere in modo critico e consapevole l’importanza di un comportamento responsabile. | | **10** |
|  |  | |  | |  |  |
| **GEOGRAFIA** | | | | | | |
| **CLASSE: II** | | | | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** **Competenza personale, sociale e la capacità di imparare ad imparare, Competenza in materia di cittadinanza, Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali** | | | | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | | **DESCRITTORI** | | **VOTO** | **LIVELLO** |
| **OSSERVARE** | Osservare i paesaggi europei, individuando e descrivendo gli elementi fisici e antropici che caratterizzano stati e regioni del continente europeo.  Leggere e interpretare correttamente le diverse tipologie di carte, grafici, dati statistici, fotografie e immagini satellitari per ricavarne informazioni, orientandosi con sicurezza utilizzando anche programmi multimediali, adoperando correttamente il lessico geografico e svolgendo autonomamente ricerche per approfondire le proprie conoscenze. | | L’alunno non è in grado di individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici dei paesaggi europei; non sa leggere e interpretare carte e strumenti geografici; non riesce a orientarsi nello spazio; utilizza un lessico inappropriato e scorretto. | | **4** | NON RAGGIUNTO |
| L’alunno non sempre riesce a individuare e a descrivere gli elementi fisici e antropici dei paesaggi europei; non sempre è in grado di leggere e interpretare carte e strumenti geografici; si orienta nello spazio con difficoltà, anche se guidato; ha difficoltà nell’uso del linguaggio specifico. | | **5** | INIZIALE |
| L’alunno è in grado di orientarsi e di descrivere in maniera essenziale i principali elementi fisici e antropici del paesaggio europeo; riesce a leggere le carte e i vari strumenti solo se guidato; non sempre utilizza il lessico specifico. | | **6** | BASE |
| L’alunno è in grado di osservare i paesaggi europei, delineandone le caratteristiche fisiche e antropiche in modo abbastanza corretto; sa orientarsi nello spazio; legge e interpreta i diversi strumenti della disciplina in modo quasi sempre corretto; utilizza in maniera quasi appropriata il lessico specifico. | | **7** | INTERMEDIO |
| L’alunno sa osservare e individuare le caratteristiche fisiche e antropiche dei paesaggi europei; legge e interpreta in modo corretto le diverse tipologie di carte e i vari strumenti geografici e sa ricavarne informazioni; utilizza in modo corretto il lessico specifico. | | **8** |
| L’alunno sa osservare i paesaggi europei in modo corretto e autonomo, sa delinearne con sicurezza le caratteristiche fisiche e antropiche; legge e interpreta con precisione i diversi tipi di carte per ricavarne informazioni; usa correttamente il lessico specifico. | | **9** | AVANZATO |
| L’alunno sa osservare i paesaggi europei in modo completo, approfondito e organico; sa delinearne con precisione le caratteristiche fisiche e antropiche; legge e interpreta con sicurezza i diversi tipi di carte e i vari strumenti per ricavarne informazioni; utilizza consapevolmente e in modo appropriato il linguaggio specifico. Svolge approfondimenti in autonomia per approfondire le proprie conoscenze. | | **10** |
|  |  | |  | |  |  |
| **RELAZIONARSI** | Relazionarsi con i paesaggi europei, delineandone analogie e differenze sia negli aspetti fisici sia negli aspetti antropici, analizzando le relazioni esistenti tra caratteristiche fisiche, storia, situazione politica, condizione socio-economica e fenomeni demografici degli stati europei, rilevando le trasformazioni avvenute nel corso del tempo e descrivendone le cause (cause naturali, intervento dell’uomo), valutando l’impatto sull’ambiente dell’azione dell’uomo ed individuando alternative ecosostenibili (energie rinnovabili, differenziazione e riciclaggio dei rifiuti, tutela della biodiversità ecc.) | | L’alunno non è in grado di relazionarsi con i paesaggi europei, non sa delinearne le caratteristiche, le relazioni e le trasformazioni avvenute nel tempo. Non è in grado di valutare l’impatto dell’attività umana sull’ambiente. | | **4** | NON RAGGIUNTO |
| L’alunno non sempre è in grado di relazionarsi con i paesaggi europei, non sempre sa delinearne le caratteristiche e le relazioni e individuare le trasformazioni avvenute nel tempo; non sempre è in grado di valutare l’impatto dell’attività umana sull’ambiente. | | 5 | INIZIALE |
| L’alunno sa relazionarsi sufficientemente con i paesaggi europei; se guidato, sa delinearne le caratteristiche, le relazioni e le trasformazioni avvenute nel tempo; è appena in grado di valutare l’impatto dell’attività umana sull’ambiente. | | 6 | BASE |
| L’alunno è in grado di relazionarsi in modo soddisfacente con i paesaggi europei, delineandone le caratteristiche, le relazioni e le trasformazioni avvenute nel tempo; è in grado di valutare l’impatto dell’attività umana sull’ambiente, anche se in modo non sempre preciso. | | 7 | INTERMEDIO |
| L’alunno è in grado di relazionarsi con i paesaggi europei in modo autonomo, sa delinearne correttamente le caratteristiche, le relazioni e le trasformazioni avvenute nel tempo; è in grado di valutare adeguatamente l’impatto dell’attività umana sull’ambiente. | | **8** |
| L’alunno è in grado di relazionarsi in modo autonomo e adeguato con i paesaggi europei, sa delinearne le caratteristiche, le relazioni e le trasformazioni avvenute nel tempo in modo sicuro; valuta consapevolmente l’impatto dell’attività umana sull’ambiente. | | **9** | AVANZATO |
|  | L’alunno è in grado di relazionarsi con i paesaggi europei in modo completo, organico e approfondito; sa delinearne con padronanza le caratteristiche, le relazioni e le trasformazioni avvenute nel tempo, valutando l’impatto dell’attività umana sull’ambiente e individuando alternative ecosostenibili. | | **10** |
| **DISCIPLINA: GEOGRAFIA** | | | | | | |
| **CLASSE: III** | | | | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPE: Competenza personale, sociale e la capacità di imparare ad imparare, Competenza in materia di cittadinanza, Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali** | | | | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | | **DESCRITTORI** | **VOTO** | **LIVELLO** |
| **OSSERVARE** | | Osservare paesaggi mondiali individuando e descrivendo i principali elementi fisici ed antropici che caratterizzano i continenti, leggendo e interpretando le diverse tipologie di carte e immagini satellitari, strumenti anche multimediali propri della disciplina orientandosi nello spazio con sicurezza utilizzando correttamente il lessico geografico, svolgendo autonomamente ricerche individuali. | | L’alunno non è in grado di individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici dei continenti extraeuropei; non sa leggere e interpretare carte di vario tipo; non riesce ad orientarsi e usa un lessico geografico scorretto. | **4** | NON RAGGIUNTO |
| L’alunno non sempre riesce a individuare e a descrivere gli elementi fisici e antropici dei continenti extraeuropei e a leggere e interpretare carte di vario tipo; si orienta con difficoltà, anche se guidato; adopera un lessico geografico non sempre corretto. | **5** | INIZIALE |
| L’alunno ha una conoscenza generica degli elementi dell’ambiente fisico e antropico dei continenti extraeuropei; sa orientarsi nello spazio e interpretare i diversi strumenti della disciplina (carte di varia tipologia, grafici, tabelle, immagini satellitari ecc.) in modo essenziale; non sempre utilizza il linguaggio specifico. | **6** | BASE |
| L’alunno è in grado di osservare i paesaggi extraeuropei, delineandone le caratteristiche fisiche e antropiche in modo abbastanza corretto; sa orientarsi nello spazio, legge e interpreta i diversi strumenti della disciplina in modo quasi sempre corretto; utilizza in maniera non sempre appropriata il lessico specifico. | **7** | INTERMEDIO |
| L’alunno conosce e individua correttamente gli elementi dell’ambiente fisico e antropico dei continenti extraeuropei; sa orientarsi nello spazio e interpretare in modo corretto i diversi strumenti della disciplina; utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico. | **8** |
| L’alunno conosce e individua con sicurezza gli elementi dell’ambiente fisico e antropico dei continenti extraeuropei; sa orientarsi nello spazio e interpretare i diversi strumenti della disciplina in modo corretto e autonomo; sa utilizzare correttamente il linguaggio specifico. | **9** | AVANZATO |
| L’alunno sa osservare e descrivere i paesaggi extraeuropei in modo completo, approfondito e organico; sa delinearne con precisione le caratteristiche fisiche e antropiche; legge e interpreta con sicurezza i diversi tipi di carte e i vari strumenti per ricavarne informazioni; utilizza consapevolmente e in modo appropriato il linguaggio specifico. Svolge approfondimenti in autonomia per approfondire le proprie conoscenze. | **10** |
|  | |  | |  |  |  |
| **RELAZIONARSI** | | Relazionarsi con i paesaggi extraeuropei, delineandone le principali analogie e differenze, confrontandone le caratteristiche con il territorio europeo, analizzando le relazioni esistenti tra le varie caratteristiche, descrivendo le cause delle trasformazioni avvenute nel tempo, consolidando la propria coscienza ecologica. | | L’alunno non sa relazionarsi con i paesaggi extraeuropei e non riesce a delinearne le più elementari analogie e differenze; non ha sviluppato una propria coscienza ecologica. | **4** | NON RAGGIUNTO |
| L’alunno non sempre riesce a relazionarsi con i paesaggi geografici extraeuropei e a coglierne le analogie e le differenze; non sempre riesce a individuare le trasformazioni avvenute nel territorio. | **5** | INIZIALE |
| L’alunno è in grado di relazionarsi con i paesaggi extraeuropei e di coglierne complessivamente le caratteristiche principali e le trasformazioni avvenute nel tempo. | **6** | BASE |
| L’alunno è in grado di relazionarsi in modo abbastanza preciso con i paesaggi extraeuropei e di coglierne le caratteristiche principali e le trasformazioni avvenute nel tempo. Si avvia alla conoscenza delle misure a disposizione per preservare l’ambiente. | **7** | INTERMEDIO |
| L’alunno è in grado di relazionarsi in modo autonomo con i paesaggi extraeuropei e di coglierne le caratteristiche principali e le trasformazioni avvenute nel tempo. Dimostra di possedere una coscienza ecologica. | **8** |
| L’alunno sa relazionarsi in modo preciso con i paesaggi extraeuropei e sa cogliere con sicurezza le caratteristiche principali e le trasformazioni avvenute nel tempo, consolidando la propria coscienza ecologica. | **9** | AVANZATO |
| L’alunno sa relazionarsi in modo consapevole con i paesaggi extraeuropei e sa coglierne in maniera critica le caratteristiche principali e le trasformazioni avvenute nel tempo, consolidando la propria coscienza ecologica ed approfondendo la conoscenza delle misure a disposizione per preservare l’ambiente. | **10** |

## Lingua straniera

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: LINGUA STRANIERA** | | | | |
| **CLASSE: I** | | | | |
| **COMPETENZA MULTILINGUISTICA** | | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **VOTO** | **LIVELLO** |
| **ASCOLTO (comprensione orale)** | **L’alunno è in grado di comprendere i punti essenziali di un breve discorso o di un semplice dialogo individuando le informazioni di carattere generale sulla situazione presentata, ricavando i dati specifici sull’identità dei personaggi (età, provenienza, relazioni di parentela), ascoltando la descrizione della loro routine quotidiana, formulando ipotesi sul significato di frasi o parole nuove.** | Comprende in modo molto lacunoso. | **4** | NON RAGGIUNTO |
| Comprende in modo parziale. | **5** | INIZIALE |
| Comprende in modo essenziale. | **6** | BASE |
| Comprende in modo globale. | **7** | INTERMEDIO |
| Comprende in modo soddisfacente. | **8** | INTERMEDIO |
| Comprende in modo rapido e completo. | **9** | AVANZATO |
| Comprende in modo immediato, sicuro e completo. | **10** | AVANZATO |
|  |  |  |  |  |
| **LETTURA (comprensione scritta** | **L’alunno è in grado di leggere e comprendere dialoghi, brevi testi di uso quotidiano ed e-mail individuando le informazioni esplicite, completando semplici tabelle, riconoscendo il lessico e le funzioni comunicative studiate, assimilando la corretta pronuncia delle parole, imitando l’intonazione propria della lingua straniera.** | Legge con pronuncia inesatta e comprende in modo molto lacunoso. | **4** | NON RAGGIUNTO |
| Legge con pronuncia stentata e comprende in modo parziale. | **5** | INIZIALE |
| Legge con pronuncia accettabile e comprende in modo essenziale. | **6** | BASE |
| Legge con pronuncia discreta e comprende in modo globale. | **7** | INTERMEDIO |
| Legge con pronuncia adeguata e comprende in modo soddisfacente. | **8** | INTERMEDIO |
| Legge con pronuncia ed intonazione corrette e comprende in modo completo cogliendo alcuni aspetti impliciti. | **9** | AVANZATO |
| Legge con pronuncia ed intonazione corrette e con espressione e comprende in modo immediato e completo cogliendo tutti gli aspetti impliciti. | **10** | AVANZATO |
|  |  |  |  |  |
| **PARLATO**  **(produzione ed interazione orale)** | **L’alunno è in grado di utilizzare frasi ed espressioni apprese interagendo con un compagno o con l’insegnante per scambiare informazioni, presentando e descrivendo se stesso, indicando le proprie abitudini, precisando aspetti della propria persona, della famiglia e della casa, ponendo domande, sforzandosi di acquisire la corretta pronuncia, imitando l’intonazione dell’insegnante e degli speaker delle registrazioni audio.** | Si esprime ed interagisce in maniera stentata, lacunosa e scorretta. | **4** | NON RAGGIUNTO |
| Si esprime ed interagisce in modo poco chiaro e solo parzialmente corretto. | **5** | INIZIALE |
| Si esprime ed interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto. | **6** | BASE |
| Si esprime ed interagisce in modo abbastanza appropriato e generalmente corretto. | **7** | INTERMEDIO |
| Si esprime ed interagisce quasi sempre in modo pertinente e corretto. | **8** | INTERMEDIO |
| Si esprime ed interagisce in modo appropriato, scorrevole e corretto. | **9** | AVANZATO |
| Si esprime ed interagisce in modo pertinente, ricco, personale e corretto. | **10** | AVANZATO |
| Nota: Con i termini corretto o scorretto si intenda la correttezza lessicale, grammaticale, di pronuncia e di intonazione. | | |
|  |  |  | | |
| **SCRITTURA**  **(produzione scritta)** | **L’alunno è in grado di compilare un modulo con le informazioni personali e scrivere un breve testo dando informazioni su di sé e sulla propria famiglia, descrivendo la propria casa e aspetti di vita quotidiana, utilizzando il lessico e le strutture apprese, avvalendosi di una sintassi elementare, facendo riferimento alle proprie preferenze.** | Scrive in modo incompleto, disorganico e scorretto. | **4** | NON RAGGIUNTO |
| Scrive in modo poco organico e parzialmente corretto. | **5** | INIZIALE |
| Scrive in modo comprensibile e sufficientemente corretto. | **6** | BASE |
| Scrive in modo abbastanza pertinente, lineare e generalmente corretto. | **7** | INTERMEDIO |
| Scrive quasi sempre in modo coerente, chiaro e corretto. | **8** | INTERMEDIO |
| Scrive in modo pertinente, organico e corretto. | **9** | AVANZATO |
| Scrive in modo coerente, ricco, personale e corretto. | **10** | AVANZATO |
| Nota: Con i termini corretto o scorretto si intenda la correttezza lessicale e grammaticale; con i termini coerente o pertinente si intenda l’aderenza alla traccia. | | |
|  |  |  | | |
| **CONTENUTI** | **Lessico, contenuti grammaticali, funzioni comunicative, brani di civiltà e di CLIL presenti nel libro di testo.** | Possiede una conoscenza molto lacunosa dei contenuti e non sa individuare rapporti tra elementi linguistici e culturali diversi. | **4** | NON RAGGIUNTO |
| Possiede una conoscenza frammentaria dei contenuti e sa individuare solo in parte rapporti tra elementi linguistici e culturali diversi. | **5** | INIZIALE |
| Possiede una sufficiente conoscenza dei contenuti e sa individuare solo essenziali rapporti tra elementi linguistici e culturali diversi. | **6** | BASE |
| Possiede una discreta conoscenza dei contenuti e sa operare confronti tra elementi linguistici e culturali diversi in modo adeguato. | **7** | INTERMEDIO |
| Possiede una buona conoscenza dei contenuti e sa operare confronti tra elementi linguistici e culturali diversi in modo soddisfacente. | **8** | INTERMEDIO |
| Possiede una conoscenza completa dei contenuti e sa operare confronti tra elementi linguistici e culturali diversi in modo corretto. | **9** | AVANZATO |
| Possiede una conoscenza approfondita ed organica dei contenuti e sa operare confronti tra elementi linguistici e culturali diversi in modo corretto e personale. | **10** | AVANZATO |
| Nota: Con confronti e rapporti tra elementi linguistici e culturali diversi si intenda i raffronti tra la lingua-cultura materna e la lingua-cultura straniera studiata. | | |
| **DISCIPLINA: LINGUA STRANIERA** | | | | |
| **CLASSE: II** | | | | |
| **COMPETENZA MULTILINGUISTICA** | | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **VOTO** | **LIVELLO** |
| **ASCOLTO (comprensione orale)** | **L’alunno è in grado di comprendere oralmente un brano individuando l’argomento globale e le informazioni specifiche, riconoscendo parole e frasi apprese in precedenza, individuando i dati inerenti i vari interlocutori di un dialogo, intuendo il significato di parole e modi di dire nuovi, cogliendo il senso globale della presentazione orale di un personaggio storico o di un argomento di civiltà.** | Comprende in modo molto lacunoso. | **4** | NON RAGGIUNTO |
| Comprende in modo parziale. | **5** | INIZIALE |
| Comprende in modo essenziale. | **6** | BASE |
| Comprende in modo globale. | **7** | INTERMEDIO |
| Comprende in modo soddisfacente. | **8** | INTERMEDIO |
| Comprende in modo rapido e completo. | **9** | AVANZATO |
| Comprende in modo immediato, sicuro e completo. | **10** | AVANZATO |
|  |  |  |  |  |
| **LETTURA (comprensione scritta)** | **L’alunno è in grado di leggere e comprendere dialoghi e brani relativamente lunghi individuando, attraverso varie strategie, le informazioni esplicite e quelle specifiche, compilando semplici questionari o tabelle, riconoscendo parole, frasi e modi di dire già noti, individuando parole chiave, desumendo dal contesto il significato di parole e frasi nuove.** | Legge con pronuncia inesatta e comprende in modo molto lacunoso. | **4** | NON RAGGIUNTO |
| Legge con pronuncia stentata e comprende in modo parziale. | **5** | INIZIALE |
| Legge con pronuncia accettabile e comprende in modo essenziale. | **6** | BASE |
| Legge con pronuncia discreta e comprende in modo globale. | **7** | INTERMEDIO |
| Legge con pronuncia adeguata e comprende in modo soddisfacente. | **8** | INTERMEDIO |
| Legge con pronuncia ed intonazione corrette e comprende in modo completo cogliendo alcuni aspetti impliciti. | **9** | AVANZATO |
| Legge con pronuncia ed intonazione corrette e con espressione e comprende in modo immediato e completo cogliendo tutti gli aspetti impliciti. | **10** | AVANZATO |
|  |  |  |  |  |
| **PARLATO**  **(produzione ed interazione orale)** | **L’alunno è in grado di gestire conversazioni con uno o più interlocutori su argomenti noti facendo domande e scambiando informazioni, attingendo al proprio repertorio linguistico, esponendo argomenti di studio, riferendo brani di civiltà abbastanza semplici.** | Si esprime ed interagisce in maniera stentata, lacunosa e scorretta. | **4** | NON RAGGIUNTO |
| Si esprime ed interagisce in modo poco chiaro e solo parzialmente corretto. | **5** | INIZIALE |
| Si esprime ed interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto. | **6** | BASE |
| Si esprime ed interagisce in modo abbastanza appropriato e generalmente corretto. | **7** | INTERMEDIO |
| Si esprime ed interagisce quasi sempre in modo pertinente e corretto. | **8** | INTERMEDIO |
| Si esprime ed interagisce in modo appropriato, scorrevole e corretto. | **9** | AVANZATO |
| Si esprime ed interagisce in modo pertinente, ricco, personale e corretto. | **10** | AVANZATO |
| Nota: Con i termini corretto o scorretto si intenda la correttezza lessicale, grammaticale, di pronuncia e di intonazione. | | |
|  |  |  | | |
| **SCRITTURA**  **(produzione scritta)** | **L’alunno è in grado di scrivere messaggi o cartoline rivolti a coetanei e familiari e redigere resoconti parlando di sé e di argomenti familiari e quotidiani, descrivendo esperienze vissute, utilizzando in modo abbastanza corretto e sicuro il lessico e le strutture studiate, usando una sintassi semplice, producendo risposte e ponendo qualche domanda al destinatario di brevi messaggi.** | Scrive in modo incompleto, disorganico e scorretto. | **4** | NON RAGGIUNTO |
| Scrive in modo poco organico e parzialmente corretto. | **5** | INIZIALE |
| Scrive in modo comprensibile e sufficientemente corretto. | **6** | BASE |
| Scrive in modo abbastanza pertinente, lineare e generalmente corretto. | **7** | INTERMEDIO |
| Scrive quasi sempre in modo coerente, chiaro e corretto. | **8** | INTERMEDIO |
| Scrive in modo pertinente, organico e corretto. | **9** | AVANZATO |
| Scrive in modo coerente, ricco, personale e corretto. | **10** | AVANZATO |
| Nota: Con i termini corretto o scorretto si intenda la correttezza lessicale e grammaticale; con i termini coerente o pertinente si intenda l’aderenza alla traccia. | | |
|  |  |  | | |
| **CONTENUTI** | **Lessico, contenuti grammaticali, funzioni comunicative, brani di civiltà e di CLIL presenti nel libro di testo.** | Possiede una conoscenza molto lacunosa dei contenuti e non sa individuare rapporti tra elementi linguistici e culturali diversi. | **4** | NON RAGGIUNTO |
| Possiede una conoscenza frammentaria dei contenuti e sa individuare solo in parte rapporti tra elementi linguistici e culturali diversi. | **5** | INIZIALE |
| Possiede una sufficiente conoscenza dei contenuti e sa individuare solo essenziali rapporti tra elementi linguistici e culturali diversi. | **6** | BASE |
| Possiede una discreta conoscenza dei contenuti e sa operare confronti tra elementi linguistici e culturali diversi in modo adeguato. | **7** | INTERMEDIO |
| Possiede una buona conoscenza dei contenuti e sa operare confronti tra elementi linguistici e culturali diversi in modo soddisfacente. | **8** | INTERMEDIO |
| Possiede una conoscenza completa dei contenuti e sa operare confronti tra elementi linguistici e culturali diversi in modo corretto. | **9** | AVANZATO |
| Possiede una conoscenza approfondita ed organica dei contenuti e sa operare confronti tra elementi linguistici e culturali diversi in modo corretto e personale. | **10** | AVANZATO |
| Nota: Con confronti e rapporti tra elementi linguistici e culturali diversi si intenda i raffronti tra la lingua-cultura materna e la lingua-cultura straniera studiata. | | |
| **DISCIPLINA: LINGUA STRANIERA** | | | | |
| **CLASSE: III** | | | | |
| **COMPETENZA MULTILINGUISTICA** | | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **VOTO** | **LIVELLO** |
| **ASCOLTO (comprensione orale)** | **L’alunno è in grado di comprendere oralmente un brano individuando l’argomento globale e le informazioni specifiche, riconoscendo parole e frasi apprese in precedenza, individuando i dati inerenti i vari interlocutori di un dialogo, intuendo il significato di parole e modi di dire nuovi, cogliendo il senso globale della presentazione orale di un personaggio storico o di un argomento di civiltà.** | Comprende in modo molto lacunoso. | **4** | NON RAGGIUNTO |
| Comprende in modo parziale. | **5** | INIZIALE |
| Comprende in modo essenziale. | **6** | BASE |
| Comprende in modo globale. | **7** | INTERMEDIO |
| Comprende in modo soddisfacente. | **8** | INTERMEDIO |
| Comprende in modo rapido e completo. | **9** | AVANZATO |
| Comprende in modo immediato, sicuro e completo. | **10** | AVANZATO |
|  |  |  |  |  |
| **LETTURA (comprensione scritta)** | **L’alunno è in grado di leggere e comprendere dialoghi e brani relativamente lunghi individuando, attraverso varie strategie, le informazioni esplicite e quelle specifiche, compilando semplici questionari o tabelle, riconoscendo parole, frasi e modi di dire già noti, individuando parole chiave, desumendo dal contesto il significato di parole e frasi nuove.** | Legge con pronuncia inesatta e comprende in modo molto lacunoso. | **4** | NON RAGGIUNTO |
| Legge con pronuncia stentata e comprende in modo parziale. | **5** | INIZIALE |
| Legge con pronuncia accettabile e comprende in modo essenziale. | **6** | BASE |
| Legge con pronuncia discreta e comprende in modo globale. | **7** | INTERMEDIO |
| Legge con pronuncia adeguata e comprende in modo soddisfacente. | **8** | INTERMEDIO |
| Legge con pronuncia ed intonazione corrette e comprende in modo completo cogliendo alcuni aspetti impliciti. | **9** | AVANZATO |
| Legge con pronuncia ed intonazione corrette e con espressione e comprende in modo immediato e completo cogliendo tutti gli aspetti impliciti. | **10** | AVANZATO |
|  |  |  |  |  |
| **PARLATO (produzione ed interazione orale)** | **L’alunno è in grado di gestire conversazioni con uno o più interlocutori su argomenti noti facendo domande e scambiando informazioni, attingendo al proprio repertorio linguistico, esponendo argomenti di studio, riferendo brani di civiltà abbastanza semplici.** | Si esprime ed interagisce in maniera stentata, lacunosa e scorretta. | **4** | NON RAGGIUNTO |
| Si esprime ed interagisce in modo poco chiaro e solo parzialmente corretto. | **5** | INIZIALE |
| Si esprime ed interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto. | **6** | BASE |
| Si esprime ed interagisce in modo abbastanza appropriato e generalmente corretto. | **7** | INTERMEDIO |
| Si esprime ed interagisce quasi sempre in modo pertinente e corretto. | **8** | INTERMEDIO |
| Si esprime ed interagisce in modo appropriato, scorrevole e corretto. | **9** | AVANZATO |
| Si esprime ed interagisce in modo pertinente, ricco, personale e corretto. | **10** | AVANZATO |
| Nota: Con i termini corretto o scorretto si intenda la correttezza lessicale, grammaticale, di pronuncia e di intonazione. | | |
|  |  |  | | |
| **SCRITTURA**  **(produzione scritta)** | **L’alunno è in grado di scrivere messaggi o cartoline rivolti a coetanei e familiari e redigere resoconti parlando di sé e di argomenti familiari e quotidiani, descrivendo esperienze vissute, utilizzando in modo abbastanza corretto e sicuro il lessico e le strutture studiate, usando una sintassi semplice, producendo risposte e ponendo qualche domanda al destinatario di brevi messaggi.** | Scrive in modo incompleto, disorganico e scorretto. | **4** | NON RAGGIUNTO |
| Scrive in modo poco organico e parzialmente corretto. | **5** | INIZIALE |
| Scrive in modo comprensibile e sufficientemente corretto. | **6** | BASE |
| Scrive in modo abbastanza pertinente, lineare e generalmente corretto. | **7** | INTERMEDIO |
| Scrive quasi sempre in modo coerente, chiaro e corretto. | **8** | INTERMEDIO |
| Scrive in modo pertinente, organico e corretto. | **9** | AVANZATO |
| Scrive in modo coerente, ricco, personale e corretto. | **10** | AVANZATO |
| Nota: Con i termini corretto o scorretto si intenda la correttezza lessicale e grammaticale; con i termini coerente o pertinente si intenda l’aderenza alla traccia. | | |
|  |  |  | | |
| **CONTENUTI** | **Lessico, contenuti grammaticali, funzioni comunicative, brani di civiltà e di CLIL presenti nel libro di testo.** | Possiede una conoscenza molto lacunosa dei contenuti e non sa individuare rapporti tra elementi linguistici e culturali diversi. | **4** | NON RAGGIUNTO |
| Possiede una conoscenza frammentaria dei contenuti e sa individuare solo in parte rapporti tra elementi linguistici e culturali diversi. | **5** | INIZIALE |
| Possiede una sufficiente conoscenza dei contenuti e sa individuare solo essenziali rapporti tra elementi linguistici e culturali diversi. | **6** | BASE |
| Possiede una discreta conoscenza dei contenuti e sa operare confronti tra elementi linguistici e culturali diversi in modo adeguato. | **7** | INTERMEDIO |
| Possiede una buona conoscenza dei contenuti e sa operare confronti tra elementi linguistici e culturali diversi in modo soddisfacente. | **8** | INTERMEDIO |
| Possiede una conoscenza completa dei contenuti e sa operare confronti tra elementi linguistici e culturali diversi in modo corretto. | **9** | AVANZATO |
| Possiede una conoscenza approfondita ed organica dei contenuti e sa operare confronti tra elementi linguistici e culturali diversi in modo corretto e personale. | **10** | AVANZATO |
| Nota: Con confronti e rapporti tra elementi linguistici e culturali diversi si intenda i raffronti tra la lingua-cultura materna e la lingua-cultura straniera studiata. | | |

## Matematica

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: MATEMATICA** | | | | |
| **CLASSE: I** | | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria** | | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **VOTO** | **LIVELLO** |
| COMPRENDERE | Comprendere sapendo descrivere con un linguaggio proprio o specifico il significato dei numeri naturali e decimali e degli enti fondamentali della geometria, le caratteristiche del nostro sistema di numerazione e di misurazione; il numero naturale e decimale; il concetto di potenza e della sua operazione inversa, di divisore e di multiplo; i criteri di divisibilità; distinguendo gli enti fondamentali della geometria, le principali figure geometriche piane e le loro caratteristiche. | Comprende in modo frammentario solo alcuni argomenti.  Utilizza in modo scorretto la terminologia e i simboli. | 4 | NON RAGGIUNTO |
| Comprende solo parzialmente i principali argomenti.  Utilizza in modo incompleto la terminologia e i simboli. | 5 | INIZIALE |
| Comprende in modo generale gli argomenti trattati.  Utilizza in modo semplice la terminologia e i simboli. | 6 | BASE |
| Comprende in modo quasi sempre corretto gli argomenti trattati. Utilizza in modo corretto la terminologia e i simboli. | 7 | INTERMEDIO |
| Comprende in modo corretto gli argomenti trattati.  Utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli. | 8 |
| Comprende in modo approfondito gli argomenti trattati. Utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli. | 9 | AVANZATO |
| Comprende in modo completo e approfondito gli argomenti trattati e rielabora in modo personale.  Utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli. | 10 |
|  |  |  |  |  |
| RAPPRESENTARE | Rappresentare numeri naturali e decimali sulla semiretta e le figure geometriche piane: confrontando il valore dei diversi numeri; utilizzando correttamente i simboli di maggiore, minore ed uguale; leggendo e costruendo un grafico; distinguendo i poligoni secondo le loro proprietà. | Rappresenta usando conoscenze frammentarie e abilità di base carenti. | 4 | NON RAGGIUNTO |
| Rappresenta usando conoscenze e abilità in modo parziale. Risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici. | 5 | INIZIALE |
| Rappresenta usando conoscenze e abilità essenziali. Risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note. | 6 | BASE |
| Rappresenta usando conoscenze e abilità di base generalmente corrette. Risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note. | 7 | INTERMEDIO |
| Rappresenta usando conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e corretto nelle applicazioni. | 8 |
| Rappresenta usando conoscenze e abilità complete e corrette. Mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse. | 9 | AVANZATO |
| Rappresenta usando conoscenze e abilità complete e corrette. Mostra autonomia e sicurezza e propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse. | 10 |
|  |  |  |  |  |
| CALCOLARE | Calcolare le diverse operazioni e le potenze: descrivendo procedure ed algoritmi delle quattro operazioni; eseguendo per iscritto le quattro operazioni; utilizzando le proprietà delle operazioni e delle potenze; eseguendo mentalmente le quattro operazioni; risolvendo espressioni; scomponendo un numero in fattori primi; individuando multipli e divisori di un numero; individuando mcm e MCD; operazioni e delle potenze; eseguendo mentalmente le quattro operazioni; risolvendo espressioni; scomponendo un numero in fattori primi; individuando multipli e divisori di un numero; individuando mcm e MCD | Riesce ad impostare in modo confuso e approssimativo solo alcuni esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione. | 4 | NON RAGGIUNTO |
| Riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione. | 5 | INIZIALE |
| Risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni note. | 6 | BASE |
| Risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole. | 7 | INTERMEDIO |
| Risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità. | 8 |
| Risolve esercizi complessi in modo preciso ed autonomo. | 9 | AVANZATO |
| Risolve con destrezza esercizi di notevole complessità. | 10 |
|  |  |  |  |  |
| ARGOMENTARE | Argomentare in merito al lavoro che esegue: utilizzando un linguaggio appropriato; fornendo informazioni su quanto compreso; spiegando le ragioni dei procedimenti usati e delle decisioni prese. | Argomenta in modo frammentario solo alcuni argomenti; possiede conoscenze approssimative ed inesatte.  Utilizza in modo scorretto la terminologia e i simboli. | 4 | NON RAGGIUNTO |
| Argomenta solo se guidato in modo parziale i principali argomenti e possiede conoscenze incomplete.  Utilizza in modo parziale la terminologia e i simboli. | 5 | INIZIALE |
| Argomenta in modo generale i principali argomenti e possiede conoscenze essenziali.  Utilizza in modo semplice la terminologia e i simboli. | 6 | BASE |
| Argomenta in modo abbastanza corretto gli argomenti trattati e possiede conoscenze complete.  Utilizza in modo abbastanza appropriato la terminologia e i simboli. | 7 | INTERMEDIO |
| Argomenta con un lessico preciso e completo e possiede conoscenze di tutti gli argomenti trattati.  Utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli. | 8 | INTERMEDIO |
| Argomenta con un lessico completo e approfondito; conosce gli argomenti trattati in modo ampio e completo. Utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli. | 9 | AVANZATO |
| Argomenta con un lessico completo e approfondito; conosce gli argomenti trattati e ulteriori tematiche, frutto di studio e di ricerca personale.  Utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli. | 10 |
|  |  |  |  |  |
| RISOLVERE SEMPLICI SITUAZIONI PROBLEMATICHE REALI | Risolvere problemi di realtà dimostrando una propria comprensione del problema sapendolo parafrasare, rappresentare ed eseguire calcoli con formule dirette ed inverse di area e perimetro delle figure piane, giustificando le operazioni e le decisioni prese ed infine sapendo dimostrare che il risultato ottenuto corrisponde alle richieste del problema. | Formalizza in modo incompleto dati e incognite, non risolve semplici problemi anche se guidato. | 4 | NON RAGGIUNTO |
| Formalizza dati e incognite solo se guidato e in situazioni semplici e note, non è autonomo nella risoluzione. | 5 | INIZIALE |
| Imposta e risolve semplici problemi in situazioni note, denotando capacità esecutive. | 6 | BASE |
| Imposta e risolve correttamente problemi di routine. | 7 | INTERMEDIO |
| Risolve autonomamente problemi anche di una certa complessità. Mostra capacità di analisi e di sintesi. | 8 |
| Imposta e risolve problemi complessi anche in modo personale. Mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale. | 9 | AVANZATO |
| Risolve con destrezza problemi di notevole complessità. Mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale. | 10 |
| **DISCIPLINA: MATEMATICA** | | | | |
| **CLASSE: II** | | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria** | | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **VOTO** | **LIVELLO** |
| COMPRENDERE | Comprendere i numeri razionali e decimali: riconoscendo un numero razionale e un numero decimale; padroneggiando le tecniche per passare da uno all'altro; distinguendo frazioni proprie, improprie ed apparenti; essendo consapevole dell'importanza e dell'utilità delle frazioni equivalenti; padroneggiando i concetti di rapporto, proporzione e proporzionalità diretta ed inversa. | Comprende in modo frammentario solo alcuni argomenti.  Utilizza in modo scorretto la terminologia e i simboli. | 4 | NON RAGGIUNTO |
| Comprende solo parzialmente i principali argomenti.  Utilizza in modo incompleto la terminologia e i simboli. | 5 | INIZIALE |
| Comprende in modo generale gli argomenti trattati.  Utilizza in modo semplice la terminologia e i simboli. | 6 | BASE |
| Comprende in modo quasi sempre corretto gli argomenti trattati. Utilizza in modo corretto la terminologia e i simboli. | 7 | INTERMEDIO |
| Comprende in modo corretto gli argomenti trattati.  Utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli. | 8 |
| Comprende in modo approfondito gli argomenti trattati. Utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli. | 9 | AVANZATO |
| Comprende in modo completo e approfondito gli argomenti trattati e rielabora in modo personale.  Utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli. | 10 |
|  |  |  |  |  |
| RAPPRESENTARE | Rappresentare i numeri razionali sulla semiretta: confrontando il valore delle diverse frazioni; utilizzando correttamente i simboli maggiore, minore ed uguale; trasformando una tabella in un grafico; riconoscendo attraverso un grafico grandezze direttamente ed inversamente proporzionali. | Rappresenta usando conoscenze frammentarie e abilità di base carenti. | 4 | NON RAGGIUNTO |
| Rappresenta usando conoscenze e abilità in modo parziale. Risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici. | 5 | INIZIALE |
| Rappresenta usando conoscenze e abilità essenziali. Risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note. | 6 | BASE |
| Rappresenta usando conoscenze e abilità di base generalmente corrette. Risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note. | 7 | INTERMEDIO |
| Rappresenta usando conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e corretto nelle applicazioni. | 8 |
| Rappresenta usando conoscenze e abilità complete e corrette. Mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse. | 9 | AVANZATO |
| Rappresenta usando conoscenze e abilità complete e corrette. Mostra autonomia e sicurezza e propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse. | 10 |
|  |  |  |  |  |
| CALCOLARE | Calcolare le diverse operazioni e le potenze di numeri razionali: conoscendo procedure ed algoritmi delle quattro operazioni con le frazioni; eseguendo per iscritto le quattro operazioni e le potenze con le frazioni; risolvendo espressioni con le frazioni e con numeri decimali; risolvendo proporzioni. | Riesce ad impostare in modo confuso e approssimativo solo alcuni esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione. | 4 | NON RAGGIUNTO |
| Riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione. | 5 | INIZIALE |
| Risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni note. | 6 | BASE |
| Risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole. | 7 | INTERMEDIO |
| Risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità. | 8 |
| Risolve esercizi complessi in modo preciso ed autonomo. | 9 | AVANZATO |
| Risolve con destrezza esercizi di notevole complessità. | 10 |
|  |  |  |  |  |
| ARGOMENTARE | Argomentare in merito al lavoro che esegue e a quel che conosce: utilizzando un linguaggio corretto ed appropriato; fornendo informazioni su quanto compreso; spiegando le ragioni dei procedimenti usati e delle decisioni prese. | Argomenta in modo frammentario solo alcuni argomenti; possiede conoscenze approssimative ed inesatte.  Utilizza in modo scorretto la terminologia e i simboli. | 4 | NON RAGGIUNTO |
| Argomenta solo se guidato in modo parziale i principali argomenti e possiede conoscenze incomplete.  Utilizza in modo parziale la terminologia e i simboli. | 5 | INIZIALE |
| Argomenta in modo generale i principali argomenti e possiede conoscenze essenziali.  Utilizza in modo semplice la terminologia e i simboli. | 6 | BASE |
| Argomenta in modo abbastanza corretto gli argomenti trattati e possiede conoscenze complete.  Utilizza in modo abbastanza appropriato la terminologia e i simboli. | 7 | INTERMEDIO |
| Argomenta con un lessico preciso e completo e possiede conoscenze di tutti gli argomenti trattati.  Utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli. | 8 |
| Argomenta con un lessico completo e approfondito; conosce gli argomenti trattati in modo ampio e completo. Utilizza in modo consapevole, sempre corretto la terminologia e i simboli. | 9 | AVANZATO |
| Argomenta con un lessico completo e approfondito; conosce gli argomenti trattati e ulteriori tematiche, frutto di studio e di ricerca personale.  Utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli. | 10 | AVANZATO |
|  |  |  |  |  |
| RISOLVERE SEMPLICI SITUAZIONI PROBLEMATICHE REALI | Risolvere problemi di realtà dimostrando una propria comprensione del problema sapendolo parafrasare, rappresentare ed eseguire calcoli con formule dirette ed inverse di area e perimetro delle figure piane; utilizzando la relazione pitagorica, i concetti di similitudine dei poligoni, le proporzioni secondo la proporzionalità diretta ed inversa; giustificando le operazioni e le decisioni prese ed infine sapendo dimostrare che il risultato ottenuto corrisponde alle richieste del problema. | Formalizza in modo incompleto dati e incognite, non risolve semplici problemi anche se guidato. | 4 | NON RAGGIUNTO |
| Formalizza dati e incognite solo se guidato e in situazioni semplici e note, non è autonomo nella risoluzione. | 5 | INIZIALE |
| Imposta e risolve semplici problemi in situazioni note, denotando capacità esecutive. | 6 | BASE |
| Imposta e risolve correttamente problemi di routine. | 7 | INTERMEDIO |
| Risolve autonomamente problemi anche di una certa complessità. Mostra capacità di analisi e di sintesi. | 8 |
| Imposta e risolve problemi complessi anche in modo personale. Mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale. | 9 | AVANZATO |
| Risolve con destrezza problemi di notevole complessità. Mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale. | 10 |
| **DISCIPLINA: MATEMATICA** | | | | |
| **CLASSE: III** | | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria** | | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **VOTO** | **LIVELLO** |
| COMPRENDERE | Comprendere i numeri relativi e gli altri insiemi numerici: riconoscendo e distinguendo un numero relativo da altri tipi di numeri; riconoscendo numeri concordi, discordi ed opposti; riconoscendo monomi, polinomi ed equazioni; operando con sicurezza nel piano cartesiano; padroneggiando il concetto di funzione. | Comprende in modo frammentario solo alcuni argomenti.  Utilizza in modo scorretto la terminologia e i simboli. | 4 | NON RAGGIUNTO |
| Comprende solo parzialmente i principali argomenti.  Utilizza in modo incompleto la terminologia e i simboli. | 5 | INIZIALE |
| Comprende in modo generale gli argomenti trattati.  Utilizza in modo semplice la terminologia e i simboli. | 6 | BASE |
| Comprende in modo quasi sempre corretto gli argomenti trattati. Utilizza in modo corretto la terminologia e i simboli. | 7 | INTERMEDIO |
| Comprende in modo corretto gli argomenti trattati.  Utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli. | 8 |
| Comprende in modo approfondito gli argomenti trattati. Utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli. | 9 | AVANZATO |
| Comprende in modo completo e approfondito gli argomenti trattati e rielabora in modo personale.  Utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli. | 10 |
|  |  |  |  |  |
| RAPPRESENTARE | Rappresentare tutti i tipi di numeri sulla retta, grafici nel piano cartesiano e fenomeni statistici e probabili: confrontando il valore dei diversi numeri; utilizzando correttamente i simboli maggiore, minore ed uguale; disegnando il grafico di rette; effettuando approssimazioni e stime. | Rappresenta usando conoscenze frammentarie e abilità di base carenti. | 4 | NON RAGGIUNTO |
| Rappresenta usando conoscenze e abilità in modo parziale. Risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici. | 5 | INIZIALE |
| Rappresenta usando conoscenze e abilità essenziali. Risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note. | 6 | BASE |
| Rappresenta usando conoscenze e abilità di base generalmente corrette. Risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note. | 7 | INTERMEDIO |
| Rappresenta usando conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e corretto nelle applicazioni. | 8 |
| Rappresenta usando conoscenze e abilità complete e corrette. Mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse. | 9 | AVANZATO |
| Rappresenta usando conoscenze e abilità complete e corrette. Mostra autonomia e sicurezza e propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse. | 10 |
|  |  |  |  |  |
| CALCOLARE | Calcolare le diverse operazioni e le potenze di numeri relativi; padroneggiando gli elementi fondamentali del calcolo algebrico; eseguendo le quattro operazioni e le potenze di numeri relativi; risolvendo espressioni con numeri relativi; risolvendo equazioni di I grado; padroneggiando i primi elementi di calcolo letterale. | Riesce ad impostare in modo confuso e approssimativo solo alcuni esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione. | 4 | NON RAGGIUNTO |
| Riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione. | 5 | INIZIALE |
| Risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni note. | 6 | BASE |
| Risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole. | 7 | INTERMEDIO |
| Risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità. | 8 |
| Risolve esercizi complessi in modo preciso ed autonomo. | 9 | AVANZATO |
| Risolve con destrezza esercizi di notevole complessità. | 10 |
|  |  |  |  |  |
| ARGOMENTARE | Argomentare in merito al lavoro che esegue e a quel che conosce: utilizzando il linguaggio specifico della disciplina; fornendo informazioni su quanto compreso e sui ragionamenti seguiti; utilizzando correttamente le informazioni ricevute e le conoscenze possedute per spiegare le ragioni dei procedimenti usati e delle decisioni prese. | Argomenta in modo frammentario solo alcuni argomenti; possiede conoscenze approssimative ed inesatte.  Utilizza in modo scorretto la terminologia e i simboli. | 4 | NON RAGGIUNTO |
| Argomenta solo se guidato in modo parziale i principali argomenti e possiede conoscenze incomplete.  Utilizza in modo parziale la terminologia e i simboli. | 5 | INIZIALE |
| Argomenta in modo generale i principali argomenti e possiede conoscenze essenziali.  Utilizza in modo semplice la terminologia e i simboli. | 6 | BASE |
| Argomenta in modo abbastanza corretto gli argomenti trattati e possiede conoscenze complete.  Utilizza in modo abbastanza appropriato la terminologia e i simboli. | 7 | INTERMEDIO |
| Argomenta con un lessico preciso e completo e possiede conoscenze di tutti gli argomenti trattati.  Utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli. | 8 |
| Argomenta con un lessico completo e approfondito; conosce gli argomenti trattati in modo ampio e completo. Utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli. | 9 | AVANZATO |
| Argomenta con un lessico completo e approfondito; conosce gli argomenti trattati e ulteriori tematiche, frutto di studio e di ricerca personale.  Utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli. | 10 |
|  |  |  |  |  |
| RISOLVERE SEMPLICI SITUAZIONI PROBLEMATICHE REALI | Risolvere problemi di realtà dimostrando una propria comprensione del problema sapendolo parafrasare, rappresentare ed eseguire calcoli con formule dirette ed inverse relative alle diverse figure solide; impostando e risolvendo equazioni; sapendo dimostrare che il risultato ottenuto corrisponde alle richieste del problema. | Formalizza in modo incompleto dati e incognite, non risolve semplici problemi anche se guidato. | 4 | NON RAGGIUNTO |
| Formalizza dati e incognite solo se guidato e in situazioni semplici e note, non è autonomo nella risoluzione. | 5 | INIZIALE |
| Imposta e risolve semplici problemi in situazioni note, denotando capacità esecutive. | 6 | BASE |
| Imposta e risolve correttamente problemi di routine. | 7 | INTERMEDIO |
| Risolve autonomamente problemi anche di una certa complessità. Mostra capacità di analisi e di sintesi. | 8 |
| Imposta e risolve problemi complessi anche in modo personale. Mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale. | 9 | AVANZATO |
| Risolve con destrezza problemi di notevole complessità. Mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale. | 10 |

## Scienze

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: SCIENZE** | | | | | | |
| **CLASSE: I** | | | | | | |
| **COMPETENZA: competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria** | | | | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **VOTO** | | **LIVELLO** | |
| OSSERVARE | Osservare la realtà in laboratorio e all’aperto, esaminando i fenomeni naturali, ponendo delle domande, separando i fatti essenziali da quelli meno rilevanti, cogliendo gli aspetti più significativi di un fenomeno, fissandoli nella memoria, comprendendo il senso delle grandi classificazioni, sviluppando progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico e microscopico dei viventi attraverso il modello cellulare. | Incontra difficoltà a descrivere semplici fenomeni naturali. | **4** | | NON RAGGIUNTO | |
| Osserva e descrive in modo approssimativo semplici fenomeni naturali. | **5** | | INIZIALE | |
| Sa osservare e descrivere la realtà cogliendone gli elementi più semplici. | **6** | | BASE | |
| Sa osservare e descrivere situazioni problematiche non complesse. | **7** | | INTERMEDIO | |
| Sa osservare e descrivere situazioni problematiche complesse. | **8** | |
| Osserva e descrive la realtà naturale riconoscendo gli elementi che consentono di interpretarla. | **9** | | AVANZATO | |
| Osserva fatti e fenomeni e ne coglie gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità, andamento temporale | **10** | |
|  |  |  |  | |  | |
| FORMULARE IPOTESI | Formulare ipotesi proponendo spiegazioni del fenomeno, confrontando le proprie opinioni con quelle dei compagni, cercando di dare diverse interpretazioni, cogliendo, con precisione, le caratteristiche, le somiglianze e le differenze delle diverse specie viventi, collegando la crescita con la duplicazione delle cellule. | Nonostante l’aiuto dell’insegnante non riesce ad individuare relazioni di causa-effetto. | **4** | | NON RAGGIUNTO | |
| Individua semplici relazioni di causa-effetto; se guidato analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento. | **5** | | INIZIALE | |
| Individua relazioni di causa-effetto in contesti semplici. Analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento ma, incontra qualche difficoltà nel formulare sintesi. | **6** | | BASE | |
| Individua autonomamente relazioni di causa-effetto. Analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento, organizzando le proprie conclusioni in modo semplice. | **7** | | INTERMEDIO | |
| Individua autonomamente relazioni di causa-effetto. Analizza in modo corretto e ordinato i risultati e l’attendibilità delle ipotesi di un esperimento. | **8** | |
| Sa organizzare autonomamente esperimenti Comprendendone relazioni, modificazioni e rapporti causali. Sa formulare sintesi ben strutturate mettendo insieme gli elementi studiati/osservati. | **9** | | AVANZATO | |
| Passa gradualmente dall’analisi dell’esperienza all’esperimento, organizzando autonomamente un percorso sperimentale. Collega significativamente le nuove informazioni con quanto già studiato per giungere alla soluzione di “situazioni problematiche”. | **10** | |
|  |  |  |  | |  | |
| SPERIMENTARE E VERIFICARE | Sperimentare e verificare realizzando semplici esperimenti in classe o in laboratorio, interpretando la differenza tra un fenomeno fisico e uno chimico (passaggi di stato-miscugli), effettuando misurazioni, riproducendo più volte il fenomeno, osservando cellule vegetali al microscopio, coltivando muffe e microorganismi, dissezionando una pianta, permettendo la conferma o la smentita dell’ipotesi formulata, utilizzando un linguaggio semplice e chiaro. | Incontra difficoltà nel verificare i fenomeni naturali anche attraverso semplici esperimenti e nell’utilizzare un linguaggio adeguato. | **4** | | NON RAGGIUNTO | |
| Sperimenta e verifica la realtà attraverso semplici esperimenti con la guida dell’insegnante e utilizza un linguaggio non adeguato. | **5** | | INIZIALE | |
| Sperimenta e verifica in modo essenziale la realtà cogliendone gli elementi più semplici. | **6** | | BASE | |
| Sperimenta e verifica situazioni non complesse in modo sostanzialmente corretto. | **7** | | INTERMEDIO | |
| Sperimenta e verifica situazioni in modo adeguato e corretto. | **8** | |
| Sperimenta e verifica situazioni in modo sicuro e corretto. | **9** | | AVANZATO | |
| Sperimenta e verifica situazioni in modo autonomo e completo. | **10** | |
|  |  |  |  | |  | |
| FORMULARE UNA TEORIA | Formulare una teoria ricavando informazioni, analizzando i dati raccolti e organizzandoli, interpretandoli con diagrammi e schemi, trovandone relazioni qualitative e quantitative, realizzando una relazione scientifica, traendo una conclusione generale e scrivendo una regola valida per tutte le situazioni simili. | Nonostante l’aiuto dell’insegnante non è in grado di formulare una teoria. | **4** | | NON RAGGIUNTO | |
| Riesce a formulare in modo approssimativo semplici teorie. | **5** | | INIZIALE | |
| Riesce a formulare in modo essenziale semplici teorie. | **6** | | BASE | |
| Riesce a formulare e analizzare teorie in modo sostanzialmente corretto. | **7** | | INTERMEDIO | |
| Riesce a formulare teorie e ad analizzare ed organizzare i dati raccolti in modo corretto e adeguato. | **8** | |
| Riesce a formulare teorie interpretando i dati raccolti con diagrammi e schemi in modo sicuro e corretto. | **9** | | AVANZATO | |
| Riesce a formulare teorie e collegarle in contesti diversi in modo autonomo e completo | **10** | |
| **DISCIPLINA: SCIENZE** | | | | | |
| **CLASSE: II** | | | | | |
| **COMPETENZE: competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria** | | | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **VOTO** | **LIVELLO** | |
| OSSERVARE | Osservare la realtà in laboratorio e all’aperto, esaminando il rapporto tra i viventi e l’ambiente, riconoscendo nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, analizzando l’anatomia e la fisiologia dei viventi, sviluppando la cura e il controllo della propria salute, descrivendo le principali norme per il mantenimento del proprio stato di salute, assumendo comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili, rispettando e preservando la biodiversità nei sistemi ambientali. | Incontra difficoltà a descrivere semplici fenomeni chimici, fisici e l’anatomia e fisiologia dei viventi. | **4** | NON RAGGIUNTO | |
| Osserva e descrive in modo approssimativo semplici fenomeni chimici, fisici e l’anatomia e fisiologia dei viventi | **5** | INIZIALE | |
| Sa osservare e descrivere semplici fenomeni chimici, fisici e l’anatomia e fisiologia dei viventi cogliendone gli aspetti più semplici. | **6** | BASE | |
| Sa osservare e descrivere fenomeni chimici e fisici non complessi e gli aspetti essenziali dei viventi. | **7** | INTERMEDIO | |
| Sa osservare e descrivere fenomeni chimici e fisici complessi e gli aspetti fisiologici e anatomici dei viventi in modo appropriato. | **8** |
| Sa osservare e descrivere fenomeni chimici e fisici complessi e gli aspetti fisiologici e anatomici dei viventi in modo sicuro e corretto, assumendo comportamenti consapevoli sul proprio stato di salute. | **9** | AVANZATO | |
| Osserva e descrive coglie gli aspetti caratterizzanti in modo autonomo e completo: assumendo comportamenti consapevoli del proprio stato di salute nel rispetto dell’ambiente. | **10** |
|  |  |  |  |  | |
| FORMULARE IPOTESI | Formulare ipotesi proponendo spiegazioni del fenomeno, confrontando le proprie opinioni con quelle dei compagni, cercando di dare diverse interpretazioni, cogliendo con precisione le caratteristiche e le variabili di un fenomeno fisico e chimico, collegando l’alimentazione con il metabolismo cellulare e la respirazione con la respirazione cellulare. | Nonostante l’aiuto dell’insegnante non riesce ad individuare relazioni di causa-effetto. | **4** | NON RAGGIUNTO | |
| Individua semplici relazioni di causa-effetto; se guidato analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento. | **5** | INIZIALE | |
| Individua relazioni di causa-effetto in contesti semplici. Analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento ma, incontra qualche difficoltà nel formulare sintesi. | **6** | BASE | |
| Individua autonomamente relazioni di causa-effetto. Analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento, organizzando le proprie conclusioni in modo semplice. | **7** | INTERMEDIO | |
| Individua autonomamente relazioni di causa-effetto. Analizza in modo corretto e ordinato i risultati e l’attendibilità delle ipotesi di un esperimento. | **8** |
| Sa organizzare autonomamente esperimenti Comprendendone relazioni, modificazioni e rapporti causali. Sa formulare sintesi ben strutturate mettendo insieme gli elementi studiati/osservati. | **9** | AVANZATO | |
| Passa gradualmente dall’analisi dell’esperienza all’esperimento, organizzando autonomamente un percorso sperimentale. Collega significativamente le nuove informazioni con quanto già studiato per giungere alla soluzione di “situazioni problematiche”. | **10** |
|  |  |  |  |  | |
| SPERIMENTARE E VERIFICARE | Sperimentare e verificare realizzando semplici esperimenti in classe o in laboratorio, verificando reazioni chimiche con prodotti di uso domestico (acidi-base), effettuando misurazioni, riproducendo più volte il fenomeno, osservando i diversi tessuti al microscopio, risolvendo semplici problemi di fisica (forze, leve, principio d’Archimede), permettendo la conferma o la smentita dell’ipotesi formulata ed utilizzando un linguaggio appropriato. | Incontra difficoltà nel verificare i fenomeni naturali anche attraverso semplici esperimenti e nell’utilizzare un linguaggio adeguato. | **4** | NON RAGGIUNTO | |
| Sperimenta e verifica la realtà attraverso semplici esperimenti con la guida dell’insegnante e utilizza un linguaggio non adeguato. | **5** | INIZIALE | |
| Sperimenta e verifica in modo essenziale la realtà cogliendone gli elementi più semplici. | **6** | BASE | |
| Sperimenta e verifica situazioni non complesse in modo sostanzialmente corretto. | **7** | INTERMEDIO | |
| Sperimenta e verifica situazioni in modo adeguato e corretto. | **8** |
| Sperimenta e verifica situazioni in modo sicuro e corretto. | **9** | AVANZATO | |
| Sperimenta e verifica situazioni in modo autonomo e completo. | **10** |
|  |  |  |  |  | |
| FORMULARE UNA TEORIA | Formulare una teoria ricavando informazioni, analizzando i dati raccolti e organizzandoli, interpretandoli con diagrammi e schemi logici, trovandone relazioni qualitative e quantitative utilizzando software applicativi come Excel, realizzando una relazione scientifica, traendo una conclusione generale e scrivendo una regola valida per tutte le situazioni simili. | Nonostante l’aiuto dell’insegnante non è in grado di formulare una teoria. | **4** | NON RAGGIUNTO | |
| Riesce a formulare in modo approssimativo semplici teorie. | **5** | INIZIALE | |
| Riesce a formulare in modo essenziale semplici teorie. | **6** | BASE | |
| Riesce a formulare e analizzare teorie in modo sostanzialmente corretto. | **7** | INTERMEDIO | |
| Riesce a formulare teorie e ad analizzare ed organizzare i dati raccolti in modo corretto e adeguato. | **8** |
| Riesce a formulare teorie interpretando i dati raccolti con diagrammi e schemi in modo sicuro e corretto. | **9** | AVANZATO | |
| Riesce a formulare teorie e collegarle in contesti diversi in modo autonomo e completo. | **10** |
| **DISCIPLINA: SCIENZE** | | | | | |
| **CLASSE: III** | | | | | |
| **COMPETENZE: competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria** | | | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **VOTO** | **LIVELLO** | |
| OSSERVARE | Osservare la realtà in laboratorio e all’aperto, esaminando la complessità del sistema viventi e della loro evoluzione nel tempo, analizzandola a livello macroscopico e microscopico, acquisendo corrette informazioni sullo sviluppo puberale e sulla trasmissione dei caratteri ereditari, cogliendo il ruolo delle risorse e della comunità umana sulla Terra, adottando modi di vita ecologicamente responsabili ed interpretando fenomeni celesti con l’utilizzo di planetari o simulazioni al computer. | Incontra difficoltà a descrivere semplici fenomeni naturali. | **4** | NON RAGGIUNTO | |
| Osserva e descrive in modo approssimativo semplici fenomeni naturali. | **5** | INIZIALE | |
| Sa osservare e descrivere la realtà cogliendone gli elementi più semplici. | **6** | BASE | |
| Sa osservare e descrivere situazioni problematiche non complesse. | **7** | INTERMEDIO | |
| Sa osservare e descrivere situazioni problematiche complesse. | **8** |
| Osserva e descrive la realtà naturale riconoscendo gli elementi che consentono di interpretarla. | **9** | AVANZATO | |
| Osserva fatti e fenomeni e ne coglie gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità, andamento temporale. | **10** |
|  |  |  |  |  | |
| FORMULARE IPOTESI | Formulare ipotesi ponendo domande, confrontando le proprie opinioni con quelle dei compagni, cercando di dare diverse interpretazioni del fenomeno osservato, ricercando possibili soluzioni, simulando i movimenti della Terra, l’alternarsi delle stagioni e i meccanismi delle eclissi e cogliendo con precisione le caratteristiche e le variabili di un fenomeno. | Nonostante l’aiuto dell’insegnante non riesce ad individuare relazioni di causa-effetto. | **4** | NON RAGGIUNTO | |
| Individua semplici relazioni di causa-effetto; se guidato analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento. | **5** | INIZIALE | |
| Individua relazioni di causa-effetto in contesti semplici. Analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento, ma incontra qualche difficoltà nel formulare sintesi. | **6** | BASE | |
| Individua autonomamente relazioni di causa-effetto. Analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento, organizzando le proprie conclusioni in modo semplice. | **7** | INTERMEDIO | |
| Individua autonomamente relazioni di causa-effetto. Analizza in modo corretto e ordinato i risultati e l’attendibilità delle ipotesi di un esperimento. | **8** |
| Sa organizzare autonomamente esperimenti, comprendendone relazioni, modificazioni e rapporti causali. Sa formulare sintesi ben strutturate mettendo insieme gli elementi studiati/osservati. | **9** | AVANZATO | |
| Passa gradualmente dall’analisi dell’esperienza all’esperimento, organizzando autonomamente un percorso sperimentale. Collega significativamente le nuove informazioni con quanto già studiato per giungere alla soluzione di “situazioni problematiche”. | **10** |
|  |  |  |  |  | |
| SPERIMENTARE E VERIFICARE | Sperimentare e verificare realizzando semplici esperimenti in classe o in laboratorio, padroneggiando lo svolgimento della fase sperimentale, effettuando misurazioni appropriate, riproducendo più volte il fenomeno, utilizzando il concetto di energia e la sua dipendenza da altre variabili, risolvendo semplici problemi di fisica (leggi di Ohm), permettendo la conferma o la smentita dell’ipotesi formulata ed utilizzando un linguaggio adeguato e corretto. | Incontra difficoltà nel verificare i fenomeni naturali anche attraverso semplici esperimenti e nell’utilizzare un linguaggio adeguato. | **4** | NON RAGGIUNTO | |
| Sperimenta e verifica la realtà attraverso semplici esperimenti con la guida dell’insegnante e utilizza un linguaggio non adeguato. | **5** | INIZIALE | |
| Sperimenta e verifica in modo essenziale la realtà cogliendone gli elementi più semplici. | **6** | BASE | |
| Sperimenta e verifica situazioni non complesse in modo sostanzialmente corretto. | **7** | INTERMEDIO | |
| Sperimenta e verifica situazioni in modo adeguato e corretto. | **8** |
| Sperimenta e verifica situazioni in modo sicuro e corretto. | **9** | AVANZATO | |
| Sperimenta e verifica situazioni in modo autonomo e completo. | **10** |
|  |  |  |  |  | |
| FORMULARE UNA TEORIA | Formulare una teoria ricavando informazioni, collegando lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell’uomo, analizzando e organizzando i dati raccolti, trovandone relazioni qualitative e quantitative, interpretandoli con diagrammi e schemi, utilizzando software applicativi come Excel, realizzando una dettagliata relazione scientifica, traendo una conclusione generale e scrivendo una regola valida per tutte le situazioni simili. | Nonostante l’aiuto dell’insegnante non è in grado di formulare una teoria. | **4** | NON RAGGIUNTO | |
| Riesce a formulare in modo approssimativo semplici teorie. | **5** | INIZIALE | |
| Riesce a formulare in modo essenziale semplici teorie. | **6** | BASE | |
| Riesce a formulare e analizzare teorie in modo sostanzialmente corretto. | **7** | INTERMEDIO | |
| Riesce a formulare teorie e ad analizzare ed organizzare i dati raccolti in modo corretto e adeguato. | **8** |
| Riesce a formulare teorie interpretando i dati raccolti con diagrammi e schemi in modo sicuro e corretto. | **9** | AVANZATO | |
| Riesce a formulare teorie e collegarle in contesti diversi in modo autonomo e completo. | **10** |

## Tecnologia

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: TECNOLOGIA** | | | | |
| **CLASSE: I** | | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria** | | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **VOTO** | **LIVELLO** |
| **RICONOSCERE** | L’alunno è in grado di:  riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici *stabilendo* le molteplici relazioni tra essi, gli esseri viventi e gli altri elementi naturali; riconoscere negli oggetti di uso comune i vari tipi di materiali che li compongono *definendo* la funzione in relazione alla forma ed alla struttura, *effettuando* prove e semplici esperimenti sulle caratteristiche e le proprietà dei materiali studiati nonché quali sono i principali processi di produzione *effettuando ricerche e osservando* appositi video. | L’ALUNNO:  non è capace di analizzare e spiegare semplici meccanismi della realtà tecnologica | **4** | **NON RAGGIUNTO** |
| conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica | **5** | **INIZIALE** |
| sa spiegare i fenomeni attraverso un’osservazione basilare e guidata; utilizza le proprie conoscenze in modo meccanico e non del tutto consapevole | **6** | **BASE** |
| sa spiegare i fenomeni attraverso un’osservazione abbastanza corretta; utilizza le proprie conoscenze in modo essenziale | **7** | **INTERMEDIO** |
| sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere quasi completo, utilizzando in maniera abbastanza pertinente le conoscenze e le abilità acquisite | **8** | **INTERMEDIO** |
| sa spiegare i fenomeni attraverso un’osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più completo, utilizzando in maniera pertinente le conoscenze e le abilità acquisite | **9** | **AVANZATO** |
| sa spiegare i fenomeni attraverso un’osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo ed approfondito, utilizzando in maniera pertinente e consapevole le conoscenze e le abilità acquisite | **10** | **AVANZATO** |
|  |  |  |  |  |
| **PREVEDERE** | L’alunno è in grado di:  prevedere le varie fasi della realizzazione di un manufatto (oggetti, disegni geometrici), di un prodotto digitale (video, gioco interattivo) o di un evento (una recita, una gita…) progettando e organizzando in modo puntuale il proprio lavoro tramite algoritmi, riflettendo in modo maturo sulle conseguenze di comportamenti personali nell’ambito delle regole della classe. | L’ALUNNO:  ha gravi difficoltà nel realizzare gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto | **4** | **NON RAGGIUNTO** |
| realizza in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto | **5** | **INIZIALE** |
| realizza gli elaborati in modo essenziale e guidato; usa gli strumenti tecnici in modo elementare | **6** | **BASE** |
| realizza gli elaborati in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo abbastanza appropriato | **7** | **INTERMEDIO** |
| realizza gli elaborati in modo razionale, usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato | **8** | **INTERMEDIO** |
| realizza gli elaborati in modo autonomo, usa gli strumenti tecnici con precisione e proprietà | **9** | **AVANZATO** |
| realizza gli elaborati in modo autonomo e consapevole; usa gli strumenti tecnici con disinvoltura, precisione e proprietà | **10** | **AVANZATO** |
|  |  |  |  |  |
| **CREARE** | L’alunno è in grado di:  creare disegni geometrici su foglio opportunamente riquadrato seguendo istruzioni tecniche, in maniera metodica e razionale, anche collaborando e cooperando con i compagni, scegliendo ed utilizzando opportunamente la strumentazione tecnica, eseguendo rilievi sulla propria abitazione o sull’ambiente scolastico. | L’ALUNNO:  ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico; coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici | **4** | **NON RAGGIUNTO** |
| comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo; è incerto nell’usare le tecniche più semplici | **5** | **INIZIALE** |
| comprende il linguaggio tecnico in modo basilare; opera adeguatamente solo se guidato | **6** | **BASE** |
| comprende il linguaggio tecnico in modo abbastanza adeguato; esprime una capacità operativa soddisfacente | **7** | **INTERMEDIO** |
| comprende adeguatamente il linguaggio tecnico; esprime un’efficace capacità operativa | **8** | **INTERMEDIO** |
| utilizza in modo sicuro il linguaggio tecnico; esprime una completa capacità operativa | **9** | **AVANZATO** |
| padroneggia in modo consapevole e sicuro il linguaggio tecnico esprimendo una completa e personale capacità operativa | **10** | **AVANZATO** |
|  |  |  |  |  |
| **UTILIZZARE** | L’alunno è in grado di:  utilizzare pc e altri devices avviando programmi di videoscrittura, editing audio-video, impostando i criteri di creazione e formattazione dei file, salvando file in assegnate directory, modificando file già salvati, inviando file per posta elettronica al fine di documentare ricerche e/o attività svolte. | L’ALUNNO:  ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio digitale; | **4** | **NON RAGGIUNTO** |
| comprende complessivamente il linguaggio digitale, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo; | **5** | **INIZIALE** |
| comprende il linguaggio digitale in modo basilare; opera adeguatamente solo se guidato | **6** | **BASE** |
| comprende il linguaggio digitale in modo abbastanza adeguato; esprime una capacità operativa soddisfacente | **7** | **INTERMEDIO** |
| comprende adeguatamente il linguaggio digitale; esprime un’efficace capacità operativa | **8** | **INTERMEDIO** |
| utilizza in modo sicuro il linguaggio digitale; esprime una completa capacità operativa | **9** | **AVANZATO** |
| padroneggia in modo consapevole e sicuro il linguaggio digitale esprimendo una completa e personale capacità operativa | **10** | **AVANZATO** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: TECNOLOGIA** | | | | | | | |
| **CLASSE: II** | | | | | | | |
| **COMPETENZA TECNOLOGIA** | | | | | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | | **DESCRITTORI** | | **VOTO** | | **LIVELLO** |
| **RICONOSCERE** | L’alunno è in grado di:  **riconoscere** nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici, con riferimento alla tecnologia agraria, alimentare e alla gestione del territorio, *stabilendo* le molteplici relazioni tra essi, gli esseri viventi e gli altri elementi naturali;  riconoscere in ogni innovazione opportunità e rischi *ipotizzando* le conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico;  riconoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune *classificandoli e descrivendone* in maniera puntuale la funzione in relazione alla forma, alla struttura ed ai materiali. | | L’ALUNNO:  non è capace di analizzare e spiegare i principali sistemi tecnologici ed i principali processi di trasformazione di risorse e produzione di beni | | **4** | | NON RAGGIUNTO |
| conosce in modo parziale i principali sistemi tecnologici ed i principali processi di trasformazione di risorse e produzione di beni | | **5** | | INIZIALE |
| sa spiegare i sistemi tecnologici attraverso un’osservazione basilare e guidata; utilizza le proprie conoscenze in modo meccanico e non del tutto consapevole | | **6** | | BASE |
| sa spiegare i i sistemi tecnologici attraverso un’osservazione abbastanza corretta; utilizza le proprie conoscenze in modo essenziale | | **7** | | INTERMEDIO |
| sa spiegare i i sistemi tecnologici attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere quasi completo, utilizzando in maniera abbastanza pertinente le conoscenze e le abilità acquisite | | **8** | | INTERMEDIO |
| sa spiegare i i sistemi tecnologici attraverso un’osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più completo, utilizzando in maniera pertinente le conoscenze e le abilità acquisite | | **9** | | AVANZATO |
| sa spiegare i i sistemi tecnologici attraverso un’osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo ed approfondito, utilizzando in maniera pertinente e consapevole le conoscenze e le abilità acquisite | | **10** | | AVANZATO |
| **PREVEDERE** | L’alunno è in grado di:  **prevedere l**e varie fasi per la rappresentazione delle principali figure piane e i principali solidi geometrici *utilizzando* il metodo delle proiezioni ortogonali, *applicando* le regole dello sviluppo dei solidi per la loro realizzazione in cartoncino;  prevedere e varie fasi della realizzazione di un prodotto digitale “complesso” (es. foglio di calcolo), *ricavando* dalla lettura e dall’analisi di testi e tabelle informazioni utili per poter esprimere valutazioni, *progettando* e *organizzando* in modo puntuale e dettagliato il proprio lavoro tramite algoritmi, *riflettendo* in modo maturo sulle conseguenze di comportamenti personali nell’ambito delle regole della classe. | | L’ALUNNO:  ha gravi difficoltà nel realizzare elaborati grafici o digitali; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto | | **4** | | NON RAGGIUNTO |
| realizza in modo incerto gli elaborati grafici o digitali; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto | | **5** | | INIZIALE |
| realizza gli elaborati in modo essenziale e guidato; usa gli strumenti tecnici in modo elementare | | **6** | | BASE |
| realizza gli elaborati in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo abbastanza appropriato | | **7** | | INTERMEDIO |
| realizza gli elaborati in modo razionale, usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato | | **8** | | INTERMEDIO |
| realizza gli elaborati in modo autonomo, usa gli strumenti tecnici con precisione e proprietà | | **9** | | AVANZATO |
| realizza gli elaborati in modo autonomo e consapevole; usa gli strumenti tecnici con disinvoltura, precisione e proprietà | | **10** | | AVANZATO |
| **CREARE** | L’alunno è in grado di:  **creare** disegni tecnici su foglio opportunamente riquadrato *seguendo* specifiche istruzioni tecniche, in maniera metodica e razionale, anche *collaborando* e *cooperando* con i compagni, *scegliendo* e *utilizzando* opportunamente la strumentazione tecnica *applicando* tali procedure per i rilievi e il disegno della propria abitazione;  creare oggetti con materiali facilmente reperibili partendo da esigenze e bisogni concreti. | | L’ALUNNO:  ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico; coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici | | **4** | | NON RAGGIUNTO |
| comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo; è incerto nell’usare le tecniche più semplici | | **5** | | INIZIALE |
| comprende il linguaggio tecnico in modo basilare; opera adeguatamente solo se guidato | | **6** | | BASE |
| comprende il linguaggio tecnico in modo abbastanza adeguato; esprime una capacità operativa soddisfacente | | **7** | | INTERMEDIO |
| comprende adeguatamente il linguaggio tecnico; esprime un’efficace capacità operativa | | **8** | | INTERMEDIO |
| utilizza in modo sicuro il linguaggio tecnico; esprime una completa capacità operativa | | **9** | | AVANZATO |
| **DISCIPLINA: TECNOLOGIA** | | | | | | | | |
| **CLASSE: III** | | | | | | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria** | | | | | | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **VOTO** | | **LIVELLO** | | |
| **RICONOSCERE** | | L’alunno è in grado di:  riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici, con riferimento alla produzione di energia, ai mezzi e sistemi di trasporto, stabilendo le molteplici relazioni tra essi, gli esseri viventi e gli altri elementi naturali  riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni individuando correttamente le diverse forme di energia coinvolte effettuando ricerche ed osservando video  riconoscere in ogni innovazione opportunità e rischi ipotizzando le conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico anche in riferimento all’inquinamento provocato | L’ALUNNO:  non è capace di analizzare e spiegare i principali sistemi tecnologici ed i principali processi di trasformazione di risorse e produzione di beni | **4** | | **NON RAGGIUNTO** | | |
| conosce in modo parziale i principali sistemi tecnologici ed i principali processi di trasformazione di risorse e produzione di beni | **5** | | **INIZIALE** | | |
| sa spiegare i sistemi tecnologici attraverso un’osservazione basilare e guidata; utilizza le proprie conoscenze in modo meccanico e non del tutto consapevole | **6** | | **BASE** | | |
| sa spiegare i sistemi tecnologici attraverso un’osservazione abbastanza corretta; utilizza le proprie conoscenze in modo essenziale | **7** | | **INTERMEDIO** | | |
| sa spiegare i sistemi tecnologici attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere quasi completo, utilizzando in maniera abbastanza pertinente le conoscenze e le abilità acquisite | **8** | | **INTERMEDIO** | | |
| sa spiegare i sistemi tecnologici attraverso un’osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più completo, utilizzando in maniera pertinente le conoscenze e le abilità acquisite | **9** | | **AVANZATO** | | |
| sa spiegare i sistemi tecnologici attraverso un’osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo ed approfondito, utilizzando in maniera pertinente e consapevole le conoscenze e le abilità acquisite | **10** | | **AVANZATO** | | |
| **PREVEDERE** | | L’alunno è in grado di:  prevedere le varie fasi per la rappresentazione dei principali solidi geometrici e loro composizione utilizzando il metodo delle assonometrie, applicando rigorosamente le regole  prevedere le varie fasi per la progettazione di una gita d’istruzione o la visita ad una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni  prevedere le varie fasi per la realizzazione di una presentazione digitale, progettando e organizzando in modo puntuale e dettagliato il proprio lavoro rispettando i tempi assegnati, riflettendo in modo maturo sulle conseguenze di comportamenti personali nell’ambito delle regole della classe. | L’ALUNNO:  ha gravi difficoltà nel realizzare elaborati grafici o digitali; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto | **4** | | **NON RAGGIUNTO** | | |
| realizza in modo incerto gli elaborati grafici o digitali; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto | **5** | | **INIZIALE** | | |
| realizza gli elaborati in modo essenziale e guidato; usa gli strumenti tecnici in modo elementare | **6** | | **BASE** | | |
| realizza gli elaborati in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo abbastanza appropriato | **7** | | **INTERMEDIO** | | |
| realizza gli elaborati in modo razionale, usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato | **8** | | **INTERMEDIO** | | |
| realizza gli elaborati in modo autonomo, usa gli strumenti tecnici con precisione e proprietà | **9** | | **AVANZATO** | | |
| realizza gli elaborati in modo autonomo e consapevole; usa gli strumenti tecnici con disinvoltura, precisione e proprietà | **10** | | **AVANZATO** | | |
| **CREARE** | | L’alunno è in grado di:  creare disegni tecnici su foglio già riquadrato seguendo specifiche istruzioni tecniche, in maniera metodica e razionale, collaborando e cooperando in maniera proficua con i compagni, scegliendo e utilizzando opportunamente la strumentazione tecnica applicando tali procedure per la rappresentazione di oggetti  creare semplici circuiti utilizzando opportunamente i materiali e la strumentazione | L’ALUNNO:  ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico; coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici | **4** | | **NON RAGGIUNTO** | | |
| comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo; è incerto nell’usare le tecniche più semplici | **5** | | **INIZIALE** | | |
| comprende il linguaggio tecnico in modo basilare; opera adeguatamente solo se guidato | **6** | | **BASE** | | |
| comprende il linguaggio tecnico in modo abbastanza adeguato; esprime una capacità operativa soddisfacente | **7** | | **INTERMEDIO** | | |
| comprende adeguatamente il linguaggio tecnico; esprime un’efficace capacità operativa | **8** | | **INTERMEDIO** | | |
| utilizza in modo sicuro il linguaggio tecnico; esprime una completa capacità operativa | **9** | | **AVANZATO** | | |
| padroneggia in modo consapevole e sicuro il linguaggio tecnico esprimendo una completa e personale capacità operativa | **10** | | **AVANZATO** | | |
| **UTILIZZARE** | | L’alunno è in grado di:  utilizzare i pc e altri device avviando opportuni programmi per la elaborazione dei dati, condividendo con i compagni i prodotti digitali, risultati di ricerche, ricavando dalla lettura di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, esprimendo valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso  utilizzare i pc e altri device avviando opportuni programmi per la elaborazione dei dati, condividendo i prodotti digitali, i risultati di ricerche, ricavando dalla lettura di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, esprimendo valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso  utilizzare elementi di disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione per progettare e realizzare rappresentazioni relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, organizzando opportunamente le informazioni. | L’ALUNNO:  ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio digitale | **4** | | **NON RAGGIUNTO** | | |
| comprende complessivamente il linguaggio digitale, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo | **5** | | **INIZIALE** | | |
| comprende il linguaggio digitale in modo basilare; opera adeguatamente solo se guidato | **6** | | **BASE** | | |
| comprende il linguaggio digitale in modo abbastanza adeguato; esprime una capacità operativa soddisfacente | **7** | | **INTERMEDIO** | | |
| comprende adeguatamente il linguaggio digitale; esprime un’efficace capacità operativa | **8** | | **INTERMEDIO** | | |
| utilizza in modo sicuro il linguaggio digitale; esprime una completa capacità operativa | **9** | | **AVANZATO** | | |
| padroneggia in modo consapevole e sicuro il linguaggio digitale esprimendo una completa e personale capacità operativa | **10** | | **AVANZATO** | | |

## Arte e Immagine

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE** | | | | |
| **CLASSI PRIMA - SECONDA - TERZA** | | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** 4. competenza digitale, **6. competenza in materia di cittadinanza, 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.** | | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **VOTO** | **LIVELLO** |
| **ESPRIMERSI E**  **COMUNICARE** | **Ideare e progettare** elaborati ricercando soluzioni creative e originali e che tengano conto del destinatario del messaggio, ispirate a modalità stilistiche e tecniche di correnti artistiche o autori analizzati.  **Utilizzare** consapevolmente gli elementi della grammatica visiva, le regole del codice visivo, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche dando luogo a una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.  **Rielaborare** in modo critico immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole producendo nuove immagini creative.  **Scegliere** le tecniche e i linguaggi più adeguati realizzando prodotti visivi personali seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento alle altre discipline. | Produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo lacunoso regole del linguaggio visivo, strumenti e tecniche e non sa applicarle; opera in modo poco consapevole e necessita sempre di una guida. | **4** | NON RAGGIUNTO |
| Produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo superficiale regole del linguaggio visivo, strumenti e tecniche e spesso non sa applicarle opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida. | **5** | INIZIALE |
| Produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo; conosce e utilizza regole del linguaggio visivo, strumenti e tecniche in modo essenziale; opera con una certa autonomia. | **6** | BASE |
| Produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali; conosce e utilizza regole del linguaggio visivo, strumenti e tecniche in modo abbastanza adeguato; opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo. | **7** | INTERMEDIO |
| Produce messaggi visivi consapevoli creativi e piuttosto originali; conosce regole del linguaggio visivo, strumenti e tecniche in modo adeguato e le utilizza anche in alcune situazioni nuove; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo. | **8** |
| Produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali; conosce approfonditamente regole del linguaggio visivo, strumenti e tecniche utilizzandoli in modo appropriato e consapevole, anche in situazioni nuove; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo. | **9** | AVANZATO |
| Produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali; conosce e padroneggia in modo completo regole del linguaggio visivo, strumenti e tecniche in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative; opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro eccellente e razionale. | **10** |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **VOTO** | **LIVELLO** |
| **OSSERVARE E**  **LEGGERE LE**  **IMMAGINI** | **Utilizzare** diverse tecniche osservative descrivendo, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.  **Leggere ed interpretare** un’immagine o un’opera d’arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento nell’analisi comprendendone il significato e cogliendo le scelte creative e stilistiche dell’autore.  **Operare** in modo personale e autonomo lo studio iconografico di un’opera d’arte riconoscendo e confrontando autonomamente gli elementi stilistici di epoche diverse.  **Riconoscere e comprendere** i codici e le regole compositive presenti nelle opere d’arte e nelle immagini multimediali individuando la funzione simbolica, espressiva e comunicativa ed operando una interpretazione critica della realtà. | Osserva e legge vari testi visivi con difficoltà e li descrive in maniera non adeguata, non riuscendo a collocarli nei contesti appropriati; necessita di una guida nel riconosce i codici più elementari ed il valore culturale delle opere. | **4** | NON RAGGIUNTO |
| Guidato osserva e legge vari testi visivi con alcune incertezze e colloca le opere significative prodotte dall’arte nei contesti appropriati; riconosce i codici visivi più elementari ed il valore culturale delle opere. | **5** | INIZIALE |
| Osserva e legge vari testi visivi in modo essenziale mostrando un metodo non sempre organico e colloca le opere significative prodotte dall’arte nei contesti appropriati; riconosce i codici visivi ed il valore culturale delle opere. | **6** | BASE |
| Osserva e legge vari testi visivi in modo piuttosto appropriato mostrando un metodo in genere organico e logico; colloca le opere significative prodotte dall’arte nei contesti appropriati e ne riconosce regole, codici ed il valore culturale. | **7** | INTERMEDIO |
| Osserva e legge vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico; colloca le opere significative prodotte dall’arte nei contesti appropriati e riconosce correttamente regole, codici e scelte stilistiche ed il valore culturale. | **8** |
| Osserva e legge vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico; colloca con proprietà le opere significative prodotte dall’arte nei contesti appropriati e riconosce agevolmente regole, codici e scelte stilistiche ed il valore culturale anche prodotti in paesi diversi dal proprio. | **9** | AVANZATO |
| Osserva e legge vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo pienamente organico e logico; colloca con padronanza le opere significative prodotte dall’arte nei contesti appropriati e riconosce in maniera più che completa regole, codici e scelte stilistiche ed il valore culturale anche prodotti in paesi diversi dal proprio. | **10** |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **VOTO** | **LIVELLO** |
| **COMPRENDERE**  **E APPREZZARE**  **LE OPERE**  **D’ARTE** | **Leggere e interpretare** criticamente le opere più significative prodotte nell’arte mettendole in relazione con gli elementi essenziali dei contesti storici, culturali e ambientali.  **Possiede** una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dal passato all’arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.  **Conoscere** le tipologie del patrimonio ambientale, storicoartistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.  **Elaborare** ipotesi e strategie di intervento per la tutela e la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali coinvolgendo altre discipline. | Esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all’ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell’arte nel tempo, esprimendo poca sensibilità verso questi e non sa proporre per essi neanche semplici interventi. | **4** | NON RAGGIUNTO |
| Conosce in modo parziale i contenuti relativi all’ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell’arte nel tempo ed esprime poca sensibilità verso questi, proponendo a volte per essi alcuni semplici interventi. | **5** | INIZIALE |
| Conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all’ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell’arte nel tempo mostrando di possedere una certa sensibilità verso questi e propone per essi alcuni semplici interventi. | **6** | BASE |
| Conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all’ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell’arte nel tempo mostrando di possedere una certa sensibilità verso questi e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali. | **7** | INTERMEDIO |
| Conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all’ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell’arte nel tempo mostrando di possedere sensibilità verso questi e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative. | **8** |
| Conosce in modo completo i contenuti relativi all’ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell’arte nel tempo mostrando di possedere molta sensibilità verso questi e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative. | **9** | AVANZATO |
| Padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all’ambiente, al patrimonio storico-artistico ed alla produzione dell’arte nel tempo, mostrando di possedere spiccata sensibilità verso questi e propone per essi soluzioni di intervento organiche, originali e creative. | **10** |

## Musica

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: Musica** | | | | |
| **CLASSE: I** | | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali** | | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **VOTO** | **LIVELLO** |
| **Comprensione ed uso dei linguaggi specifici** | **Decodifica ed utilizza la notazione tradizionale e conosce la terminologia specifica musicale** | Anche se guidato, non è in grado di associare ai suoni i segni che ne rappresentano le caratteristiche. | **4** | NON RAGGIUNTO |
| Se guidato, è in grado di associare ai suoni i segni che ne rappresentano le caratteristiche. | **5** | INIZIALE |
| In modo abbastanza sicuro è in grado di associare ai suoni i segni che ne rappresentano le caratteristiche. | **6** | BASE |
| In modo abbastanza autonomo è in grado di associare ai suoni i segni che ne rappresentano le caratteristiche. | **7** | INTERMEDIO |
| È in grado di associare ai suoni, i segni che ne rappresentano le caratteristiche. | **8** |
| È in grado di associare ai suoni i segni che ne rappresentano le caratteristiche in piena autonomia. | **9** | AVANZATO |
| È in grado di associare ai suoni i segni che ne rappresentano le caratteristiche con sicurezza e padronanza. | **10** |
|  | | | | |
| **Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali** | Esegue in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili | Anche se guidato, non è in grado di riprodurre eventi sonori semplici vocalmente e con l'utilizzo di strumenti. | **4** | NON RAGGIUNTO |
| Se guidato è in grado di riprodurre eventi sonori semplici vocalmente e con l'utilizzo di strumenti. | **5** | INIZIALE |
| È in grado, in modo abbastanza sicuro, di riprodurre eventi sonori vocalmente e con l’utilizzo di strumenti. | **6** | BASE |
| È in grado di riprodurre con precisione eventi sonori vocalmente e con l'utilizzo di strumenti. | **7** | INTERMEDIO |
| È in grado di riprodurre anche autonomamente eventi sonori vocalmente e con l'utilizzo di strumenti. | **8** |
| È in grado di riprodurre autonomamente e con precisione eventi sonori e con l'utilizzo di strumenti. | **9** | AVANZATO |
| È in grado di riprodurre autonomamente e con padronanza eventi sonori vocalmente e con l'utilizzo di strumenti. | **10** |
|  | | | | |
| **Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali** | Riconosce e classifica all'ascolto guidato, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale, le funzioni ed il significato del brano proposto | Anche se indirizzato, non sa individuare le caratteristiche musicali di semplici sequenze sonore. | **4** | NON RAGGIUNTO |
| Se guidato riesce a individuare le caratteristiche musicali di semplici sequenze sonore. | **5** | INIZIALE |
| Sa individuare in modo abbastanza sicuro le caratteristiche musicali di semplici sequenze sonore | **6** | BASE |
| Sa individuare con precisione le caratteristiche musicali di semplici sequenze sonore. | **7** | INTERMEDIO |
| Sa individuare abbastanza autonomamente le caratteristiche musicali di semplici sequenze sonore. | **8** |
| Sa individuare autonomamente e con precisione le caratteristiche musicali di complesse sequenze sonore. | **9** | AVANZATO |
| Sa individuare autonomamente e con padronanza le caratteristiche musicali di complesse sequenze sonore. | **10** |
|  | | | | |
| **Rielaborazione personale di materiali sonori** | Rielabora materiali sonori, opere musicali usando altri linguaggi | Anche se guidato, non riesce a progettare e realizzare attività musicali semplici individualmente e collettivamente. | **4** | NON RAGGIUNTO |
| Se guidato, progetta e realizza attività musicali semplici individualmente e collettivamente. | **5** | INIZIALE |
| In modo abbastanza sicuro progetta e realizza attività musicali individualmente e collettivamente. | **6** | BASE |
| Progetta e realizza, autonomamente, attività musicali individualmente e collettivamente. | **7** | INTERMEDIO |
| Progetta e realizza, autonomamente e correttamente, attività musicali individualmente e collettivamente. | **8** |
| Progetta e realizza autonomamente attività musicali più complesse individualmente e collettivamente. | **9** | AVANZATO |
| Progetta e realizza autonomamente, con padronanza e originalità attività musicali individualmente e collettivamente. | **10** |
| **DISCIPLINA: Musica** | | | | |
| **CLASSE: II** | | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali** | | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **VOTO** | **LIVELLO** |
| **Comprensione ed uso dei linguaggi Specifici** | Decodifica ed utilizza la notazione tradizionale e conosce la terminologia specifica musicale | Anche se guidato, non riesce a cogliere e la corrispondenza suono/segno e non riesce ad usare in modo essenziale la terminologia specifica. | **4** | NON RAGGIUNTO |
| Se guidato, riesce a cogliere e comprendere la corrispondenza suono/segno e riesce ad usare in modo essenziale la terminologia specifica. | **5** | INIZIALE |
| In modo abbastanza sicuro sa cogliere e comprendere la corrispondenza suono/segno e usa la terminologia specifica. | **6** | BASE |
| In modo abbastanza autonomo sa cogliere e comprendere la corrispondenza suono/segno e sa usare la terminologia specifica. | **7** | INTERMEDIO |
| Sa cogliere e comprendere, in modo autonomo, la corrispondenza suono/segno e sa usare la terminologia specifica. | **8** |
| Sa cogliere autonomamente la corrispondenza suono/segno e usa con padronanza la terminologia specifica. | **9** | AVANZATO |
| Sa cogliere e comprendere autonomamente la corrispondenza suono/segno e usa con padronanza la terminologia specifica. | **10** |
|  | | | | |
| **Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali** | Esegue in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili | Anche se guidato non è in grado di riprodurre eventi sonori semplici vocalmente e con l'utilizzo di strumenti e non sa improvvisare su schemi ritmico melodici in maniera essenziale. | **4** | NON RAGGIUNTO |
| Se guidato è in grado di riprodurre eventi sonori semplici vocalmente e con l'utilizzo di strumenti e sa improvvisare su schemi ritmico melodici in maniera essenziale | **5** | INIZIALE |
| In modo abbastanza sicuro è in grado di riprodurre eventi sonori vocalmente e con l'utilizzo di strumenti e sa improvvisare su schemi ritmico melodici. | **6** | BASE |
| È in grado di riprodurre in modo preciso eventi sonori vocalmente e con l'utilizzo di strumenti e sa improvvisare su schemi ritmico melodici. | **7** | INTERMEDIO |
| È in grado di riprodurre anche autonomamente eventi sonori vocalmente e con l'utilizzo di strumenti e sa improvvisare su schemi ritmico melodici. | **8** |
| È in grado di riprodurre autonomamente eventi sonori con l'utilizzo di strumenti e sa improvvisare con precisione su schemi ritmico melodici. | **9** | AVANZATO |
| È in grado di riprodurre autonomamente eventi sonori vocalmente e con l'utilizzo di strumenti e sa improvvisare con padronanza su schemi ritmico melodici. | **10** |
|  | | | | |
| **Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali** | Riconosce e classifica all'ascolto guidato, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale, le funzioni ed il significato del brano proposto | Anche se indirizzato, non sa riferire su opere musicali ascoltate collegandole alle tradizioni culturali ed ai contesti di provenienza. | **4** | NON RAGGIUNTO |
| Se indirizzato, sa riferire su opere musicali ascoltate collegandole alle tradizioni culturali ed ai contesti di provenienza. | **5** | INIZIALE |
| Sa riferire in modo alquanto sicuro su opere musicali ascoltate collegandole alle tradizioni culturali ed ai contesti di provenienza. | **6** | BASE |
| Sa riferire abbastanza autonomamente su qualche opera musicale ascoltata collegandola alla tradizione culturale ed ai contesti di provenienza. | **7** | INTERMEDIO |
| Sa riferire correttamente su qualche opera musicale ascoltata, collegandola alla tradizione culturale ed al contesto di provenienza. | **8** |
| Sa riferire con precisione e proprietà di linguaggio su opere musicali ascoltate collegandole alle tradizioni culturali ed ai contesti di provenienza. | **9** | AVANZATO |
| Sa riferire con padronanza e proprietà di linguaggio su opere musicali ascoltate collegandole alle tradizioni culturali ed ai contesti di provenienza. | **10** |
|  | | | | |
| **Rielaborazione personale di materiali sonori** | Rielabora materiali sonori, opere musicali usando altri linguaggi | Anche se guidato, non riesce a progettare e a realizzare attività musicali semplici individualmente e collettivamente integrando la musica con altre esperienze artistiche. | **4** | NON RAGGIUNTO |
| Se guidato, progetta e realizza attività musicali semplici, individualmente e collettivamente, integrando la musica con altre esperienze artistiche. | **5** | INIZIALE |
| In modo abbastanza sicuro progetta e realizza attività musicali individualmente e collettivamente integrando la musica con altre esperienze artistiche. | **6** | BASE |
| Progetta, talora autonomamente, attività musicali individualmente integrando la musica con altre esperienze artistiche. | **7** | INTERMEDIO |
| Progetta, autonomamente, attività musicali individualmente e collettivamente integrando la musica con altre esperienze artistiche. | **8** |
| Progetta e realizza con precisione attività musicali individualmente e collettivamente integrando la musica con altre esperienze artistiche. | **9** | AVANZATO |
| Progetta e realizza autonomamente e con padronanza attività musicali individualmente e collettivamente integrando la musica con altre esperienze artistiche. | **10** |
| **DISCIPLINA: Musica** | | | | |
| **CLASSE: III** | | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali** | | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **VOTO** | **LIVELLO** |
| **Comprensione ed uso dei linguaggi specifici** | Decodifica ed utilizza la notazione tradizionale e conosce la terminologia specifica musicale | Anche se guidato, non riesce a cogliere e a comprendere la corrispondenza suono/segno e non riesce ad usare in modo essenziale la terminologia specifica. | **4** | NON RAGGIUNTO |
| Se guidato, riesce a cogliere e comprendere la corrispondenza suono/segno e riesce ad usare in modo essenziale la terminologia specifica. | **5** | INIZIALE |
| In modo abbastanza sicuro sa cogliere e comprendere la corrispondenza suono/segno e usa la terminologia specifica. | **6** | BASE |
| Sa cogliere, in modo preciso la corrispondenza suono/segno e sa usare la terminologia specifica. | **7** | INTERMEDIO |
| Sa cogliere, in modo preciso ed autonomo la corrispondenza suono/segno e sa usare la terminologia specifica. | **8** |
| Sa cogliere e comprendere perfettamente la corrispondenza suono/segno e usa correttamente la terminologia specifica. | **9** | AVANZATO |
| Sa cogliere e comprendere perfettamente la corrispondenza suono/segno e usa con padronanza la terminologia specifica. | **10** |
|  | | | | |
| **Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali** | Esegue in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili | Anche se guidato non è in grado di riprodurre eventi sonori semplici vocalmente e con l'utilizzo di strumenti non sa improvvisare su schemi ritmico melodici con elementi di armonia, in modo essenziale. | **4** | NON RAGGIUNTO |
| Se guidato è in grado di riprodurre eventi sonori semplici vocalmente e con l'utilizzo di strumenti e improvvisa, su schemi ritmico melodici con elementi di armonia, in modo essenziale. | **5** | INIZIALE |
| In modo abbastanza sicuro è in grado di riprodurre eventi sonori vocalmente e con l’uso di strumenti e sa improvvisare su schemi melodici con elementi di armonia. | **6** | BASE |
| È in grado di riprodurre con precisione eventi sonori con l'utilizzo di strumenti e sa improvvisare su schemi ritmico melodici. | **7** | INTERMEDIO |
| È in grado di riprodurre con precisione anche autonomamente eventi sonori con l'utilizzo di strumenti e sa improvvisare su schemi ritmico melodici completi con elementi di armonia. | **8** |
| È in grado di riprodurre utilizzando tempi composti eventi sonori vocalmente e con l'utilizzo di strumenti e sa improvvisare con padronanza su schemi ritmico melodici con elementi di armonia. | **9** | AVANZATO |
| È in grado di riprodurre autonomamente eventi sonori utilizzando tempi composti vocalmente e con l'utilizzo di strumenti e sa improvvisare con padronanza su schemi ritmico melodici con elementi di armonia. | **10** |
|  | | | | |
| **Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali** | Riconosce e classifica all'ascolto guidato, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale, le funzioni ed il significato del brano proposto | Anche se indirizzato, non sa individuare nell'ascolto guidato messaggi musicali nella varietà di genere, stili, forme, funzioni e significati. | **4** | NON RAGGIUNTO |
| Se indirizzato, sa individuare parzialmente, nell'ascolto guidato, messaggi musicali nella varietà di genere, stili, forme, funzioni e significati. | **5** | INIZIALE |
| Sa individuare in modo abbastanza sicuro, all'ascolto guidato, messaggi musicali semplici nella varietà di genere, stili, forme, funzioni e significati. | **6** | BASE |
| Sa individuare abbastanza autonomamente, nell'ascolto guidato, messaggi musicali nella varietà di genere, stili e forme musicali. | **7** | INTERMEDIO |
| Sa individuare autonomamente, nell'ascolto guidato, messaggi musicali nella varietà di genere, stili, forme e funzioni. | **8** |
| Sa individuare con precisione, nell'ascolto guidato, messaggi musicali nella varietà di genere, stili, forme, funzioni e significati. | **9** | AVANZATO |
| Sa individuare sempre con padronanza ed autonomia nell’ascolto guidato messaggi musicali nella varietà di genere, stili, forme, funzioni e significati. | **10** |
|  | | | | |
| **Rielaborazione personale di materiali sonori** | Rielabora materiali sonori, opere musicali usando altri linguaggi | Anche se guidato, non riesce a progettare e a realizzare attività musicali semplici individualmente e collettivamente né sa integrare la musica con altre esperienze artistiche. | **4** | NON RAGGIUNTO |
| Se guidato, progetta e realizza attività musicali semplici individualmente e collettivamente integrando la musica con altre esperienze artistiche. | **5** | INIZIALE |
| In modo abbastanza sicuro progetta e realizza attività musicali individualmente e collettivamente integrando la musica con altre esperienze artistiche. | **6** | BASE |
| Progetta, talora autonomamente, attività musicali individualmente e collettivamente integrando la musica con altre esperienze artistiche. | **7** | INTERMEDIO |
| Progetta, autonomamente, attività musicali individualmente e collettivamente integrando la musica con altre esperienze artistiche. | **8** |
| Progetta e realizza autonomamente e con padronanza attività musicali individualmente, integrando la musica con altre esperienze artistiche. | **9** | AVANZATO |
| Progetta e realizza autonomamente, con padronanza e originalità attività musicali individualmente e collettivamente integrando la musica con altre esperienze artistiche. | **10** |

## Educazione fisica

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA** | | | | |
| **CLASSE: I** | | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza personale, sociale; competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.** | | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **VOTO** | **LIVELLO** |
| **COORDINARE CORPO E MOVIMENTO** | L’alunno conosce gli schemi motori di base anche combinati usandoli correttamente in ambito sportivo.  L’alunno conosce gli elementi che caratterizzano l’equilibrio statico, dinamico e in volo adattando le azioni dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio o disequilibrio. | Non è consapevole delle proprie competenze e gli schemi motori di base si ritengono acquisiti in modo errato. | **4** | **NON RAGGIUNTO** |
| Consapevolezza parziale. Schemi motori di base acquisiti parzialmente e applicati solo in modo ripetitivo e impersonale. | **5** | **INIZIALE** |
| Sufficiente consapevolezza delle proprie competenze. Schemi motori di base acquisiti sostanzialmente ma non assimilati come bagaglio psico-motorio. | **6** | **BASE** |
| Consapevolezza discreta. Schemi motori di base acquisiti ed utilizzati in modo corretto ma avvalendosi ancora del suggerimento del docente. | **7** | **INTERMEDIO** |
| Buona consapevolezza delle proprie competenze. Schemi motori di base acquisiti ed utilizzati in modo corretto ma solo nelle situazioni motorie conosciute. | **8** |
| Ampia consapevolezza delle proprie competenze. Schemi motori di base acquisiti ed utilizzati in modo corretto in tutte le situazioni motorie proposte. | **9** | **AVANZATO** |
| Totale consapevolezza delle proprie competenze. Schemi motori di base acquisiti ed utilizzati in modo corretto e personale in tutte le situazioni motorie proposte. | **10** |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **VOTO** | **LIVELLO** |
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE CON IL CORPO** | **L’alunno comprende i linguaggi non verbali mostrandosi capace di usarli per esprimersi e comunicare.** | **Non è in grado di applicare le tecniche di espressione corporea e di decodificare i gesti.** | **4** | **NON RAGGIUNTO** |
| **Parziale applicazione delle tecniche e decodificazione dei gesti.** | **5** | **INIZIALE** |
| **La decodificazione dei gesti è sufficiente e applica in modo semplice le tecniche di espressione.** | **6** | **BASE** |
| **Discreta sia la conoscenza e applicazione delle tecniche di espressione corporea che la decodificazione dei gesti.** | **7** | **INTERMEDIO** |
| **Buona sia la capacità di decodificare i gesti che la conoscenza delle tecniche di espressione.** | **8** |
| **Ampia conoscenza sia delle tecniche di espressione che delle capacità di decodificazione dei vari gesti.** | **9** | **AVANZATO** |
| **Completa padronanza delle tecniche di espressione e della decodificazione dei gesti.** | **10** |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **VOTO** | **LIVELLO** |
| **GIOCARE E RISPETTARE LE REGOLE** | **L’alunno partecipa a giochi collettivi e presportivi utilizzando le capacità coordinative acquisite.**  **Rispetta le regole nei giochi di squadra svolgendo un ruolo attivo e utilizzando le proprie capacità.** | **Partecipa in modo nullo alle attività e instaura rapporti negativi con i compagni. Non riesce a contribuire in alcun modo alle dinamiche di gruppo.**  **Non rispetta né le regole né i compagni** | **4** | **NON RAGGIUNTO** |
| **Partecipa in modo superficiale alle attività e instaura rapporti positivi con un gruppo ristretto di compagni. Non riesce a contribuire in alcun modo nelle dinamiche di gruppo. Rispetta parzialmente il regolamento e i compagni.** | **5** | **INIZIALE** |
| **Partecipa in modo abbastanza costante alle attività e instaura rapporti positivi con tutti i compagni. Non sempre riesce a contribuire con esito positivo nelle dinamiche di gruppo. Il rispetto dei compagni e del regolamento si considera acquisito in modo sufficiente.** | **6** | **BASE** |
| **Partecipa in modo costante alle attività e instaura rapporti costruttivi con tutti i compagni; sa apportare il suo contributo nelle dinamiche di gruppo, anche se non sempre con esito positivo. Discreta accettazione dei compagni e del rispetto del regolamento.** | **7** | **INTERMEDIO** |
| **Ha instaurato rapporti costruttivi con tutti i compagni; sa apportare il proprio contributo alle dinamiche di gruppo e partecipa in modo costante alle attività. Dimostra un buon rispetto delle regole e dell’accettazione dei compagni di gioco.** | **8** |
| **Partecipa in modo attivo alle attività e instaura rapporti costruttivi con tutti i compagni; sa contribuire in modo positivo e determinante nelle dinamiche di gruppo. Ampia accettazione sia dei compagni che del rispetto del regolamento.** | **9** | **AVANZATO** |
| **Ha instaurato rapporti costruttivi con tutti i compagni; si pone come punto di riferimento in ogni situazione ed in tale ruolo è riconosciuto dal gruppo classe e Partecipa in modo attivo alle lezioni. Totale accettazione dei compagni e del rispetto delle regole.** | **10** |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **VOTO** | **LIVELLO** |
| **PROMUOVERE BENESSERE E SICUREZZA** | **L’alunno ha consapevolezza delle modificazioni del proprio corpo. Utilizza in modo responsabile spazi e attrezzi.** | **Non conosce le norme, non rispetta i criteri di base e non riconosce i comportamenti dello star bene.** | **4** | **NON RAGGIUNTO** |
| **Conosce, rispetta e riconosce parzialmente le norme i criteri di base e i comportamenti per stare bene.** | **5** | **INIZIALE** |
| **Sufficiente conoscenza, rispetto e riconoscimento delle norme igieniche, dei criteri base per la sicurezza, ecc.** | **6** | **BASE** |
| **Conosce, rispetta e riconosce discretamente le norme i criteri di base e i comportamenti per stare bene.** | **7** | **INTERMEDIO** |
| **Dimostra buona conoscenza e rispetto delle norme igieniche, dei criteri di sicurezza e dei comportamenti di promozione dei corretti stili di vita.** | **8** |
| **Ampia conoscenza e rispetto delle norme igieniche, dei criteri di sicurezza e dei comportamenti di promozione dei corretti stili di vita.** | **9** | **AVANZATO** |
| **Totale conoscenza e acquisizione delle norme igieniche, dei criteri di sicurezza e dei comportamenti di promozione dei corretti stili di vita.** | **10** |
| **DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA** | | | | |
| **CLASSE: II** | | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza personale, sociale; competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.** | | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **VOTO** | **LIVELLO** |
| **COORDINARE CORPO E MOVIMENTO** | **L’alunno utilizza le capacità coordinative acquisite gestendo e coordinando il movimento nei vari giochi presportivi e sportivi.**  **Conosce e utilizza le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie.** | **Non è consapevole delle proprie competenze e gli schemi motori di base si ritengono acquisiti in modo errato.** | **4** | **NON RAGGIUNTO** |
| **Consapevolezza parziale. Schemi motori di base acquisiti parzialmente e applicati solo in modo ripetitivo e impersonale.** | **5** | **INIZIALE** |
| **Sufficiente consapevolezza delle proprie competenze. Schemi motori di base acquisiti sostanzialmente ma non assimilati come bagaglio psico-motorio.** | **6** | **BASE** |
| **Consapevolezza discreta. Schemi motori di base acquisiti ed utilizzati in modo corretto ma avvalendosi ancora del suggerimento del docente.** | **7** | **INTERMEDIO** |
| **Buona consapevolezza delle proprie competenze. Schemi motori di base acquisiti ed utilizzati in modo corretto ma solo nelle situazioni motorie conosciute.** | **8** |
| **Ampia consapevolezza delle proprie competenze. Schemi motori di base acquisiti ed utilizzati in modo corretto in tutte le situazioni motorie proposte.** | **9** | **AVANZATO** |
| **Totale consapevolezza delle proprie competenze. Schemi motori di base acquisiti ed utilizzati in modo corretto e personale in tutte le situazioni motorie proposte.** | **10** |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **VOTO** | **LIVELLO** |
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE CON IL CORPO** | **L’alunno conosce gli elementi di base relativi alle principali tecniche espressive e si mostra capace di usarli in modo consapevole e creativo.** | **Non è in grado di applicare le tecniche di espressione corporea e di decodificare i gesti.** | **4** | **NON RAGGIUNTO** |
| **Parziale applicazione delle tecniche e decodificazione dei gesti.** | **5** | **INIZIALE** |
| **La decodificazione dei gesti è sufficiente e applica in modo semplice le tecniche di espressione.** | **6** | **BASE** |
| **Discreta sia la conoscenza e applicazione delle tecniche di espressione corporea che la decodificazione dei gesti.** | **7** | **INTERMEDIO** |
| **Buona sia la capacità di decodificare i gesti che la conoscenza delle tecniche di espressione.** | **8** |
| **Ampia conoscenza sia delle tecniche di espressione che delle capacità di decodificazione dei vari gesti.** | **9** | **AVANZATO** |
| **Completa padronanza delle tecniche di espressione e della decodificazione dei gesti.** | **10** |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **VOTO** | **LIVELLO** |
| **GIOCARE E RISPETTARE LE REGOLE** | **L’alunno partecipa in forma propositiva a giochi di squadra cooperando alla scelta di strategie di gioco, rispettando le regole e mettendo in atto comportamenti collaborativi.** | **Partecipa in modo nullo alle attività e instaura rapporti negativi con i compagni. Non riesce a contribuire in alcun modo alle dinamiche di gruppo.**  **Non rispetta né le regole né i compagni** | **4** | **NON RAGGIUNTO** |
| **Partecipa in modo superficiale alle attività e instaura rapporti positivi con un gruppo ristretto di compagni. Non riesce a contribuire in alcun modo nelle dinamiche di gruppo. Rispetta parzialmente il regolamento e i compagni.** | **5** | **INIZIALE** |
| **Partecipa in modo abbastanza costante alle attività e instaura rapporti positivi con tutti i compagni. Non sempre riesce a contribuire con esito positivo nelle dinamiche di gruppo. Il rispetto dei compagni e del regolamento si considera acquisito in modo sufficiente.** | **6** | **BASE** |
| **Partecipa in modo costante alle attività e instaura rapporti costruttivi con tutti i compagni; sa apportare il suo contributo nelle dinamiche di gruppo, anche se non sempre con esito positivo. Discreta accettazione dei compagni e del rispetto del regolamento.** | **7** | **INTERMEDIO** |
| **Ha instaurato rapporti costruttivi con tutti i compagni; sa apportare il proprio contributo alle dinamiche di gruppo e partecipa in modo costante alle attività. Dimostra un buon rispetto delle regole e dell’accettazione dei compagni di gioco.** | **8** |
| **Partecipa in modo attivo alle attività e instaura rapporti costruttivi con tutti i compagni; sa contribuire in modo positivo e determinante nelle dinamiche di gruppo. Ampia accettazione sia dei compagni che del rispetto del regolamento.** | **9** | **AVANZATO** |
| **Ha instaurato rapporti costruttivi con tutti i compagni; si pone come punto di riferimento in ogni situazione ed in tale ruolo è riconosciuto dal gruppo classe e Partecipa in modo attivo alle lezioni. Totale accettazione dei compagni e del rispetto delle regole.** | **10** |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **VOTO** | **LIVELLO** |
| **PROMUOVERE BENESSERE E SICUREZZA** | **L’alunno conosce i principi fondamentali per la sicurezza assumendo comportamenti corretti per prevenire infortuni.**  **Ha consapevolezza delle modificazioni del proprio corpo.** | **Non conosce le norme, non rispetta i criteri di base e non riconosce i comportamenti dello star bene.** | **4** | **NON RAGGIUNTO** |
| **Conosce, rispetta e riconosce parzialmente le norme i criteri di base e i comportamenti per stare bene.** | **5** | **INIZIALE** |
| **Sufficiente conoscenza, rispetto e riconoscimento delle norme igieniche, dei criteri base per la sicurezza, ecc.** | **6** | **BASE** |
| **Conosce, rispetta e riconosce discretamente le norme i criteri di base e i comportamenti per stare bene.** | **7** | **INTERMEDIO** |
| **Dimostra buona conoscenza e rispetto delle norme igieniche, dei criteri di sicurezza e dei comportamenti di promozione dei corretti stili di vita.** | **8** |
| **Ampia conoscenza e rispetto delle norme igieniche, dei criteri di sicurezza e dei comportamenti di promozione dei corretti stili di vita.** | **9** | **AVANZATO** |
| **Totale conoscenza e acquisizione delle norme igieniche, dei criteri di sicurezza e dei comportamenti di promozione dei corretti stili di vita.** | **10** |
| **DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA** | | | | |
| **CLASSE: III** | | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza personale, sociale; competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.** | | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **VOTO** | **LIVELLO** |
| **COORDINARE CORPO E MOVIMENTO** | **L’alunno utilizza e trasferisce le abilità motorie acquisite (schemi motori di base anche combinati) risolvendo problemi motori nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale.** | **Non è consapevole delle proprie competenze e gli schemi motori di base si ritengono acquisiti in modo errato.** | **4** | **NON RAGGIUNTO** |
| **Consapevolezza parziale. Schemi motori di base acquisiti parzialmente e applicati solo in modo ripetitivo e impersonale.** | **5** | **INIZIALE** |
| **Sufficiente consapevolezza delle proprie competenze. Schemi motori di base acquisiti sostanzialmente ma non assimilati come bagaglio psico-motorio.** | **6** | **BASE** |
| **Consapevolezza discreta. Schemi motori di base acquisiti ed utilizzati in modo corretto ma avvalendosi ancora del suggerimento del docente.** | **7** | **INTERMEDIO** |
| **Buona consapevolezza delle proprie competenze. Schemi motori di base acquisiti ed utilizzati in modo corretto ma solo nelle situazioni motorie conosciute.** | **8** |
| **Ampia consapevolezza delle proprie competenze. Schemi motori di base acquisiti ed utilizzati in modo corretto in tutte le situazioni motorie proposte.** | **9** | **AVANZATO** |
| **Totale consapevolezza delle proprie competenze. Schemi motori di base acquisiti ed utilizzati in modo corretto e personale in tutte le situazioni motorie proposte.** | **10** |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **VOTO** | **LIVELLO** |
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE CON IL CORPO** | **L’alunno rappresenta idee e stati d’animo usando gestualità e posture individualmente e in gruppo.** | **Non è in grado di applicare le tecniche di espressione corporea e di decodificare i gesti.** | **4** | **NON RAGGIUNTO** |
| **Parziale applicazione delle tecniche e decodificazione dei gesti.** | **5** | **INIZIALE** |
| **La decodificazione dei gesti è sufficiente e applica in modo semplice le tecniche di espressione.** | **6** | **BASE** |
| **Discreta sia la conoscenza e applicazione delle tecniche di espressione corporea che la decodificazione dei gesti.** | **7** | **INTERMEDIO** |
| **Buona sia la capacità di decodificare i gesti che la conoscenza delle tecniche di espressione.** | **8** |
| **Ampia conoscenza sia delle tecniche di espressione che delle capacità di decodificazione dei vari gesti.** | **9** | **AVANZATO** |
| **Completa padronanza delle tecniche di espressione e della decodificazione dei gesti.** | **10** |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **VOTO** | **LIVELLO** |
| **GIOCARE E RISPETTARE LE REGOLE** | **L’alunno partecipa ai giochi di squadra rispettando le regole, stabilendo corretti rapporti interpersonali e mettendo in atto comportamenti equilibrati all’interno della squadra, usando semplici tattiche e strategie di gioco, sperimentando i diversi ruoli, il fair play e l’arbitraggio.** | **Partecipa in modo nullo alle attività e instaura rapporti negativi con i compagni. Non riesce a contribuire in alcun modo alle dinamiche di gruppo.**  **Non rispetta né le regole né i compagni** | **4** | **NON RAGGIUNTO** |
| **Partecipa in modo superficiale alle attività e instaura rapporti positivi con un gruppo ristretto di compagni. Non riesce a contribuire in alcun modo nelle dinamiche di gruppo. Rispetta parzialmente il regolamento e i compagni.** | **5** | **INIZIALE** |
| **Partecipa in modo abbastanza costante alle attività e instaura rapporti positivi con tutti i compagni. Non sempre riesce a contribuire con esito positivo nelle dinamiche di gruppo. Il rispetto dei compagni e del regolamento si considera acquisito in modo sufficiente.** | **6** | **BASE** |
| **Partecipa in modo costante alle attività e instaura rapporti costruttivi con tutti i compagni; sa apportare il suo contributo nelle dinamiche di gruppo, anche se non sempre con esito positivo. Discreta accettazione dei compagni e del rispetto del regolamento.** | **7** | **INTERMEDIO** |
| **Ha instaurato rapporti costruttivi con tutti i compagni; sa apportare il proprio contributo alle dinamiche di gruppo e partecipa in modo costante alle attività. Dimostra un buon rispetto delle regole e dell’accettazione dei compagni di gioco.** | **8** |
| **Partecipa in modo attivo alle attività e instaura rapporti costruttivi con tutti i compagni; sa contribuire in modo positivo e determinante nelle dinamiche di gruppo. Ampia accettazione sia dei compagni che del rispetto del regolamento.** | **9** | **AVANZATO** |
| **Ha instaurato rapporti costruttivi con tutti i compagni; si pone come punto di riferimento in ogni situazione ed in tale ruolo è riconosciuto dal gruppo classe e Partecipa in modo attivo alle lezioni. Totale accettazione dei compagni e del rispetto delle regole.** | **10** |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **VOTO** | **LIVELLO** |
| **PROMUOVERE BENESSERE E SICUREZZA** | **L’alunno comprende le modificazioni del proprio corpo assumendo consapevolezza della propria efficienza fisica.**  **Comprende l’importanza di un corretto stile di vita assumendo un comportamento adeguato.** | **Non conosce le norme, non rispetta i criteri di base e non riconosce i comportamenti dello star bene.** | **4** | **NON RAGGIUNTO** |
| **Conosce, rispetta e riconosce parzialmente le norme i criteri di base e i comportamenti per stare bene.** | **5** | **INIZIALE** |
| **Sufficiente conoscenza, rispetto e riconoscimento delle norme igieniche, dei criteri base per la sicurezza, ecc.** | **6** | **BASE** |
| **Conosce, rispetta e riconosce discretamente le norme i criteri di base e i comportamenti per stare bene.** | **7** | **INTERMEDIO** |
| **Dimostra buona conoscenza e rispetto delle norme igieniche, dei criteri di sicurezza e dei comportamenti di promozione dei corretti stili di vita.** | **8** |
| **Ampia conoscenza e rispetto delle norme igieniche, dei criteri di sicurezza e dei comportamenti di promozione dei corretti stili di vita.** | **9** | **AVANZATO** |
| **Totale conoscenza e acquisizione delle norme igieniche, dei criteri di sicurezza e dei comportamenti di promozione dei corretti stili di vita.** | **10** |

## Religione

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: RELIGIONE (RC)** | | | | |
| **CLASSI: PRIMA-SECONDA- TERZA** | | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** C**OMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI** | | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **VOTO** | **LIVELLO** |
|  |  |  |  |  |
| CONSAPEVOLEZZA ED  ESPRESSIONE  CULTURALE | - aprirsi alla sincera ricerca della verità interrogandosi sul trascendente, ponendosi domande di senso, cogliendo l’intreccio tra dimensione religiosa e culturale.  - Interagire con persone di religione differente, sviluppando una identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.  - Individuare le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell’insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini ricostruendo gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontandoli con le vicende della storia civile, passata e recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.  - Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), individuandone le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.  - Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana rendendole oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili, confrontandosi con la complessità dell’esistenza, imparando a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo. | L’alunno manca di  acquisizione delle conoscenze e delle abilità riconosciute come obiettivi minimi. | **NS** | NON RAGGIUNTO |
| L’alunno  padroneggia la maggior parte delle conoscenze e abilità in modo essenziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell’adulto o dei compagni. | **S** | BASE |
| L’alunno padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa i compiti dove sono coinvolte conoscenze e abilità che espone con sicurezza, mentre per gli altri si avvale del supporto dell’insegnante e dei compagni. | **B** | INTERMEDIO |
| L’alunno padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo. È in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all’esperienza con istruzioni date e in contesti noti. | **D** | AVANZATO |
| L’alunno padroneggia in modo completo ed approfondito le conoscenze e le abilità. In contesti conosciuti, assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile. È in grado di dare istruzioni ad altri; utilizza conoscenze ed abilità per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali. | **O** | AVANZATO |

## Educazione civica

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA** | | | | |
| **CLASSI: I – II - III** | | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** c**ompetenza in materia di cittadinanza; competenza digitale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali** | | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **VOTO** | **LIVELLO** |
| **Costituzione e legalità** | **Riconoscere** il valore delle regole comuni per la convivenza civile, *riflettendo* sul rispetto della dignità propria e altrui.  **Acquisire** il concetto di tolleranza *individuando* nell’altro una fonte di ricchezza e crescita personali.  **Riconoscere** le situazioni di violazione dei diritti umani della donna e del minore *individuando* nella realtà storica e/o attuale i casi in cui i diritti sono garantiti o negati.  **Comprendere** elementi storico culturali ed espressivi della comunità nazionale (Costituzione), europea, mondiale *acquisendo* la consapevolezza di esserne parte attiva.  **Assumere** un comportamento corretto verso le persone, gli ambienti, gli oggetti e gli arredi scolastici *mettendo in atto* strategie di prevenzione e di tutela nei confronti di atteggiamenti di prevaricazione. | Non riconosce l’importanza delle regole comuni per la convivenza civile. Non rispetta i principali diritti delle persone e assume atteggiamenti poco corretti verso le persone e l’ambiente in cui interagisce. | **5** | INIZIALE |
| Riconosce, solo se guidato, l’importanza delle regole comuni per la convivenza civile. Conosce in modo essenziale, a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i principali diritti e i doveri delle persone e assume atteggiamenti non sempre corretti verso le persone e l’ambiente in cui interagisce. | **6** | BASE |
| Riconosce le principali regole comuni per la convivenza civile. Conosce, a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i principali diritti e i doveri delle persone e assume quasi sempre atteggiamenti corretti e non discriminatori verso le persone e l’ambiente in cui interagisce. | **7** | INTERMEDIO |
| Riconosce l’importanza delle regole comuni per la convivenza civile. Conosce, a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone e assume atteggiamenti adeguati e non discriminatori verso le persone e l’ambiente in cui interagisce. | **8** |
| Riconosce pienamente l’importanza delle regole comuni per la convivenza civile. Conosce consapevolmente, a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone e assume atteggiamenti corretti e non discriminatori verso le persone e l’ambiente in cui interagisce. | **9** | AVANZATO |
| Riconosce pienamente e con spirito critico l’importanza delle regole comuni per la convivenza civile. Conosce consapevolmente, a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone e assume atteggiamenti sempre corretti e non discriminatori verso le persone e l’ambiente in cui interagisce. | **10** |
| **DISCIPLINA: Educazione Civica** | | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** **competenza personale, sociale e la capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali** | | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **VOTO** | **LIVELLO** |
| **Sviluppo sostenibile** | **Acquisire** il rispetto dell’ambiente *applicando* nella propria esperienza quotidiana comportamenti *corretti verso l’ambiente*  **Riconoscere** il diritto alla salute *attuando* buone pratiche per uno stile di vita sano.  **Comprendere** i doveri di cittadino nel mondo *sperimentando* pratiche di solidarietà e sostenibilità scoprendone il valore ambientale, sociale, individuale.  **Acquisire**  il concetto di rischio della salute *assumendo* comportamenti corretti per la salute propria e altrui | Non conosce i principi di sostenibilità ambientale, salute e sicurezza (nell’ambiente scolastico, in strada, in casa…) e non adotta comportamenti rispettosi della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, del benessere e della sicurezza propria e altrui. | **5** | INIZIALE |
| Conosce alcuni dei principi di sostenibilità ambientale, salute e sicurezza (nell’ambiente scolastico, in strada, in casa…) e adotta comportamenti non sempre rispettosi della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, del benessere e della sicurezza propria e altrui. | **6** | BASE |
| Conosce alcuni dei principi di sostenibilità ambientale, salute e sicurezza (nell’ambiente scolastico, in strada, in casa…) distinguendo fatti e problematiche e adotta quasi sempre comportamenti rispettosi della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, del benessere e della sicurezza propria e altrui. | **7** | INTERMEDIO |
| Conosce i principi di sostenibilità ambientale, salute e sicurezza (nell’ambiente scolastico, in strada, in casa…) distinguendo fatti e problematiche e adotta comportamenti rispettosi della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, del benessere e della sicurezza propria e altrui. | **8** |
| Conosce i principi di sostenibilità ambientale, salute e sicurezza (nell’ambiente scolastico, in strada, in casa…) distinguendo in modo preciso fatti e problematiche e adotta comportamenti rispettosi della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, del benessere e della sicurezza propria e altrui. | **9** | AVANZATO |
| Conosce in modo approfondito i principi di sostenibilità ambientale, salute e sicurezza (nell’ambiente scolastico, in strada, in casa…) distinguendo in modo preciso e approfondito fatti e problematiche e adotta comportamenti rispettosi della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, del benessere e della sicurezza propria e altrui. | **10** |
| **DISCIPLINA: Educazione Civica** | | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** competenza digitale | | | | |
| **DIMENSIONI DELLA COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **VOTO** | **LIVELLO** |
| **Competenza digitale** | **Comprendere** le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali *tutelando* i dati che si producono attraverso diversi strumenti, ambienti e servizi digitali.  (classe prima)  **Riconoscere** i pericoli del digitale *essendo in grado di evitare,* usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico.  (classe seconda)  **Individuare** i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto *essendo consapevole* di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull’inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.  (classe terza) | L’alunno non ricerca correttamente le informazioni sul web e non ne interpreta l’attendibilità; non ha consapevolezza dei rischi della rete, né individua in modo adeguato le norme comportamentali e comunicative degli ambienti digitali. | **5** | INIZIALE |
| L’alunno ricerca in maniera essenziale le informazioni sul web interpretandone in modo abbastanza adeguato l’attendibilità; ha poca consapevolezza dei rischi della rete, individua in modo sommario le norme comportamentali e comunicative degli ambienti digitali. | **6** | BASE |
| L’alunno ricerca le informazioni sul web interpretandone in modo quasi sempre adeguato l’attendibilità; ha discreta consapevolezza dei rischi della rete, individuando genericamente le norme comportamentali e comunicative degli ambienti digitali. | **7** | INTERMEDIO |
| L’alunno ricerca le informazioni sul web interpretandone in modo adeguato l’attendibilità; ha consapevolezza dei rischi della rete, individuando le norme comportamentali e comunicative degli ambienti digitali. | **8** |
| L’alunno ricerca le informazioni sul web interpretandone in modo pertinente l’attendibilità; ha consapevolezza dei rischi della rete, individuando con consapevolezza le norme comportamentali e comunicative degli ambienti digitali. | **9** | AVANZATO |
| L’alunno ricerca le informazioni sul web interpretandone in modo autonomo e coerente l’attendibilità; ha piena consapevolezza dei rischi della rete, individuando con senso critico le norme comportamentali e comunicative degli ambienti digitali. | **10** |